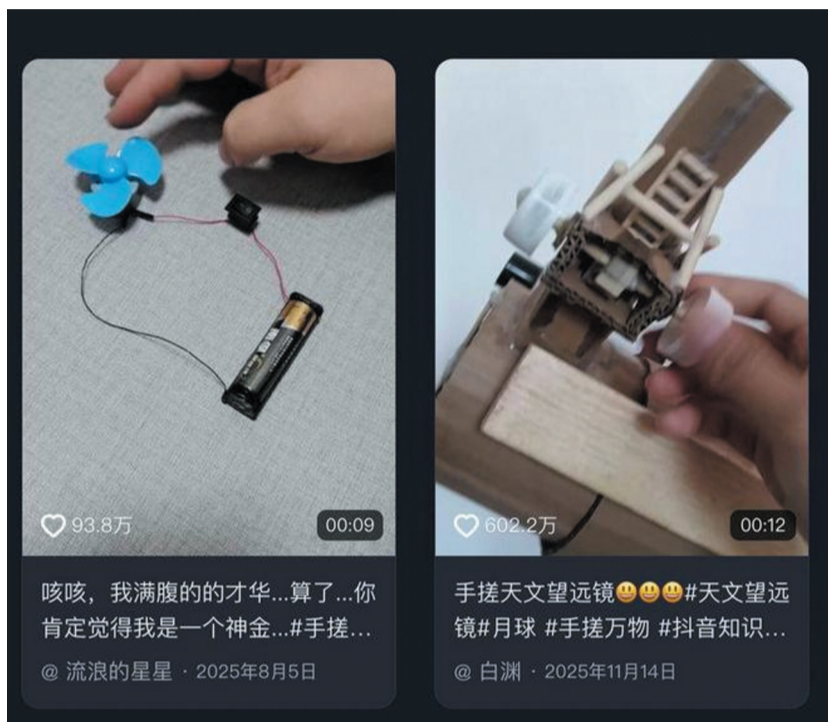


# “手搓经济”春天来临

@网言网语

北大+大同

“手搓”一词,最初源自游戏圈,指不借助快捷键、外挂或辅助工具,完成高难度动作或任务。如今,在AI技术的加持下,不依赖专业设备或生产线,仅凭手工操作或简单工具就能完成创意制作或任务。因为“手搓”,近期手机应用商店的排行榜前几名,不再被大厂出品的“大制作”软件垄断,由个人开发者、“一人公司”短时间“手搓”而成的应用也开始受到欢迎。



大同初春3月,北京大学官方账号视频号上一部大同非遗主题微短剧《大同密码》5集连播受到广泛关注。

回到2026年初,北京大学与大同联手,启动国内高校首部面向海外传播的AI-VFX非遗微短剧《大同密码》。这部仅有5集的作品,以AI-VFX技术为视觉支撑,以悬疑解谜为叙事脉络,以海外受众接受心理为核心导向,打破传统文化的固有模式,探索着传统文化从静态展示向动态体验、从单向灌输到双向互动的传播,力求让大同的古都风韵、千年非遗,借助科技之力和北京大学影响力实现跨文化传播。

在文化强国建设与“讲好中国故事”的宏观背景下,非物质文化遗产作为中华优秀传统文化的重要载体,其现代化、国际化传播成为重要议题。长期以来,非遗传播存在着不少痛点。诸如,传播形式固化,多以纪录片、展览、展演为主,节奏缓慢、信息密度低,难以契合短视频时代全球用户的观看习惯;叙事语态陈旧,存在说教式、宣传式表达,海外受众接受门槛高,难以产生情感共鸣;技术与文化脱节,前沿科技停留在工具层,未深度融入内容生产与叙事逻辑,导致科技炫技与文化内核结合不够。

《大同密码》将AI-VFX技术与大同非遗、古都文化深度绑定,同时以留学生视角构建全球化叙事,打造出一部文化短剧,也探索着高校、地方政府、科技平台的跨领域传播,助力城市品牌塑造。剧中,AI技术与视觉特效的运用,打破了时空与表现形式的局限——从云冈石窟的庄严造像,到悬空寺的奇险建筑;从大同铜器的篆刻纹样,到广灵剪纸的细腻笔触,AI-VFX技术将这些静态的文化符号转化为动态的视觉奇观,让非遗技艺的精湛与历史的厚重跃然眼前。摩洛哥籍留学生Kai的解谜之旅,将大同非遗项目与五行元素巧妙绑定,每一次解码都是一次非遗文化的沉浸式科普。这种“技术+叙事”的模式,让观众在追剧的乐趣中自然而然地感知地方文化魅力。

高校与地方的深度合作,是《大同密码》成功的关键支撑。北京大学作为国内顶尖学府,拥有顶尖的学术资源、技术研发能力和国际化传播平台,在文化创新、国际传播领域具备天然优势;大同作为中国大古都,坐拥云冈石窟、大同古城、北岳恒山等国际、国家级文化资产,以及多项国家级、省级非遗项目,有取之不尽的文化富矿。名校与古都携手,实现了学术资源、技术优势与地方文化底蕴的有益互补,是“智力赋能文化,文化滋养城市”的生动实践。

城市品牌是城市文化软实力的核心体现。《大同密码》以国际化语态讲述中国地方故事,把握海外传播的核心逻辑,通过文化赋能为大同塑造着年轻化、国际化的城市品牌形象。剧中没有强调文化差异,而是聚焦人类共通的好奇心、探索欲与对匠人精神的认同,让大同的文化资源以更亲和、更有趣的方式被世界看见。这种以小见大的叙事策略保留了地方文化的独特性,又兼顾了国际传播的普适性,成为展现中华优秀传统文化的鲜活窗口。

当然,《大同密码》的意义远不止于一部微短剧的成功,它更折射出当下文化传播的深层逻辑——中华优秀传统文化的传承与发展,从来不是固守传统、闭门造车,而是要在守正的基础上勇于创新,主动拥抱科技、贴近受众、接轨国际;数字时代的传播在经历了人人都有麦克风、信息噪声泛滥的初级阶段后,仍然需要回归到“内容为王”,真正将内容和技术有机结合才能创造出顶流的优秀作品。

《大同密码》告诉我们,在文化自信和科技进步叠加的今天,我们需要更多跨界融合的实践,需要更多优秀作品绽放出耀眼光芒。

霜枫酒红



## 独特创意+AI助力 “手搓”亮丽登场

最近最火的,是一款为独居人群打造的App“死了么”。这是一款轻量化安全工具,用户需设置紧急联系人并每日签到,若连续48小时未签到,系统将自动发送邮件提醒联系人。这款简单的应用主打“生存状态”,切中了独居年轻人的“情绪需求”。它由3位“95后”耗时1个月“手搓”而成,开发成本仅1000多元。

由于可借助AI把个人创意转化为产品,类似的轻量化工具层出不穷。从计算油价换电车回本周期的计算器,到1元售价收获百万下载的“小猫补光灯”App等,这些产品凭借精准解决细分需求,受到市场认可,有的还实现了可观的商业收益。

曾霸榜App Store的“小猫补光灯”是典型代表。开发者陈云飞在涉足AI创业之前,从未写过代码。通过浏览社交平台,他发现许多女性用户自拍补光只能靠下载纯色图片来完成。敏锐捕捉到这一应用软件的空白,他借助人工智能编程工具,仅耗时约一小时就完成了App的初版开发。他坦言,如果没有AI工具的协助,他一人无法完成这项工作;即使依赖团队合作,这一过程也可能要耗费数月的时间。

除了在软件领域发挥作用,AI与成熟产业链的结合,催生了制造业领域独特的“手搓党”现象。在短视频平台上,

“手搓万物”话题播放量超50亿次。深圳中学生利用课余时间“手搓”探空火箭,突破10千米海拔高度;四川小伙李英豪历时近3年时间“手搓”的飞机,获得中国民用航空局航空器适航审定司的认可。“手搓”已从业余爱好变为科技创业的起点。

山东大学经济学院副教授刘一鸣认为,“手搓”本质上是一场分布式、低成本、高敏捷的微型创新试验。作为一种新兴经济形态,“手搓”以个体创意为核心,借助AI工具和模块化智造平台,大幅降低了创新门槛,为掌握数字技能的年轻人和“斜杠青年”提供了创业起点。



## 企业、政府接力 “手搓”进入新赛道

从2023年3月开始,各个大厂的AI编程工具大战逐渐白热化,普通人跨界进行AI创作的门槛越来越低。与此同时,多地政府和有关部门也意识到“手搓”和“一人公司”的发展潜力,纷纷出台政策,为“手搓党”保驾护航。

2026年1月中旬,青岛单人AI创业家平台上线启动,以“单人+AI”新型创业模式,通过整合算力、数据、技术等核心要素,构建起深度融合的创新体系。在发布会上,AI创业者分享了工业、医

疗、新媒体等领域的实战案例,展示“单人+AI”模式的可行性。同时,大会现场发布30个覆盖交通、金融、制造等领域的AI应用场景需求清单,提供百万奖励及投资支持,体现了青岛布局AI创业的决心。

刘一鸣认为,正是在技术普及、供应链完善和消费需求升级的共同驱动下,“手搓”经济迅速崛起,覆盖数字产品、智能硬件、传统制造等多个领域。这种“手搓”创业新形式具有一定的社会价值,是

平台经济下就业形态的重要补充。人工智能工具的普及降低了技术门槛,逐渐成为创新创业的“新帮手”。技术红利正在参与塑造个人创业的底层逻辑,让个人和小团队的创新活力成为激活经济的新引擎。

“‘手搓’可能催生革命性技术的萌芽。历史经验表明,许多颠覆性技术,如个人电脑、谷歌搜索引擎均起源于车库或宿舍里的‘手搓’,今天的‘手搓’社群,可能就是未来硬科技独角兽的摇篮。”她说。



## 跨界不能越界 “手搓”也要“守正”

“死了么”等一些依靠AI快速生成的App虽然短期内爆红,但随之而来的下架风波也给创业者敲响了警钟。“快”是AI赋予的红利,“稳”才是产品生存的基石。如果缺乏对核心业务的深刻理解和严格把关,“搓”出来的产品很难经得起市场的长期考验。

部分轻量化应用为追求快速上线,缺乏严格的测试流程,导致一些“手搓”App存在功能不完善、兼容性差、数据安

全无保障等问题,存在数据泄露、违规收集用户信息等风险,对用户隐私构成威胁。与此同时,低门槛导致市场极易出现同质化与无序竞争,容易引发专利、著作权侵权纠纷,挫伤原创者的积极性,最终损害消费者权益和行业创新潜力。

在制造业领域,“手搓”的风险则更为直接。在没有取得相关生产资质的情况下面向市场售卖“手搓”产品,属于违法行为。同时,一些产品虽然创意十足、

价格低廉,但由于缺乏工业化测试与认证,存在一定安全隐患。

专家认为,针对“手搓”经济的多元形态,有关部门应出台专门的管理办法,明确“手搓”产品的定义、分类及监管边界,将数字产品、智能硬件等纳入法治化监管范畴,从顶层设计上明确各部门监管职责,避免监管缺位或越位,消除监管盲区。

据半月谈