

# 教室小课堂“活”起来 社会大课堂“动”起来

## ——我市探索思政育人新路径

本报记者 丁亚琴 摄影 韩莹

思政课是落实立德树人根本任务的关键课程。如何让思政课入脑入心，真正走进青少年心中？我市各学校给出了生动答卷。从校史馆里挖掘红色根脉，到行走中丈量城市记忆；从VR技术带来的沉浸式体验，到地图上标注的青春理想，思政课正突破教室围墙，在可感可知

的实践中“活”起来、“动”起来、“实”起来。

当历史与现实对话，当小课堂与社会大课堂链接，信仰的种子便能在青少年心中生根发芽，激励他们自觉将个人理想融入时代洪流，成长为担当民族复兴大任的时代新人。

### 校馆联动

### 让思政课“活”起来

走进浑源县穆岳小学，一堂特殊的思政课正在校史馆内进行。这所学校以烈士穆岳命名，1989年8月经原雁北行署核准，由浑源县实验小学更名而来。校史馆内，一幅幅泛黄的照片、一件件珍贵的实物，静静诉说着学校的发展历程，更记录着穆岳烈士为国家 and 人民英勇献身的感人事迹。学生们驻足凝视，认真聆听，深刻感悟革命先辈抛头颅、洒热血的崇高精神。“原来我们学校的名字背后，有这样一段英雄故事。”一名学生感慨地说，眼神中满是敬意。

平城区14校的“党史红色展馆”是最受学生欢迎的“打卡地”。小讲解员们身着校服，用稚嫩却坚定的声音，向参观同学讲述中国共产党的辉煌历程和新中国取得的历史成就。“党史知识不再是书本上的铅字，而是成为可触可感的红色记忆。”该校相关负责人表示，为进一步提升学生参与度，增强少先队员的认同感和归属感，学校还精心打造了“四史教育展馆”，以沉浸式学习引导更多学生了解百年党史、传承革命精神。

科技手段的引入，让思政课更引人入胜。在平城区43校李菲菲老师的课堂上，爱国主义教育变得“身临其境”。她首先为学生播放国庆阅兵视频，并抛出问题：“为什么要举行阅兵？”学生们分组讨论、踊跃发言，爱国情怀在思考与交流中自然萌发。随后，李菲菲借助VR技术，带领学生“穿越”到平型关大捷纪念馆，八路军的草鞋、斑驳的战役防御图、战场实景复原……一个个真实的细节跃然眼前，“浴血奋战”不再是课本上的抽象词汇，而是成为可感知的历史记忆。

从静态的馆陈参观到动态的沉浸体验，从聆听讲述到主动探究，校馆联动模式打破了思政教育的时空边界，让历史教材变得“鲜活”，引导广大青少年筑牢信仰之基，补足精神之钙，让红色基因与革命薪火代代相传。

从静态的馆陈参观到动态的沉浸体验，从聆听讲述到主动探究，校馆联动模式打破了思政教育的时空边界，让历史教材变得“鲜活”，引导广大青少年筑牢信仰之基，补足精神之钙，让红色基因与革命薪火代代相传。

从静态的馆陈参观到动态的沉浸体验，从聆听讲述到主动探究，校馆联动模式打破了思政教育的时空边界，让历史教材变得“鲜活”，引导广大青少年筑牢信仰之基，补足精神之钙，让红色基因与革命薪火代代相传。



大同一中举行红色经典朗诵



平城区47校上思政课

### 行走育人

### 让思政课“动”起来

山西大同大学精心打造“走读平城大地”行走的思政课，打破传统教学边界，构建校内外双线并行、多维度贯通的实践育人体系。“校内线路立足校园文化，带领学子品读校史文脉、传承大学精神；校外线路聚焦红色资源、传统文化、社会发展三大维度，把思政课延伸到城市发展中。”马克思主义学院副院长杜海燕表示，学校挑选骨干思政教师组建专业教学团队，精准设计教学方案，让思政理论与社会现实在脚步间深度融合。

这股“行走”的热潮，也在全市中小校园里涌动。清明节前夕，市实验小学的师生代表整齐列队走进大同市

革命烈士陵园。松柏苍翠，丰碑肃立，学生们手持白花，在烈士纪念碑前庄严宣誓。“祭英烈护丰碑 赓续红色血脉”主题祭扫活动中，学生们认真聆听讲解员讲述革命先辈的英勇事迹，脸上写满了崇敬与坚定。

还有不少学校将思政课堂延伸至城市的历史深处。他们组织学生参观大同红色记忆馆，在珍贵文物前追溯党的奋斗历程；走进大同煤矿“万人坑”遗址纪念馆，在沉痛历史中感悟和平的可贵；观看广灵剪纸艺术博物馆，在一刀一剪间领略传统文化的匠心之美。每一处场馆都成为鲜活的思政教材，每一次驻足都让爱国情怀在学生

心中扎根生长。

假期里，大同二中、市实验小学文翰分校的学生们走进市博物馆，穿上志愿者马甲，化身小小讲解员。他们在服务公众的过程中，不仅深化了对家乡文化的认同，更锻炼了综合能力，实现了知识传授与价值引领的有机结合。

用脚步丈量土地，用心灵触摸历史，学生们在一次次出发与抵达中，长见识、增才干、明使命。下一步，全市教育系统将不断丰富行走思政课的的内涵与形式，把红色资源、文化资源、社会资源转化为育人资源，让思政教育更有温度、更具实效。



市实验小学学生向革命烈士敬献花篮

### 情境润心

### 让思政课“实”起来

走进大同七中，思政教师陈霁洋在讲到“个人理想与国家发展的关系”时没有直接给出答案，而是拿出一张中国地图，让学生用红色心形贴纸标注“未来想去祖国哪里发展”。很快，地图上便布满了密密麻麻的红色标记。“去西藏支教，守护边疆”“到南方学先进技术，回大同建设家乡”……一句句真挚的话语从学生口中说出，成了这堂思政课最生动的答卷。“脱离了空洞说教，学生反而真正理解了‘家国’的意义。”陈霁洋笑着说。

在思政教学过程中，陈霁洋尤其注重培养学生的思辨能力，而“情景式教学法”正是她实现这一目标的重要抓手。为此，她开设“模

拟法庭”，让学生围绕社会热点扮演法官、律师，在角色代入中学会理性分析；鼓励学生参演红色舞台剧，让他们在演绎革命故事时感悟信仰的力量……

这样的创新，不止于课堂。在市实验中学的报告厅内，学生们精神饱满，服装整齐，依次登台演唱《大中国》《精忠报国》《我和我的祖国》《强军战歌》《歌唱祖国》等经典曲目。歌声嘹亮，掌声雷动，一首首经典旋律激荡着青春热血，也表达着学子们对伟大祖国的无限热爱与忠诚，让思政教育在歌声中润物无声、浸润人心。

一张地图、一场模拟法庭、一次歌咏比赛，看似是教学形式的

创新，实则是育人理念的深刻转变。我市始终坚持立德树人根本任务，将思政教育融入课堂、融入活动、融入成长全过程，不断打破传统教学壁垒，丰富思政教育载体，全方位、多角度推动思政教育从“有形”向“有效”转变，引导广大青少年厚植家国情怀、勇担时代使命，成长为有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的新时代好青年。



大同七中学生表演红色舞台剧



市实验中学举行歌咏比赛