

袁佳德

## 丹青守技艺 画韵耀古城

今年74岁的袁佳德是大同玻璃画市级非物质文化遗产代表性传承人、工艺美术师、中国工艺美术学会会员。袁佳德出身民间艺术世家，祖父、父亲、舅舅与兄长皆为本地知名画师，家学渊源，让他自幼便与笔墨结下不解之缘，并在艺术领域一次次取得创新和突破，赢得赞誉。

袁佳德从小耳濡目染，学到不少绘画知识，他笔下的关公、张飞等人物画成了同学眼中的至宝；同时，他也一直是学校黑板报的主要创作人。1968年，袁佳德到新荣区插队，田间劳作辛劳，也从未放下画笔。他为村庄绘制宣传画像，既为大队赢得了声誉，也带来了实实在在的宣传效果。1973年，他进入大同市工艺美术筹备处，成为首批专业艺术创作者，正式踏上专业创作道路。回城工作后，他跟随父兄系统研习玻璃画、墙围画、油布画等传统民间工艺，在传承中精益求精，逐渐形成笔法细腻、格调清雅、构图新颖的个人风格，在本地民间工艺界广受赞誉。

为了让传统玻璃画突破局限，袁佳德博采众长，将中国传统白描的线条韵律与西



方油画的色彩层次相融，让大同玻璃画实现技艺与审美双重提升。他以华严寺合掌露齿菩萨为原型创作的玻璃画，线条灵动、气韵典雅，斩获山西省旅游工艺品博览会优秀创作奖，更作为我市城市文化礼物赠予外国友

好城市；他创作的《红楼梦》人物组画、花鸟风景四扇屏等经典作品亮相全国工艺美术大展，让我市玻璃画走出山西、享誉全国。

进入新时代，袁佳德钟爱的玻璃画焕发新颜。他攻克技术难点，创作2.6米超大

双面玻璃画《花木兰》，作品正面光影通透、背面浑厚如油画，一作双景，技艺罕见，令业界赞叹。同时，他还手把手传授技艺，耐心讲解玻璃画的历史与技法，让更多人了解、喜爱并传承这门古老手艺。

此外，袁佳德立足大同文旅资源，首创云冈灵石岩画，选用与云冈石窟同脉的风化砂砾岩片，依石形绘佛像，将石窟佛像的微笑神韵通过精巧构思、细腻手笔，与粗犷的岩质肌理融为一体。每一幅都是难得的佳作，得到普遍好评和推崇。

从少年执笔到白发守艺，他用一生时光守护民间艺术根脉，让我市玻璃画在新时代焕发异彩，用丹青匠心书写着非遗魅力与时代华章。 本报记者 龙中华



## 市餐饮酒店业协会向餐饮从业者发出倡议

以高度负责的态度抓好食品安全工作

本报讯（记者 孙露）随着清明假期的到来，市餐饮酒店业协会发出《关于进一步提升餐饮业食品安全管理水平的倡议书》，倡导广大餐饮从业者以高度负责的态度，从严从实抓好食品安全各项工作，不断提升服务质量和安全水平，为助力大同文旅高质量发展贡献力量。

食品安全事关人民群众身体健康，也关系我市文旅形象。当前，大同文旅市场持续升温，来同游客不断增多，为切实保障“舌尖上的安全”，市餐饮酒店业协会倡议：

牢固树立“安全第一”理念，严格遵守《食品安全法》等法律法规，切实强化主体责任意识和风险防范意识，杜绝侥幸心理，牢牢守住食品安全底线。

建立健全覆盖原料采购、进货查验、储存加工、餐具消毒、食品留样、人员健康管理等全链条的管理制度；严格落实索证索票，确保食品原料来源可溯、去向可查；规范加工操作，做到生熟分开、烧熟煮透，严防交叉污染，严管食品添加剂使用及清洗消毒，保障餐饮卫生安全。

严格落实从业人员健康管理制度，确保持有效健康证明上岗；定期组织食品安全培训和考核，提升从业人员规范操作能力；强化厨师长、采购员、库管员等关键岗位人员责任意识。

加强饮用水、食品安全管理，确保在售食品符合安全标准；定期开展食品安全自查自纠，对储存条件、加工过程、环境卫

生等环节进行全面排查，及时发现并消除风险隐患；健全食品安全应急预案，确保突发情况能够快速响应、妥善处置。

积极推行“明厨亮灶”，主动接受消费者监督；倡导分餐制、使用公筷公勺，引导消费者文明健康用餐；开展“光盘行动”，在醒目位置张贴宣传标识，合理设计菜单，主动提醒消费者适量点餐、剩菜打包。

自觉接受市场监管部门、消费者和社会各界的监督，主动公示食品安全相关信息，畅通投诉举报渠道，认真对待并及时处理消费者反映的问题；积极参与食品安全诚信体系建设，以诚信经营赢得市场认可，共同维护我市餐饮住宿行业良好形象。

市场监管部门发布消费提示

## 科学选购安全食用肉制品

本报讯（记者 双红）为有效防范肉制品食品安全风险，切实保障人民群众“舌尖上的安全”，近日，平城区市场监管局发布消费提示，引导消费者科学选购、安全食用肉制品。

消费者在选购生鲜肉及肉制品时，应优先选择资质齐全的正规经营场所，不要在路边摊点等无资质渠道购买。网购时要选择信誉良好的店铺，认真核对商家资质与消费者评价，并主动查验检验检疫合格证明，坚决不买来源不明、无合格标识、价格明显偏低的肉制品。购买过程中，消费

者还需掌握一定的识别技巧，生鲜肉要认准检疫合格章、品质检验章“两章”标识，购买进口肉类可要求商家出示入境检验检疫证明。同时，新鲜肉类通常色泽鲜亮、肉质紧实有弹性、无异味、不发黏，对颜色灰暗、气味刺鼻、肉质松散黏手的肉类，切勿购买。购买预包装肉制品时，应仔细查看生产日期、保质期、配料表、贮存条件及生产资质等信息，不买胀袋、漏液、有异味、标签模糊或过期变质的肉制品。

该局提醒消费者，在购买生鲜肉后需及时冷藏或冷冻，长期保存可分份分装，

减少反复解冻，食用前务必充分加热；肉制品应严格按照包装标注条件妥善存放，生熟刀具、砧板要分开使用；熟肉制品建议冷藏保存、尽快食用，不要食用未熟透的畜禽肉制品。

此外，该局提醒消费者理性消费、警惕消费陷阱，自觉抵制假冒伪劣产品，严防低价肉冒充高价肉、掺假掺杂、虚假标注等违法行为。日常消费中，消费者应妥善留存购物票据、支付记录、包装标签等凭证，一旦发现肉类食品安全问题，可拨打12315或12345热线进行投诉举报。

## 资讯快递

大风沙尘寒潮天气  
将“组团”来袭

本报讯（记者 高燕）记者昨日从市气象台了解到，受地面气旋和冷锋影响，预计3日至6日，我市有两次冷空气活动，将带来持续大风天气，部分时段伴有沙尘和寒潮，局部地区还有降雨。

3日至4日，全市有5至6级短时8至10级或以上大风，并伴有沙尘，局部地区有沙尘暴，最高气温下降6℃至8℃，局地可超10℃或以上，最低气温下降8℃至10℃，局地可超12℃，全市将出现不同程度寒潮天气。预计平城区4日早晨最低气温降至-6℃左右，最高气温降至14℃上下，4日白天气温回升。5日至6日，全市有5至6级短时7至9级或以上大风，和4日相比，最高气温降幅12℃至14℃，最低气温降幅4℃至6℃。预计平城区6日早晨最低气温将降至-7℃左右，最高气温降至5℃上下。

“陶俑寻踪·北魏五谷”  
社教活动受关注

本报讯（记者 崔莉英）近日，市博物馆举办的“陶俑寻踪·北魏五谷”主题社教活动，以馆藏文物为切入点，融合文物科普、手工制作，沉浸式解锁北魏百姓的劳作场景，在活动中感受历史文化的独特魅力，深受参与者喜爱。

在文物探秘环节，围绕北魏劳作俑、陶仓、陶磨、陶井等珍贵文物，展开了一场生动的历史讲解，那些展陈的陶制明器，是北魏时期劳作生活最真实的缩影，该环节让孩子们读懂了文物背后鲜活的烟火气息，了解到北魏游牧文化与农耕文化交融的独特印记。

在动手实践环节，孩子们借助羊角钉解锁神奇的“关节魔法”，亲手制作会动的劳作俑，复刻北魏农耕场景，并将制作好的劳作俑与陶磨、陶簸箕卡纸模型搭配组合，一个个栩栩如生的劳作场景跃然眼前。

本次主题社教活动以“文物科普+手工”的形式，让历史文化从冰冷的展品转化为生动的体验，既丰富了公众的文化生活，也让参与者在实践中感受优秀传统文化的深厚底蕴。

## 扎实开展道路交通安全隐患问题专项整治

## 严查非标电动车辆 守护群众出行安全

本报讯（记者 刘剑）为进一步规范道路通行秩序，有效防范涉老交通事故，消除非标电动车安全隐患，连日来，公安交管部门持续开展三、四轮老年代步车及非标电动车专项整治宣传行动，全力守护群众出行安全。

行动中，市公安局交警支队三大队民警现场向老年群众讲解老年代步车安全性能差、无安全防护、无保险保障等隐患，明确车辆合法上路条件，引导老年人自觉

遵守交通法规，摒弃交通陋习，规范骑行秩序，从源头降低涉老出行风险。

灵丘县公安局交管大队民警深入电动车销售门店，开展非标电动车专项排查整治宣传，向经营者和购车群众讲解非标电动车车速重量超标、无3C认证、无脚踏功能、非法改装等带来的安全危害，向群众科普合规电动车判定标准、上牌登记要求及安全骑行知识，引导群众主动选择符合国标的车辆，并现场解答群众关于电动

车上牌、年检、驾驶证申领等问题。

采访中，市公安局交警支队相关民警表示，多数非标电动三、四轮车驾驶人未取得机动车驾驶证，安全意识薄弱，闯红灯、逆向行驶、未按规定车道行驶等违法行为突出，极易引发交通事故。为此，交管部门将持续推进常态化整治与宣传工作，坚持宣传劝导、源头排查、打击处罚多措并举，从严整治老年代步车及非标电动车违法上路行为，不断净化道路交通环境。