

好心态

□ 杨孔柱

人生

什么是好心态？说法各种各样。我觉得不外乎12个字：不急不躁、不慌不忙、不紧不慢。

不急不躁就是沉稳、平静、安详、平和。看到别人进步了，不眼红心嫉、踢跳咆哮，不总想压倒人家，不恶语诽谤、攻击人家或非要把人家整倒不可；受到批评了，不暴跳如雷、怀恨在心，更不会事情都过去若干年了，还耿耿于怀，总想有朝一日报复人家；遇到问题了，不唉声叹气、怨天尤人、一味埋怨、指责别人，而是认真分析问题和解决问题。

不慌不忙就是稳稳当当、循序渐进、哪壶开了提哪壶，该怎么干就怎么干。天要下雨了，该出行出行，该忙啥忙啥，哪怕淋了雨、湿了衣，照样一步一个脚印，踏踏实实朝前走；房子涨价了，不捶胸顿足、恨天骂地、慌慌张张、六神无主，该想什么办法想什么办法，即使束手无策，也不要气急败坏，气出病来更是雪上加霜；钱包不见了，你也不要着急，仔细想想找找，说不定会有惊喜，真是丢失了，该报警报警，该挂失挂失，这才是最好的选择。

不紧不慢就是从容不迫、悠然自得、消消停停，走累了就歇歇，喘口气再走。心急吃不了热豆腐，煨汤还要细火熬。

体瘦的人，饭要一口一口吃，细嚼慢咽，别想一口吃成胖子，囫囵吞枣、暴食暴饮，只能适得其反；减肥的人，只能慢慢来，少吃多动，持之以恒，不知不觉就会减下来；健康的人，多是心态好的人。心态好的人，多是不讲究吃穿、不看重名利、不羡慕荣华富贵、不计较得失而又乐善好施的人。

——摘自《广州日报》

“微”字里的糊涂账

□ 任万杰

社会

清道光年间的江南贡院，科考开场的锣声落下，负责验明考生身份的学官张秉权，手里拿着地方上送来的各个考生体貌特征册子，端坐案前逐一审验，目光扫到考生王砚书时，忽然停住了。指着上面“微须”二字，对着王砚书厉声呵斥：“册子上明确规定，微须者方可入场，你唇边已有青茬，岂容蒙混过关？”

王砚书闻言一愣，忙低头摸了摸自己刚冒出来的细须，急声辩解：“大人明鉴，学生这胡须刚长不久，纤细稀疏，正是‘微须’之意啊。”张秉权却猛地一拍

案几，训斥：“荒谬！微者，无也！但凡有须，便是违了章程，还不速退去，再敢纠缠，以舞弊论处。”

周围的考生见状，窃窃私语，面露同情，却没人敢出头替王砚书说话。如果王砚书就因为一个“微”字，不能参加考试，自己寒窗苦读这么多年就白费了。他又急又气，随后定了定神，向前一步拱手问：“大人既说‘微’便是‘无’，那学生斗胆请教，平日里常听人说‘皇帝微服私访’，照大人的解读，难道是说皇帝要光着身子暗访民间不成？”

这话一出，张秉权脸上的表情瞬间僵住了，继而一阵红一阵白，确实不敢解释成皇帝一丝不挂出去溜达，这是大逆不道，最后只能愤愤地甩了甩袖子，说：“罢了，姑且算你符合，速速入内，休得再喧哗。”王砚书这才松了口气，参加了考试。

这桩文献上记载的小事，看着是文字游戏，实则藏着大道理。世间万物，最怕的就是断章取义的“死解读”，最忌的就是手握权力的“瞎指挥”。

——摘自《邳州市报》

原生家庭是你的根，不是宿命

□ Muve

家风

作家老鬼在《母亲杨沫》一书中，讲述了自己的人生经历。

老鬼出生后，母亲从不抱他、亲他，甚至嫌带孩子麻烦，把他送到了农村抚养。5岁那年，老鬼才被母亲接到身边，平时都是交给保姆带。母亲对孩子态度粗暴、冷淡，不满意就是一顿暴打，而且下手特别狠。老鬼6岁患了肠粘连，疼得满地打滚，母亲却不当一回事，几天后看他快要死了，才让大儿子送去医院抢救。术后没多久，老鬼因为玩火又遭到母亲一顿毒打。老鬼说，身上还缠着绷带，被母亲那么毒打，痛上加痛，

心灵受到极大的伤害。三年困难时期，母亲买了不少糖、点心和营养品都锁在屋里，从不让孩子们吃。

虽然母亲冷酷无情，可老鬼从未心生抱怨，相反他在痛苦中淬炼出了一个强大的体魄。“母亲的冷漠激发了我的奋斗意志，没有别的依靠，只能自己救自己。我锻炼身体，我磨砺意志，我把憋在心中的话写成书，我一条路走到底……”

他努力读书考上了北大新闻系，毕业后成了法制报社记者，后来辞职当了作家。结婚生子以后，他发誓自己的悲剧绝不能在孩子身上重演。孩子犯了

错，他只会打一下屁股作为惩戒，从来不打头、不打脸。他会在百忙之中抽出时间，骑车带着儿子去公园捞蝌蚪、抓蜻蜓、捉蝴蝶。

心理学家弗兰克·卡德勒说：“生命中最不幸的一个事实是，我们所遭遇的第一个重大磨难多半来自家庭。但若你想改变的话，一定可以。”

你可以选择不原谅，但请选择放下。原生家庭是一个人的根，但并不一个人的宿命。如果得不到父母的爱，那就好好爱自己，许自己一个未来。

——摘自《意林》

睚眦必报的蜜獾

□ 倪西赞

文苑

蜜獾是一种生活在沙漠、热带雨林和开阔草原地区的动物，它的适应能力极强。

蜜獾体格较小，但是非常狡猾，并凶猛好斗。蜜獾能知道人和动物的弱点，轻而易举攻击对手的最薄弱处。它还有锋利的爪子和牙齿，能杀死比它大数倍的幼年尼罗鳄。有剧毒的眼镜蛇见到蜜獾也会逃之夭夭，因为蜜獾对毒液有免疫功能。就是比它庞大的动物惹到它，蜜獾也会勇往直前，毫不畏惧。它被誉为动物界中的“战神”，曾以

“世界上最无所畏惧的动物”被收录在吉尼斯世界纪录大全中。

但是，蜜獾并不受其他动物的喜欢，因为它的“好斗”被广泛认为是“睚眦必报”。

蜜獾喜欢吃蜂的幼虫和蛹，在偷食的时候不巧被哪个蜂蛰到，蜜獾会毫不犹豫地报复，甚至一头钻进蜂窝，有时会被一群毒蜂围攻，活活蛰死。狮子、老虎等大型动物对蜜獾这种毛多肉少的动物不感兴趣，但是狮子、老虎在猎杀其他动物，不小心踩到蜜獾时，蜜

獾会不顾一切地跟着狮子、老虎，无论追到多远，必须狠狠咬上一口，才算作罢。否则，蜜獾是不会善罢甘休的。因此，其他小动物都离蜜獾远远的，蜜獾也从来没有朋友。蜜獾的这种“睚眦必报”，往往会惹恼狮子、老虎等大型动物，成为它们的口中餐。

世上的无所畏惧，应该用智慧帮助自己，保护自己，而不是不顾一切地勇往直前。为了报复而丢掉自己的性命，实在是得不偿失。

——摘自《故事家》

点滴

喜欢与深爱

□ 张亚凌

有种奇怪的感觉，喜欢一个人、一件物，总想回看他的来时路。

喜欢一个人，喜欢她温和的性情，做事的分寸，品德的纯良，相处的舒服，你会不忍凭空享受这一切，就想更清晰地看到她的来时路。包括，幼儿时她的纯粹。

喜欢一个人，喜欢他严谨的精神，坚毅的品质，卓越的能力，无私的胸襟，你总想去探究怎样的过往才会历练出眼前人，就想更真切地看看他的来时路。包括，他经历的风霜雨雪。

喜欢一件物，目光抚过，指尖吻过，如果是玉石，你会想着去看看雕出它的璞，璞来自的那座山。倘若是木质，你会想到触摸一下取出它的那棵树，找到那棵树生长的地方。喜欢一件物，你会视之为人，也想看到它的“来时路”。

若真喜欢，那喜欢会扎根，结结实实地扎向来时路。

而当我们看到过一个无邪纯粹的幼儿模样，真的无法不原谅他年少的叛逆，年轻的荒唐，乃至年老的颓废。如此想来，父母自是最包容我们的人，甚至为了我们可以自定规则。足够喜欢，定会伸向来时路，深爱更是如此。深爱会疯狂生长，会密密实地地长进过往里，长向儿时，甚至会抱歉会遗憾：不曾参与到过过往里为他（她）遮风挡雨。

——摘自《今晚报》

变数

□ 罗振宇

在听交响音乐会时，你会发现开场之前乐队都在调音，“吱吱哇哇”一阵乱。那请问，调音是根据什么乐器来调呢？

答案是双簧管。为什么？是因为它音准吗？恰恰相反，是因为它的音调不够准，或者说，它的音准表现很大程度上取决于演奏家本人。

你想，如果用钢琴这样的乐器来定音调，音准确实没有问题。但是双簧管那么好的表现力，声音一出来，音准又不是那么协调，就会导致整个乐队的协调性受影响。

所以，一个团队里真正起决定作用的，不是名义上的领导，也不是那个最没有变数的人，而是变数最大的那个人。真正的领导力，不是制定规则，而是让最不守规则的人的破坏力变得最小。更进一步地说，是让他不守规则的特性发挥出最大的优势。

——摘自《青年文摘》