

一城年味醉八方

——我市春节文化活动综述

本报记者 陈杰

当马年新春的喜乐氛围洋溢古城，当欢腾的社火鼓点响彻街巷，千年古都大同在这个春节，以浓郁且地道的年味儿惊艳全国，成为众多游客春节出游的热门目的地之一。

大同古城、云冈石窟、北岳恒山，处处涌动着来自天南海北的游客。“大同的年味儿真是太地道了，红火热闹有氛围，来这一趟值了。”北京游客李卓成的这句感言，道出了无数游客的心声。在“年味变淡”成为普遍讨论的当下，古都大同何以能逆势而上，让四海宾朋沉醉于这穿越千年的醇厚年味？答案就藏在这座城市对文化底蕴的坚守、对体验方式的创新，以及全城上下那份真诚待客的温度之中。

元宵社火巡游活动

本报记者 戎禹仁 摄

全域覆盖，铺展“可沉浸”的年味画卷

正月里走进古都大同，如同走进一个巨大的年节舞台。这里是没有围墙的景区，无处不在的年味儿四处蔓延。春节期间，我市围绕6大板块推出160项特色活动，构建起“市级引领、县区联动、全域覆盖”的年俗盛宴。

在古城内，华严广场上人潮涌动，传统的舞龙舞狮与科技感十足的机器人、机器狮同台竞艺，传统与科技的碰撞引来阵阵喝彩。钟楼前，市民游客排起长队，在辞旧迎新的钟声时许下新年祈愿。到了夜晚，古都灯会璀璨点亮，46组彩灯串联起北魏风骨、国潮新意、人间烟火，以跨越

千年的光影之约，辉映国人最眷恋的年味儿。更令人惊艳的是魁星楼、太平楼等处的光影秀，以声光电技术呈现震撼视觉盛宴。此外，夜游的花车点亮古城街巷，唱着歌的巴士缓缓穿行，光影流动、欢声笑语，将古城的年味儿渲染得愈发浓郁。

如果说春节假期是一场年味的前奏，那么元宵节便是这场盛宴的最高潮。从农历正月十三启幕的“喜乐元宵游平城”社火巡游开始，古城的年味儿一路走高，到正月十五迎来巅峰。白天，清远门至和阳门的街道上，数千名表演者身穿节日盛装，激情扭秧歌、敲锣鼓、舞龙、跑驴、游神等传统民俗社火精华淋漓尽致地展现，欢

腾的脚步踏出春的律动；入夜，“古都花车燃夜色”花车夜游活动将喜庆氛围从白天延续至夜晚，围观者难掩兴奋：“白天看了社火已经很过瘾，晚上的花车更惊艳，大同元宵节的氛围真是太浓郁了。”

这股喜庆的热潮同样涌动在各个县区。云冈区的传统民俗展演、云州区的璀璨烟花、新荣区的新春彩装巡游、灵丘县的文艺巡游将社火与怀旧游戏融合、阳高县的民俗展演、左云县的踩高跷、广灵县的街头文艺、天镇县的威风锣鼓、浑源县的耍龙舞狮——从古城到县城，从街头到巷尾，这场全民参与的年俗盛宴，让“年味”化作可看、可玩、可参与的鲜活体验。

大同古都灯会

大同方特欢乐世界

华严寺景区

古今交融，构建“有深度”的文化体验

江湖”，在名胜古迹中领略武侠意境。

特别值得一提的是，行进沉浸式旅游演艺《如梦大同》在这个春节人气爆棚。2月17日至2月23日，该剧累计演出31场，接待观众近15000人次。“因为一场剧，读懂一座城。这个春节在大同，我过了一个有意义的文化年。”北京游客张小玲的感言代表了许多观众的心声。太原游客王先生告诉记者：“身边不少朋友都推荐这部剧，说是来大同必打卡的项目，看完之后确实感到震撼，孩子也对北魏历史产生了浓厚兴趣。”在光影交织的演艺空间里，游客们与北魏平城隔空对话，感受大同历史文化的独特魅力。

古城关帝庙戏台前，“过大年唱大戏”

如果说热闹的民俗是年味的“表”，那么厚重的历史便是大同年味的“里”。春节假期，游客们在体验红火热闹的同时，更在文化的浸润中触摸到大同历史的深度与温度。

在世界文化遗产云冈石窟，“北魏风华·福启云冈”系列活动中，飞天起舞、非遗展演、诗词灯谜、萌偶送福等，让红火年味与千年文明完美交融，游客们探秘云冈石窟的厚重底蕴，在佛光禅韵中感受历史的深邃。在华严寺、善化寺等古刹，人们感受古建之美，在新春祈福中许下美好心愿。在北岳恒山，登高祈福迎新成为许多家庭的选择，沉浸式实景演出“恒山情·武林风”让游客直接来到金庸笔下的“笑傲

系列展演活动也让戏迷观众们过足了戏瘾。市北路梆子和耍孩剧种保护传习中心、阳高二台剧种保护传习中心、市晋剧院等专业戏曲院团轮番登台，北路梆子、耍孩儿、阳高二台、晋剧等地方戏曲的经典唱腔，让台下观众听得入迷。河北游客王晓云赞叹道：“上午刚看完挠挠，下午锣鼓就响了，一天赶上两场热闹，这节日过得才叫痛快。”不少游客表示，在大同的正月里，年味不仅触手可及，更于历史底蕴中愈发醇厚。从云冈石窟的千年微笑，到关帝庙前的戏曲声声；从古建筑红墙下的禅意悠然，到《如梦大同》的时空穿越，大同以古今交融的深厚底蕴，让每一位游客都收获了极具质感的文化回响。

人情味足，传递“有温度”的城市情怀

如果说丰富多彩的民俗活动是大同年味的“形”，那么流淌在城市各个角落的人情味，便是大同年味的“魂”。

年味的最高境界是人情味。春节假期，大同不仅以美景美食留住游客的胃，更以温暖的人情和厚朴的民风留住游客的心。

在《如梦大同》演出现场，游客们不仅收获了艺术的震撼，更收获了意外的惊喜。“本来只是来看剧，没想到还领到了表演者亲笔书写的春联，年味更浓了。”在我市各演出场所、剧场等，类似的暖心场景随处可见，不少

游客都收到了手写福字、特色赠品等节日礼物，大家纷纷表示，这个春节在大同过得既有文化又有温度。

这份温度，不仅流淌在剧场里，更渗透在游客途经的每一个角落。机场和高铁站的精彩迎宾表演，让游客一下车便感受到古都的热情；市图书馆、市博物馆及各分馆、市美术馆等场所，通过升级服务和推出文化活动，让市民和游客在书香与展陈中欢度春节。

在网络平台上，游客们也分享着在大同的温暖与感动。从剧场里的一个微笑，到街巷里的一次指路；从

景区里的耐心讲解，到网络上的热情留言，大同用一场“双向奔赴”的努力，让八方游客在感受年味的同时，更感受到这座城市的善意与暖意。

春节的盛典虽已落幕，但年味未散。马年新春的大同，用实力印证了自己既有历史文化的厚度，又有市井烟火的温度，更有拥抱时代的锐度。春节期间的热潮，不是终点，而是一个崭新的起点。怀揣着对历史文脉的敬畏之心、对文旅趋势的敏锐洞察、对四海宾朋的赤诚之情，大同在迈向世界文化舞台的征途中，续写属于自己的崭新篇章。

云冈石窟景区游人如织