

琵琶老店：

千年弦歌不辍 古都潮韵新生

一声琵琶裂塞云，万里关山共此音。漫步在大同古城的青石板路上，一座飞檐翘角的明清风格院落静静地诉说着光阴故事。门楣上，“琵琶老店”四个烫金大字历经风霜，依旧熠熠生辉。这不仅仅是一家老字号客栈，更是一处封存了昭君出塞记忆的时光胶囊。如今，在古城文旅融合的浪潮中，它正以“守正”为弦，“创新”为指，在古都的琴盘上弹拨出全新的韵律。

一弦一柱思华年 老店藏着“顶流”IP

“咱这店的历史，得从昭君出塞的故事讲起。”琵琶老店店长王素峰指着大厅



墙壁上的《昭君出塞图》，向记者娓娓道来：西汉年间，王昭君出塞途经平城，夜宿东胜店客栈，抚琵琶抒发思乡之情，琴声哀婉动人。为纪念这位和平使者，店主将客栈更名为“琵琶老店”，这段佳话在坊间流传千年，期间店铺持续经营，至今市博物馆还珍藏着一块“琵琶老店”牌匾，传说为唐代书法大家柳公权所书。

循着昭君的琴声与故事走进店内，时光仿佛被轻轻按下慢放键。昭君文化陈列室里，邮票、书籍、戏剧脚本等藏品琳琅满目，系统展现着和亲历史与琵琶文化。移步二楼会客厅，瓷器、壁画、和亲历史陈列区错落有致，静默中流淌着边塞与中原的千年絮语；走到户外平台，还能一睹古城的晨昏光影。各间客房更是暗藏巧思，“北魏”“北都”“太行”……每个客房的名字皆与大同历史文化相关，下方配有简短注解，让游客在休憩间便能触摸古都文脉；汉唐风格的家具与现代舒适设施相得益彰，北方大炕、标间、loft等多种房型满足不同游客的喜好与需求。

老字号弄潮国风 这波文化输出很硬核

“作为老字号，传承历史是根基，做好服务是本分。”王素峰表示，在守住底蕴的同时，也得跟上现代游客的节奏。于是，琵琶老店在保留明清建筑风格的基础上，

对硬件设施进行了现代化升级——引入智能马桶、语音助手等设施设备，让客人既能触摸古韵，又能享受现代的便捷。店里的早餐是地地道道的大同风味，会客厅里放置的大同糕点，是味蕾上的古城印象，还有昭君主题的水杯等文创伴手礼，可让游客把大同记忆“打包带走”。

“来大同的外国游客，很多都会选琵琶老店落脚。”文化顾问翟勇笑着说，他们对昭君的故事着迷，也对大同的文化好奇。昭君文化本是两千年前民族融合的见证，那时是被动的开放；而今天的琵琶老店，做的是主动的开放——店里配备专业的外语翻译，消除语言壁垒，把昭君文化、融合文化和“天下大同”的理念一起讲给世界听。

这份来自古都的“文化邀约”，也吸引了更多志同道合的人汇聚于此。2024年，大同市昭君文化促进会成立，成员们常在琵琶老店聚首研讨，翟勇就是其中一员。促进会致力于在昭君文史资料整理、学术研究交流、文创产品开发、讲好昭君故事等方面发力，让这份悠久历史不仅活在馆舍展柜里，更能化作驱动大同文旅新潮的引擎。

古都“留量”新密码 从“打卡”到“住”进故事里

“以前来大同旅游，游客多是走马观花看古迹，现在不一样了，大家更愿意慢



下来，住进故事里。”王素峰感慨，随着古城焕新升级，老店的客流量水涨船高，尤其深受年轻游客追捧，他们为拍一组古风大片而来，为体验一次非遗民俗而留，在老店找到了“诗与远方”的最佳落点。

如今的琵琶老店，已成为连接历史与现代的文化驿站，以文化为桥，让昭君故事在当代焕发新的生命力。谈及未来，王素峰眼里闪着光：“我们要开发更多琵琶主题的文创产品，让这把‘文化琵琶’弹得更响，让更多海内外游客了解昭君文化，了解大同的历史故事，让老字号在新时代绽放更亮眼的光彩。”

策划：杨元丰 刘双红
文/图 本报记者 张彩峰
见习记者 张佳雯



扫码看视频

古都灯会文旅演艺圆满收官

灯会继续开放，延续古城浪漫夜色

本报讯（记者 崔莉英）正月里，2026大同古都灯会凭借璀璨光影与丰富的文旅演艺活动备受游客青睐。记者昨日从大同文旅投资集团获悉，古都灯会文旅演艺活动已于3月8日圆满收官，共演出26天，每天17项节目，累计演出1260场。

灯会主舞台的开城迎宾盛典及各种文艺演出，成为沉浸式体验古都大同厚重历史的最美华章。活动期间，每日19时开始的开城迎宾盛典，融合了古礼、演艺与祝文，引领现场观众梦回北魏平城盛世，吸引了众多游客观看。《髯口梨园风》《华光贺新元》《簪花少年行》《金翎逐惊鸿》《冰雪耀星河》《山河共大同》等表演次第亮相，融合戏剧、音乐、武术等表现形式，兼顾历史文化韵味与时尚活力，让游客在历史与现代的碰撞中感受传统文化的博大精深，形成“一墙一景、一演一韵”的立体体验，增强动态感染力，其间的鳌鱼巡游表演成为贯穿全场的点睛



鳌鱼巡游表演

本报记者 戎禹仁 摄

之笔。3月8日晚的《全民灯舞夜》表演，无数观众为之动容、全情感受，对古都灯会文艺演出恋恋不舍。

据了解，为持续满足市民游客赏灯需求，2026大同古都灯会继续开放，满城灯火照常点亮，延续古城浪漫夜色。



八步秧歌 扮靓关帝庙广场

本报讯（记者 辛雅君）春日的暖阳下，古城关帝庙广场热闹非凡。区级非物质文化遗产平城区八步秧歌的日常练习火热开展，洋溢着浓郁的民俗风。

3月9日下午，30余名秧歌爱好者身着特色服饰，手持彩扇、手帕，在音乐声中反复打磨步伐、调整队形，轻盈的舞步、整齐的动作尽显韵味与活力。练习间隙的即兴展示吸引了不少游客驻足，大家纷纷拿出手机拍摄，几位游客还主动加入队伍，跟着学起基本舞步，现场互动暖意融融。

据了解，八步秧歌日常练习时间为每日下午3时至5时30分，自5月1日起将调整为每晚7时至9时。

作为平城区特色非遗项目，八步秧歌的常态化练习活动，既丰富了市民的休闲生活，也让非遗融入日常，为古城文旅增添了别样活力。



习练场景 本报记者 于宏 摄

2026年市直就业见习单位和岗位申报工作启动

本报讯（记者 双红）为进一步促进高校毕业生等青年群体就业，充分发挥就业见习政策作用，3月9日，市人社局、市就业创业服务中心启动2026年市直就业见习单位和见习岗位申报工作。

据了解，市本级党政机关、事业单位、社会组织，我市境内驻中央企、省企等各类企业及政府投资项目、科研项目等均可申报就业见习单位。申报单位需依法登

记注册、制度健全、运营规范稳定，能够为见习人员提供有助于提升技能水平和就业能力的见习岗位，按月发放不低于当地最低工资标准的见习生活补助，并办理人身意外伤害保险。

就业见习人员为离校2年内未就业的高校毕业生、16—24周岁登记失业青年。用人单位可根据需要随时申报，见习单位及见习岗位经认定后，市人社部门汇

总申报情况及时间向社会公布。

申报通过山西省人社一体化公共服务平台线上进行，申请的就业见习岗位数量不得超过本单位在岗职工总数的20%。相关公告及《山西省就业见习单位申报表》可登录大同市人民政府官方网站市人社局专栏查询下载。联系地址：大同市人力资源和社会保障局一楼137办公室。