

以远见破成见

□ 赵青

“人心中的成见，就像是一座大山。”《哪吒之魔童降世》中，申公豹的这句话令人动容，他说出了人们内心深处的偏见与固执。

有人的地方就有江湖，有江湖的地方就有成见。如何破除成见？需要具备深度的眼光和高明的见识，也就是拥有远见，以远见破成见。

有远见的人，心胸宽广，站位宏观

历史上，曾国藩每天都要读“二十三史”，即使再忙也未间断。他钦佩有气量、心胸宽广的开国皇帝、英雄人物们，认为他们能礼贤纳士，善于调和分歧，促成团结一致的局面，因而国家正气充盈、繁荣强盛。曾国藩还注意到一些失败的大人物，往往是败在心胸不宽广，缺乏胸襟气量上。

有远见的人，往往站位宏观，他们站在更高的维度，扩大思维，拓展视野，对问题进行全面的思考理解。当拥有更足的气量，站在更高的维度时，成见便如“小打小闹”般存在，不可能成为羁绊，更

不可能阻碍长远的发展。

有远见的人，坚守正义，解人所难

《史记·商君列传》中有这样一句话：“千人之诺诺，不如一士之谔谔。”意思是说，在众多唯唯诺诺、随波逐流的人中，一个敢于直言不讳、坚持真理的人尤为珍贵。司马迁用这句话告诉我们，勇于发声、坚守正义的人，是真正的勇士。

“宁向直中取，不向曲中求”这句古语，也是在强调在面对抉择时，应当保持诚信正直，保持对社会正义和公平的执着追求，不能在曲折复杂中迷失方向。

一个有远见的人，更善于从多层次观察、多元化解读、多角度切入，在不张扬中坚守正义，进而消弭成见，给他人以成长发展的空间，促成向好向上的时势局面。这是远见卓识，是纾困解难，更是处世智慧。

有远见的人，换位思考，团结向善

换位思考，是社会学里的一个术语，意指站在对方的立场上理解感受和想法，从对方的立场与心境来思考、解决问

题。换位思考，才是真正的高情商。

古语讲，“己所不欲，勿施于人”。换位思考，是跨越立场的心桥，是打破隔阂的密钥，是化解冲突与共赢的秘诀。

一个有远见的人，懂得换位思考。因为换位思考，最能破除成见。吹灭别人的灯，并不会让自己更加光明；阻挡别人的路，也不会让自己走得更远。人字有两笔，一笔写自己，一笔写他人。一个有远见的人，会在换位思考中，更好地认清自己，更好地尊重他人。正所谓“懂团结是真聪明，会团结是真本领”。一个有远见的人，会从“团结一批评一团结”的角度，团结一切可以团结的力量，形成强大合力，进而破除成见，形成心往一处想、劲往一处使、事往一处做的良好局面，这是干事的要义，也是成事的关键。

以远见破成见，是一种修养，是一番真情，是一份魅力，是一场修行。

以远见破成见，事业当不畏难，亦不惧人生漫漫。

——摘自《中国水运报》

安贫乐道议

□ 刘吉同

子曰：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。”这段话天下皆知，也是安贫乐道典故的由来。

古往今来，人们衡量一个人的成功，通常以财富和地位为标准，“富与贵，人之所欲也”，只要满足了这两点，人生便有了尊严、意义和价值。这固有它的道理，但安贫乐道意义更大。它打破了这一千古“定律”，也为人类开辟了更为广泛的成功之道，使社会变得更加五彩缤纷。

鲁迅住北京砖塔胡同，一间房总面积不过30多平方米，卧室、会客室、餐室、工作室兼用，白菜、劈柴都堆放在书架边、床底下。写作时为了提神，一杯浓茶，不断冲泡，淡了再加茶叶。他在教育部上班，又在北大、北师大、女师大等学校兼课，自己能支配的时间很少。然而，就是在这样的条件下，他创作了《祝福》《在酒楼上》等四篇小说，还继续着《中国小说史略》的编印和《嵇康集》的校勘等工作。小屋里飞出了不朽之作。

1944年，在西南联大任教的闻一多，为躲避日军飞机的轰炸，一家搬入了市郊大普吉陈家营村，租住杨家宅院的一处偏房。房屋由土坯构成，原是房东用来堆放苞谷和柴草用的，没有真正意义上的窗户，只是在半截土墙上挖了一个小洞。院子空间狭小，太阳尚未落山，矮小的土屋便被黑色笼罩。然而，此刻数学系教授华罗庚却近乎走投无路，轰炸中他险些丧命，惊恐中一家6口在城中转了一天也未找到房住。闻一多闻讯后邀其携家眷暂到自己住处栖身。于是，两家14口人，在一个约16平方米的小黑屋里隔帘而居，其拥挤可想而知。然而，就是在这样的环境中，闻、华两人以惊人的毅力，完成了皇皇巨著。闻一多写出了轰动一时的著名神话专著《伏羲考》，华罗庚则写出了饮誉国际数学界的不朽之作《堆垒素数论》，以上都堪称安贫乐道的典范。

无可置疑，这样的典范在中外历史上还有很多。它们完美诠释了安贫乐道的真谛。身处困境、逆境，冷静、沉着，不急躁、不慌乱、不悲观、不躺平，更不自暴自弃。而是正视险恶，不惧险恶，不忘初心，保持乐观，牢记信念，强化自信，挺起精神，点燃追求，百折不挠。无论多么艰难，都不忘“士不可以不弘毅，任重而道远”的理念和使命，用饱满的精神力量滋润自己，强大自己，使自己变得更有力量，最终实现藏在灵魂深处的“道”。

安贫乐道的本质，其实就是鲁迅说的“我好像一只牛，吃的是草，挤出来的是奶、血”。

——摘自《今晚报》



点滴

忙

□ 徐徐

越是繁忙的人，往往越难顾及他人感受，即便是至亲也不例外。这并非因为他们冷漠无情，而是因为他们的时间和精力都被投入到一项项具体事务中，无暇分身。许多年轻时因忙于事业而疏于陪伴子女的父母，晚年时往往会产生强烈的补偿心理，渴望弥补曾经的缺憾。

没有任何一种生活是唾手可得的，也没有任何一项成就能够不劳而获。“忙”的背后，是努力，是追求，更是一种对责任的坚守。每一个为正经事忙碌的人，都值得被尊重和理解。

——摘自《今晚报》

弃马种草

□ 茹继田

巴特尔家的枣红马被一匹野马蛊惑，挣脱缰绳，狂奔而去。巴特尔见状，立即上马，挥动套马杆，穷追不舍。巴特尔穿过沙窝、越过山丘、跨过小河，累得上气不接下气，依然拼命追赶。

半道上，巴特尔遇见在查干湖畔种草的道尔吉叔叔。问明原委，道尔吉劝巴特尔放弃追马，与自己一起种草，等待来年草长莺飞，芳草萋萋。

巴特尔接受了道尔吉叔叔的建议，一边放牧，一边种草。查干湖畔的绿洲面积日益扩大，不但吸引来很多骏马，还吸引来很多牛、羊、骆驼、马鹿，原来逃跑的马、走失的牛、迷途的羊也主动归来。

——摘自《意林》



和真实的自己相处

□ 叶轻驰

很多人耗尽半生，往往也没弄清楚，自己最想要的生活到底是啥玩意儿？

多数时候，我们过日子的方式可归纳为三个字：凑热闹。不管是年少青葱的岁月，还是看似沉稳的成熟外表下，我们都是喜欢热闹的。满腔热血，都倾泻在喧哗与热闹中。吃饭、看电影或者其他应酬，无不是绞尽脑汁，使劲往人堆里扎。

总要等到某些时候，我们才会惊觉，日子一天又一天地过着，看似缤纷绚丽，但若把水分蒸干后，值得自己记住的实在太少。多数时间里，生活都陷在一种“人云亦云”的泥沼中。别人做什么，你也做；别人说什么，你也不例外。细细一想，乏善可陈。

到了这种时候，年纪往往不小了，这才有点悔悟：原来自己浪费了太多光阴！

回想一下，多数时间里，你的生活到底是啥模样？要么和大家一样，藏起心底最真实的想法；要么眼光净盯着别人，有样学样，却唯独忽视了自己心底最想要的东西。这样的日子，真的叫蹉跎。

一个饭局里，一群人中，你不是你，别人也不是别人，每个人都像戴着面具，这样的热闹看着欢腾，其实满是空虚。

直至有那么一天，你不喜欢热闹了。

喜欢一个人，就想挑一个黄昏，轻轻漫步。还流连于酒桌和一群人推杯换盏吗？也不了，真有什么好事儿值得庆祝，也只要煮两碗面，和能够交心的人，面对面慢慢品尝着，细语说着平常事儿。

这样平淡如水的时光，在以前的你看来，或许还有点不真实的意味。那会儿的你，总觉得生活就要热热闹闹。平平淡淡，那是不够味儿。可如今，总觉得平静更是美好。当然，有时难免会犯点小嘀咕，想着自己是不是失去了对生活的热情，才会渐趋平淡？

当然不是。这说明在你心中，生活更重要了。重要的程度，超越了以往，以至于让你不禁把自己放在第一位，而把无关的路人甲们抛到脑后。在以前的你看来，这不是精彩，因为没有热闹与繁华；可现在的你，已经懂得欣赏个中的滋味，知道这并非平淡，而是在抛弃浮华与虚荣后沉淀下来的最真实、最自我的一面。

卸下了包袱与虚荣，你才明白，过往那些所谓的“真实”，不过是负担。

卸下了这些担子，不再负重前行，自然轻松了许多。愿意与自己真实的一面和平相处，才会领略到，平静的美有多好。

——摘自《广州日报》