

古堡今安 人间得胜

本报记者 王东蕾

外书“保障”，内刻“得胜”。从市区出发，沿着长城一号旅游公路驱车约40公里，一座土黄色的古堡静立在苍茫的晋北大地之中，这便是得胜堡。《相遇大同》这一期走进位于长城脚下的得胜堡，感受历经500年烽火狼烟与茶马喧嚣的古老边堡。

得胜堡坐落于大同市新荣区堡子湾乡，自古便是联结晋北与内蒙古的主要通道。它始建于明嘉靖十八年(1539)，最初是抵御蒙古部落的军事要塞，明朝在此修筑堡寨，初名“绥虏堡”。在那个金戈铁马的年代，它是明长城大同镇的重要关隘，与周边的镇羌堡、四城堡(市场堡)、得胜口共同构成了一套严密的防御体系，史称“一口三堡”，守护着大同乃至京师的安全。

真正让得胜堡名垂青史，并非它的金戈铁马，而是一次化敌为友的握手。明隆庆五年(1571)，历史在这里发生了深刻的转弯。明朝在这里举行隆重的敕封仪式，封蒙古首领俺答汗为顺义王，并开放马市，史称“隆庆和议”。从此，边塞的号角声被商队的驼铃声取代，中原的丝绸、茶叶、粮食与草原的牛马、皮毛在此互市交易，这场化干戈为玉帛的外交博弈，让得胜堡从杀气腾腾的军事要塞，华丽转身为“万里茶道”上的重要贸易口岸。

今天的得胜堡，现存的主体堡城平面近似方形，墙体由夯土筑成，虽包砖多已不存，但那高达12米、厚约10米的墙体依然透射着昔日的威严。最值得驻足的，是堡的唯一出口——南门。门洞上的砖雕精美绝伦，门洞外墙上嵌有一块石匾，阴刻“保



得胜古堡(资料图)

障”二字，笔力刚健劲烈；转身步入门洞，门洞里侧的另一块石匾上，则刻着“得胜”二字。一门两匾，向外是“保障”一方平安的军事承诺，向内是“得胜”归来的美好期盼，寥寥四字，道尽了古堡的重要使命。门洞内东侧墙壁上，还嵌有一块万历三十五年(1607)的扩修记事碑，字迹依然可辨，默默诉说着当年的修葺工程。

沿着南北向的“军事大道”步入堡内，街道格局清晰可辨，依旧保留着“三大街、六小巷”的明代风貌。不同的是，那些曾经驻兵的营房，如今成了村民的家，街道



的尽头，是玉皇阁的砖砌基座。虽然上面的木构楼阁已毁，但这座十字拱顶的基台本身就是一个历史的浓缩。基座四面的门楣上，分别嵌有“雄藩”“镇朔”“护国”“保民”的石刻，彰显着边关重镇保境安民的雄风。

一门两匾，阅尽烽烟；一口三堡，见证融合。得胜堡从铁马冰河中走来，在茶马互市中繁盛，每一寸夯土都沉淀着时间的重量。这座古堡用500年的光阴，见证了中华民族内部从冲突走向融合的宏大历程。

关注大同日报融媒视频号
看更多精彩视频关注大同日报抖音号
看更多精彩视频关注大同文传公众号
看更多精彩花絮

长城脚下 古堡新生

今天的得胜堡，正以它独有的方式，焕发着鲜活的生命力，成为长城沿线的重要文化地标。2014年，得胜堡村入选第三批中国传统村落；2019年，又获评第七批中国历史文化名村；2024年12月，得胜堡景区正式被确定为国家3A级旅游景区。越来越多的游客沿着长城一号旅游公路来到这片古老的土地。

来到得胜堡，体验感远不止看古堡、品历史那么简单。沿着长城一号公路，还可游览万里茶道展馆、市场堡、镇羌堡、饮马

河、云中伴山民宿等一系列景点。如果正赶上“得胜长城文化月”活动，还可以欣赏舞龙巡城、非遗展、情景剧《木兰归来》《隆庆和议》等节目，沉浸式感受民族融合的历史进程。

得胜堡的变化，最直观地体现在村民的生活里。很多村民把自己的院子收拾出来，开起了民宿、农家乐，村里还成立了旅游合作社，统一培训、统一管理、统一营销，让村民们吃上了“旅游饭”，端上了“致富碗”。更可贵的是，这种发展是有温度的，

得胜堡的修缮遵循“修旧如旧”的原则，尽量保留历史的原貌；新建的设施也力求与古堡风貌相协调。走在村里，你看不到突兀的现代建筑，只有夯土墙、石板路和老院子，在新时代里延续着它们的生命。

从“绥虏”到“得胜”，从战场到市场，再到如今的文旅胜地，得胜堡见证了民族间的碰撞与融合，也亲历了从传统农耕社会向现代文旅融合的转型。当我们来到这里，便会真切地感受到这才是长城文化最生动的样本。
王东蕾

马的文化密码

今年是丙午马年，《相遇大同》在春节期间做了一系列“马年说马”的系列视频，从边堡驰马讲到古城寻马，从马符龙壁再到文脉之马。在大同，“马”的形象涉及到这座城市的方方面面，更是活在这座城市血脉中的文化密码。

大同作为历史上的边塞雄镇，其地理性格也深深烙印在“马”的意象中。边塞、征战、骏马，这里曾是战马嘶鸣的舞台，在此地有着强烈的历史回响。同时，作为游牧与农耕文明的融合带，马的形象也超越了单纯的军事象征，成为两种文明交流、共生的文化使者。这种深厚的地方文脉，使得大同人对马的理解，比单纯的中原农耕

视角，多了一份来自草原的深厚认同与精神交融。所以，马的形象在百姓日用、国家象征与历史文脉的不同维度上，生长出鲜活而独特的文化生命。

除去历史和文化的宏大叙事，马能在今天依然深受喜爱，还有一个更重要的原因：它能与人建立一种独特的、难以言说的情感连接。龙马精神，是中华民族对健旺生命力的最高礼赞。“龙马”一词，将马与龙并置，寓意着刚健、昂扬、生生不息。这种精神内核，与我们曾经的文章中反复提及的大同龙壁中出现的马构成“江山稳固”的图景，如出一辙。马，成为这种民族品格最生动的代言。

同时，马身上的忠诚与义气，坚韧与自由的特质，更让我们在马的身上看到了理想中的自己。我们敬佩它面对危难时的忠诚与勇敢；我们渴望像它一样矫健，跨越障碍；我们更向往像它一样自由，在广阔天地间奔驰。

马年说马，马年寻马。从赵武灵王的胡服骑射，到长城边塞的古堡马市，从门楣上那枚小小的端午马符，到龙壁上跨越百年的琉璃浮雕。“鲜衣怒马少年时”，我们对马的喜爱，归根结底，是对一种更开阔、更昂扬、更有温度的生活方式的向往。

王东蕾

世说

任翔宇

大同拿什么欢迎你

“来大同过大年”，“大同年，大不同”，是邀请，也是定义。大同的年味儿足，大同的年味儿火，马年新春，四海宾朋汇聚于大同，流连忘返于古都厚重的历史文韵与鲜活的传统年味中。

在确保安全的前提下精心组织，为游客和市民奉献古都灯会、春节文化庙会、花车社火巡游等一道又一道年味大餐，“大同欢迎你”，是实打实的。古城清远门内的拓跋万国集正月热闹开集，关帝庙戏台“过年有戏”主题展演热闹开锣，云海曲艺社的全国曲艺名家走进古都大同活动启动……随着不断拓展消费新场景、新业态，全面叫响“大同年”文化IP和旅游品牌，也吸引了更多游客来同过年、旅游、消费，大同让市民及游客红红火火迎新春、平平安安过大年。

大同拿什么欢迎你？宝藏城市的绵长文化底蕴是“吸睛”的核心。大同跻身去哪儿平台入境旅游热度增速最快的城市TOP10，古都大同近年来不仅是国内游客的必打卡地选择，也同样备受外国游客青睐，论根源，是深厚的文化底蕴，世界文化遗产云冈石窟及悬空寺、华严寺、善化寺等古建筑群，吸引大量对历史建筑感兴趣的游客。并且古城风貌独特，“四大街、八小巷、七十二条绵绵巷”的棋盘式里坊格局，宛如一本活着的“历史书”，让游客能直观感受历史变迁。

大同拿什么欢迎你？四通八达的交通是让每个人放心出行、舒心出游的底气。一个半小时高铁到北京，最快1小时48分钟抵达太原站；京大高速、大运高速、大呼高速、荣乌高速等全面贯通，北京、太原、呼和浩特、张家口等城市基本实现3小时公路互通；已开通至上海、北京、广州、深圳、成都、昆明、南京、沈阳、武汉、哈尔滨、三亚、泰国曼谷、蒙古国乌兰巴托、韩国首尔、俄罗斯莫斯科等30余个城市航线，成为华北地区重要的旅游和商务航空节点……大同是一座让你想来随时就可以来的城市。

大同拿什么欢迎你？如家一般的舒适与服务体现着我们的好客。春节假期，几次的文旅工作调度会上都专门提到要持续优化提升旅游环境，做好游客接驳工作，严格餐饮住宿行业监管，筑牢食品安全防线，全面提升假期服务保障水平。现在，让游客满意，让服务量化标准化，让细节完美，细致服务和好客礼仪已经成为大同品牌，欢迎你，大同人会用实打实的招待来体现。魅力大同，活力大同，春节假期已然成为展示大同新形象、展现城市新风貌的绝佳窗口，也让游客看到一个自信阳光、开放转型、活力四射的好客大同。大同拿什么欢迎你？绝招绝活层出不穷是还想再来的灵魂。绝活绝招是怎么练成的？是一年又一年经验积累，是一年又一年复盘推演。今年大同组织“华灯溢彩启新年”“欢乐舞庆新年”“梨园雅韵贺新年”“冰雪奇境逐梦年”“翰墨飘香润丰年”“古都盛景颂华年”6个主题35项地方特色浓郁、群众参与度高的文化活动，吸引各地群众和中外游客来大同过大年，感受大同民俗文化，体验地道大同年味。这些活动凝聚的是智慧，付出的是汗水，收获的，是认可，是越来越多人选择来大同过大年的结果。

大同拿什么欢迎你？既有实心眼儿的亮宝贝端美食，也有用心思的“吃住行游娱购”细节把控，更有脑力火花变成惊艳画面的古城光影。“大同是一座来了还想来的城市”，我说的，因为大同欢迎你，不仅用了心，用了情，更用了劲儿。

王东蕾