

# 社火闹春：正月里的狂欢盛典

## ——民俗表演者分享耍社火的喜悦心情



“不点花灯月不圆，不耍社火难过年”。对于大同人来说，正月里的重头戏是闹社火，是一场狂欢盛典。社火表演的民俗文化内涵丰富、历史悠久，是我市非物质文化遗产的一份宝贵财富。今年的社火表演从农历正月初三开始，一直持续至元宵节，连日来，身着艳丽表演服饰的各支社火演出队伍成为场上的主角。民

间社火表演重在一个“闹”字，将正月里的节日气氛渲染得异常红火，也吸引了各地游客来同体验年味。近日，记者在社火表演现场采访了几位民俗表演者，他们用朴素的语言表达了自己喜悦的心情。

在华严广场上刚表演完小车灯的迎宾街道社火演员郝小青说，看到广场上那么多人认真观看民俗社火表演，让她感到非常高兴，觉得付出多少辛苦都值。为保证演出效果，春节前，她就与姐妹们一遍遍排练小车灯、跑驴等，大家配合默契，只为将最美的节目呈现给观众，让八方游客到大同感受传统民俗艺术的魅力。新旺街道安信艺术团演员郭佩林说，参加我市

的社火表演已经十多年了，今年艺术团的节目丰富多彩，大家准备充分，就是要将最具地方特色的民俗盛宴奉献给观众。

正月里，无论是“四区联动闹新春”活动还是“喜乐元宵游平城”社火巡游表演，挠阁表演是最动人的民俗社火，将惊险高超的动作与赏心悦目的造型融为一体，也将现场气氛一次次推向高潮。

今年7岁的挠阁娃娃王鑫淼已是连续3年跟着外公到古城里闹红火。活动当天一大早，她就从家里出发去化妆。上挠阁架前，王鑫淼说，能参加全市的社火表演特别开心，虽然起得早，但一点儿也不困。王鑫淼的外公吴左今年68岁，是

云州区谢疃村人，从20多岁起就是村里挠阁表演队的主力，肩膀上挠过自己的3个孩子，也挠过姐姐和妹妹的孩子，如今挠起了外孙女。在他看来，挠阁是一代代的传承，这一挠，挠起的是岁月的重量，也是几代人的坚守与热爱，他们的表演受到各地游客的喜欢，这是他一直坚持下去的动力。  
本报记者 崔莉英



扫码看视频



古城内社火巡游精彩不断 本报记者 于宏 摄

## 灯谜迎佳节 欢腾庆元宵

本报讯（记者 宋芳 通讯员 张梦瑶）近日，云冈区以“策马迎春 文韵云冈”为主题开展元宵猜灯谜活动，区委、区政府办公一楼张灯结彩、喜气洋洋，众多干部群众在趣味竞猜中品味传统文化韵味，在欢声笑语中共迎元宵佳节。

活动现场，红彤彤的灯笼高高挂起，五彩斑斓的灯谜条随风摇曳，处处洋溢着浓浓的年味。精心筹备的灯谜内容丰富、形式多样，涵盖传统字谜、成语谜、民俗谜，还融入生活常识、科学知识等内容，既传承了中华优秀传统文化精髓，又兼具趣味性 with 知识性，吸引大家踊跃参与。猜中谜底的干部群众兴高采烈地前往兑奖处领取元宵礼品，脸上满是收获的喜悦。

“这样的活动很有意义，既放松了身心，又在娱乐中感受到传统民俗的魅力，还体验到浓浓的年味。”参与活动的一名工作人员说。

## 元宵佳节至 喜乐满社区

本报讯（记者 孙露）为弘扬中华优秀传统文化，增进邻里情谊，2日，平城区永泰街道泰安社区携手碧水云天·博雅府云泉物业，精心举办了“月圆人团圆 欢乐闹元宵”灯谜会，让小区居民在欢声笑语中欢度元宵佳节。

活动现场张灯结彩，红彤彤的灯谜纸条挂满棚顶，灯笼随风摇曳。灯谜内容丰富，涵盖历史典故、生活常识与传统文化，兼具趣味性与知识性，吸引居民踊跃参与。大家或驻足沉思，或三五成群热议，猜对谜底时的欢呼声、掌声此起彼伏，工作人员及时送上小奖品，笑意写在每个人脸上。

舞台上，泰安社区组织的精彩演出点亮现场，赢得阵阵喝彩，整个活动现场处处洋溢着喜庆祥和的节日气息。随后，在社区旁边的碧水云天·博雅府云泉物业站，热气腾腾的元宵出锅，工作人员将一碗碗软糯香甜的元宵递到居民手中，大家有序品尝并畅谈，邻里温情在暖意中流淌。



社区猜灯谜活动 本报记者 于宏 摄



左云街头秧歌表演 本报记者 韩莹 摄



古城东南邑魔术表演 本报记者 张燕伟 摄



云州区社火活动现场 本报记者 张占兵 摄

## 古城社火巡游广受好评热度飙升

本报讯（记者 崔莉英）近日，在大同古城内举行的“喜乐元宵游平城”社火巡游表演活动持续火爆，社火巡游队伍浩浩荡荡，传统的民俗表演让人眼花缭乱，融入现代表演元素的社火队伍亮眼吸睛，吸引众多市民游客到场观看。

来自北京的何青告诉记者，以前总是

通过网络观看大同闹元宵的盛况，今年终于来现场观看。大同传统的八步秧歌看了，跑驴、小车灯也看了，各种行进式表演都非常精彩。她认为最吸引人的是大同挠阁，质朴的音乐、粗犷的舞步，挠阁娃娃个个顾盼生辉、娉婷婀娜，让她大呼过瘾。

“从非遗传承到潮流创新，从豪迈气

势到童真治愈，大同社火样样精彩。”市民季玉斌告诉记者，为了让更多网友观看大同的社火巡游表演，他还对闹元宵活动进行了直播，吸引了众多粉丝围观。

不少来同游客表示，大同闹社火，红火了一条街，热闹了一座城，真正感受到大同年大不同。

