



九龙壁景区冰箱贴

文创冰箱贴 融合千年记忆与时代新声



游客欣赏冰箱贴



龙元寨冰箱贴



善化寺冰箱贴



扫码看视频

当旅行的行囊收纳入箱，最轻便却最厚重的纪念，往往是一枚小小的冰箱贴。它早已超越“贴”的装饰功能，成为承载城市记忆、传递文化的潮流符号。

大同这座融合千年古韵与现代活力的城市，冰箱贴文创正以多元创意、精湛工艺与深厚内涵，成为游客解锁古都文化传播的新方式，让千年文脉在方寸之间焕发新生。

华严寺文创店一进门正对面，各式各样的大同主题冰箱贴整齐排列，吸引不少游客驻足挑选，每一款作品都是对大同历史文化的精准提炼与艺术再现。

“这款水月观音流沙冰箱贴，倒过来晃一晃，闪粉颗粒会随重力缓慢流动、堆叠，形成深浅不一的光斑纹理，让静态的观音造像仿佛置身于流动的光雾之中，增添了灵动的氛围感。”华严寺文创店店长李瑶介绍说。

合掌露齿菩萨冰箱贴以逼真造型还原文物神韵，天宫楼阁冰箱贴以多层叠加工工艺展现古建细节，3D陶瓷冰箱贴将古建的精巧凝于掌心……每一款都凝聚着设计师的巧思与匠心。如今，众多游客拿着新买的冰箱贴，与文物、古建合影打卡，让千年前的艺术杰作与当下的创意表达在镜头中奇妙同框，传统与现代完成了跨越时空的对话。

九龙壁景区里的文创店也有众多特色的冰箱贴。“龙气”店内，龙元素主题冰箱贴琳琅满目，成为游客追捧的“大同限定好物”。

“鱼跃龙门金属旋转冰箱贴，采用烤漆加UV印刷工艺，巧妙的转盘设计给游客带来交互之乐趣，转动时鱼翔浅底、九龙腾飞，祝愿游客心愿达成。”九龙壁文创店店长齐小红说，这款互动式冰箱贴上线后备受青睐，不少游客专程来选购，将龙文化与吉祥

祝福一起带回家。龙观山海琉璃冰箱贴、铜尺冰箱贴等文创产品，则以古法琉璃、传统铜器为材质，将九龙壁的龙纹精髓融入其中，质感厚重、工艺精湛，尽显古都大同的文化底蕴。

在“大同拾光”文创专区，冰箱贴的创意玩法层出不穷。大同旺火冰箱贴还原春节旺火民俗，传递红红火火的新年祝愿；云冈石窟纸间听云冰箱贴融合纸雕、藻井、飞天等经典元素，还原第十二窟音乐窟的恢宏场景，长按机关可实现三档色彩调节，完美还原石窟壁画的绚丽色彩，让游客在触摸间感受云冈石窟的艺术魅力。

由大同日报木兰工作室设计的木兰摇签款冰箱贴，以Q版木兰形象为核心，融入云冈石窟、明堂等元素，既展现巾帼英雄的飒爽英姿，又凸显我市的文化地标特色，其最大亮点在于“摇签”互动设计，游客轻轻摇动冰箱贴，就能解锁“摸过大佛手，好运跟你走”“登上王者台，福气自然来”等吉祥签文。

从传统浮雕、流沙工艺到旋转互动、AR互动、纸雕机关，我市冰箱贴不断创新呈现形式，满足不同年龄段游客的需求。而冰箱贴备受欢迎的背后，远不止颜值与工艺，更在于其提供的情绪价值。回到家中，看到一枚枚印刻着大同记忆的冰箱贴，旅途的美好瞬间便会涌上心头。

以华严寺、九龙壁为代表的冰箱贴文创产品，不仅代表了我市文创的新潮流、高水平，更折射出我市文化创意产业的蓬勃活力。

近年来，古建筑、非遗热、博物



馆热持续升温，众多游客慕名来同旅游。一枚枚小巧精致的冰箱贴，不仅成为游客记录旅途的必备单品，更成为传播大同文化的重要载体。

游客们带着这些文创好物，在社交平台分享打卡照片、讲述大同故事，让古都的千年韵味通过互联网传向全国各地。不少游客表示，购买大同主题冰箱贴的过程，也是一次学习历史文化的过程，通过冰箱贴上的图案与介绍，他们对北魏文化、辽金文化、龙文化有了更深入的了解。

策划：杨元丰 刘双红

文/图 本报全媒体记者 丁亚琴



游客在善化寺文创店选购冰箱贴

在西安国际青年足球锦标赛末轮比赛中表现出色

大同球员杜月微一脚“天外飞仙”锁定胜局

本报讯（记者 任翔宇）3月31日，在西安国际青年足球锦标赛末轮比赛中，中国U23男足1:0战胜越南U23男足。大同籍球员杜月微在上半场第39分钟踢入一脚精彩进球，帮助球队取得本届赛事首胜。该进球被媒体和球迷称为“天外飞仙”“神仙球”，因其力量、角度与技术动作的完美结合而广受赞誉。

这支U23国足中有两名山西籍球

员——大同的杜月微、运城的史松宸，他俩曾在2024年8月代表U19国足在长治参加了与伊朗队的友谊赛。

杜月微2005年9月生于大同，在大同接受青训，司职前锋，现效力于中国足球协会超级联赛的重庆铜梁龙足球俱乐部。他身高185厘米，身体强壮，具备出色的支点作用和头球能力，是中国足坛极具潜力的年轻中锋之一。

杜月微曾随深圳U16精英队夺得“起源杯”青年足球锦标赛冠军并当选最佳球员。2022年，年仅16岁的他在中超联赛中上演首秀，成为当时最年轻的球员之一。2024年，杜月微开启留洋之旅，先后加盟葡萄牙尤文福斯队和西班牙马贝拉队，在西协甲联赛中积累了宝贵的比赛经验。2025年，杜月微回归国内加盟中甲球队重庆铜梁龙，并随队成功升入中超。

木兰IP 灰猴IP 走进敬老院

本报讯（记者 郝雨）近日，大同市家怡养老院活动室笑语盈盈，木兰IP与灰猴IP走进养老机构，一场以“巧手制文创，温情伴夕阳”为主题的手工制作活动温情启幕，银发长者在创作中感受本土文创魅力。

活动现场，五颜六色的橡皮泥、彩色卡纸、马克彩笔整齐摆放，印着木兰文化元素、灰猴萌趣形象的文创模板成为亮点。老人们围桌而坐，在青年志愿者指导下，兴致勃勃地开启手工制作。年近九旬的李奶奶捏制的灰猴形象活灵活现，深棕色橡皮泥揉塑出圆润的身子，黑色彩泥点出灵动的眼睛，指尖划出的纹路模拟出猴子毛发，一只憨态可掬的小灰猴跃然桌上。不少老人还将木兰IP的巾帼元素融入创作，让传统巾帼文化与本土萌趣IP在指尖碰撞出别样火花。

木兰IP作为大同城市文化核心符号，承载着北魏平城历史根脉与忠孝勇烈的巾帼精神，已成为大同文旅融合的重要名片；灰猴IP取材于大同本土方言，以萌趣造型诠释着大同人乐观豁达、坚韧幽默的性格特质，是本土文化的鲜活载体。

两大IP走进敬老院，将本土文旅特色与养老服务深度融合，让老人们在动手创作的过程中，既锻炼手脑协调能力，又重温城市记忆，感受本土文化的独特魅力。

平城区47校举行青苗书苑春耕启动仪式

本报讯（记者 丁亚琴）3月31日下午，平城区47校举行“躬耕启智 劳育润心”主题教育活动暨青苗书苑春耕启动仪式，师生齐聚劳动实践基地体验农事。

教师们向学生讲解春耕的意义，示范农具使用方法和翻土技巧。随后，学生们化身“小农夫”，奔赴各自班级的试验田，手持小铁锹认真翻土，仔细捡拾土里的石子、杂草等杂物。虽然小手沾满泥土，额头渗出细汗，但大家的脸上洋溢着喜悦。据悉，各班试验田后续将栽种各种蔬菜。

该校打造的“青苗书苑”，将农耕体验融入日常教学，劳动教育与多学科深度联动：科学课上，孩子们观察植物生长周期，探究自然奥秘；语文课上写观察日记，记录成长点滴；美术课上执笔写生，定格农场美景，让知识“活”起来，让素养得到提升。



学生们在老师的示范下翻土 本报记者 韩莹 摄