



江南的古镇,大抵是流水小桥,排门黛瓦,曲港通幽,石埠人家。然而近年来走过的许多古镇却因过度开发与宣传造势,使得游客人满为患,熙攘喧闹与商业气息令人生厌,便有了几分倦意。新滕也属江南古镇,位居浙江嘉兴秀洲区,其实是未经开发、连门票也不收的千年古镇,出差嘉兴时听说镇上还有一座老电影院,且几无游客。便兴致盎然地去了——去寻那份古旧,寻镇上美食,寻迷恋电影的遥远童年……

寻访新滕老影院

小蓬莱与能仁寺

这是一座远离尘世浮华的古镇,建于唐武宗元年(841),距今1170多年,布局规整,人家枕河,灰暗朴拙,安谧祥和,历史街区约1.75平方公里。方志云“唐会昌初尝垒土为城,谓之新城”,宋代因苦于大水,筑滕(堤)御之,也称“新滕”。清末时定名迄今。经宋元发展至明清时已成秀水县(今秀洲区)四大名镇之冠。

古镇当然有些名胜的,最负盛名的莫过于能仁寺与小蓬莱。大侠金庸先生曾在《射雕英雄传》第三十五回“铁枪庙中”,借黄蓉之口这样写:“欧阳伯伯,我爹爹在新滕镇小蓬莱给全真教的众老道围住啦,你若不去解救,只怕他难以脱身。”杜牧也有诗云“南朝四百八十

寺,多少楼台烟雨中”,初建于南朝梁代天监二年(503)的能仁寺是名列其中的。寺名出自佛祖名句“能仁寂寞”之意,古寺阅历千载,殿宇宏伟,气势雄浑,可惜在民国年间被日军烧毁。如今的能仁寺金碧辉煌,山门上的“能仁寺”三字为弘一法师所题,已属重建。寺内蚕王殿、砖塔及千年古银杏则是幸存之物。寺院四周环水,环境清幽,实为佛门净地,几株老梅含苞待放,一片幽香与禅意萦绕心间。

与古寺同龄、已1500多岁的古银杏是浙江省内最古老的银杏树了,高近30米,树围近7米,人立树下,暮看银杏势参天,真的阅尽沧桑不计年。树无言,让人在红尘间添几许怅惘……古银杏并不在能仁寺内,在一水之隔的小蓬莱公园,其实小蓬莱本是能仁寺“十二禅房”之一的环清房所在地,是寺内高僧的清修之所。此处一样充满历史的幽深感,景色清丽,古树众多,随处可见100多岁、200多岁的古老树木。清代一位新滕读书人留下名诗“紫藤花落点苍苔,古寺钟声隐隐来。应是红尘飞不到,一泓流水隔蓬莱”,应是对此处风景的最好描述了。诗中的紫藤如今还在,老干盘曲成长廊,春末时分垂下一嘟噜一嘟噜紫藤花瀑布,芬芳怡人,宁静而惬意,再细细研读围墙上的一幅幅碑刻,也好!如今小蓬莱公园已成古镇居民休闲的好去处。

石桥·古街·民居

江南古镇当然少不了桥:万寿桥陆家桥乌龙桥广胜桥虹桥……问松桥是一座精致苍老的石拱桥,单孔,宽3米,长22米多,两头有30多级台阶供行人上下过桥,桥东还有一涵洞用于发大水时泄洪。问松桥又称思皇桥,与南宋皇帝赵构还有一段渊源。说当年金兵南下,宋高宗赵构仓皇逃亡杭州时,经过此处,见桥陡、堍短、水声湍,车马过桥很是困难,人又饥渴,筋疲力尽,进退两难之间,赵构扑通跪向石桥:望苍天明示,此途前去可否?这时就见桥边小松树上蓦然长出一根嫩松枝,直指西南方。赵构心领神会,飞快起身,带领人马迅速上桥,待全班人马刚一过桥,就听得风声大作,松摇,桥塌,石落。赵构心头大喜“天助我也”,绝尘而去。等南宋王朝建立后,赵构立即下令嘉兴地方官重建石桥,曰“问松桥”。天竺桥也叫观音桥,为三孔石阶平桥,桥上有水莲庵,供奉观音菩萨而得名。天竺桥连通中北大街和相对的西南大街,河埠驳岸,轮廓优美,色调淡雅,诗情画意,站

在桥上观市河水汽迷蒙,桥下河埠头有妇人边浣衣,边闲话,用的是我们听不懂的吴依软语,河面上咿呀行过一艘小船,岸上人家门前晾晒着花花绿绿的衣衫,电视机里唱着一段古雅的越剧,主人就在檐下炸肉丸,小小的煤球炉飘过一阵油烟,软软地飘到小巷里,烟味中溢满诱人的肉香,真让人眼馋。

两街夹一河是新滕的特色,下了桥就是古老的街巷,曰西南大街、西北大街、三元街及丰乐街、中北大街、东北大街,分布于市河两岸,无一例外地白粉墙、鱼鳞瓦、木板门、青石路,二层小阁楼,木格小花窗,封火墙上还有“观音兜”,有些宅院已斑驳得墙皮剥落,满目疮痍,依然难掩当年的奢华与气度,只要你细看,曾经的雕梁画栋还在,那些五福临门、凤穿牡丹之类的镂空就在不起眼的窗框上,门楣上,虽说让沧桑岁月遮蔽得毫不起眼,但主人珍视它们,不拆不修,那是历史的见证,是家族的底蕴,你能走进去,就是一个个意味悠长的故事。我们如今喜欢到古镇,其实

也就是喜欢它的那份古与旧,质朴与宁静,哪怕灰蒙蒙的满是历史的烟尘,也让人感觉到时空深处的温情与清雅,从中阅读出生生不息的精神力量,洗去我们心中的浮躁与倦怠。

古街上有不少店铺与作坊,或修鞋或织网或木匠,或老茶馆或小吃摊或磨剪子抢菜刀,有的就在自家门前,前门临街,后门就是河,典型的水乡建筑了。到时间了收工,自家桌前闲闲地坐下,遇上相熟的街坊也邀了来,开心地喝上两杯。镇上人家的日子,一天天一年年就这么过,虽说波澜不惊,却也能品出几份滋味。哪一天烦了累了,便搭上门前的夜航船,驶出平静的新溪河,走出古镇踏上大码头,去外面看繁华大世界。

镇上有一些气象特别的建筑,如胡博泉老宅、徐氏老宅、屠家祠堂、周家仁德堂等都是文物了,古镇丝业界巨商吴润昭私院则用作了新滕地方党史陈列室——这些旧宅的主人都是乘了当年的夜航船走出去的吧?

老电影及美食小吃

正因为舍不下古镇的那份安详恬静以及骨子里的忧郁气质,有些情调的闲人也喜欢到新滕踏访寻幽,背了画夹的艺术家就会在此采风写生,嗅觉灵敏的电影制作人也将触角伸入古镇,拍摄了《无辜者》《一个人的电影院》等电影,甚至在镇上修旧如旧,建了一处新滕“民国城”景区用于影视制作,陆续拍下了《无辜者》《散养时代》《绝密狙击》等影视剧。你若在“民国城”逛着走着,一个不小心也许就当回了群演,走上了大银幕也未可知哦。

古镇还有一座历尽风雨的人民电影院,相当老旧,就在问松桥东面,属于文革时候的老建筑了,早已废弃,但古镇人就是不忍心拆除,它带给人太多美

好的回忆了——中国的哪座镇上没有一座令人追思的电影院呢?如今还完好保存的又有几座?至今影院大门上方还布置着老电影《庐山恋》和《戴手铐的旅客》的宣传海报,画面上的张瑜还是那么漂亮,于洋依然那样英武,望望旧得发黑的水泥墙以及大门上方的红五星,让人仿佛又走进了那个火热的年代,那些个看电影的懵懂童年、纯真少年时代。

新滕的小吃美食也是声名远播,甚至行銷浙北苏南,古镇就有数十家大大小小的美食店。“老王”猪油烧饼有咸、甜、椒盐、辣味等品种,食之齿颊留香,令人难忘。“蟹叉三”馄饨妇孺皆知,纯手工制作,肉馅鲜红,皮薄如纸,捞在热

气腾腾的骨头汤里,色、香、味、滑,回甘不绝。有着百多年历史的新滕月饼分荤素两种,薄薄,小小,香香,刚出炉的5只或10只卷在油纸筒中,边走边吃,口感真好。杨阿六的蒸缸羊肉油而不腻、酥而不烂,已是当地的非物质文化遗产,将下好的面条放入羊肉中,就成了著名的杨阿六蒸缸羊肉面。还有包括麻饼、糖糕、雪饺在内的荣荣糕点,最好不要错过品尝的机会。又有各类烧卖、汤圆、卤味、酒酿、生煎包……可以吃吃逛逛一整天。

吃饱喝足了,真想约上三两好友,在古镇上再看一场老电影……

文/图 朱秀坤



问松桥



嘉兴地方党史陈列馆



民国城区域



天竺桥



小蓬莱