

## 文体快讯

杨丽萍携《十面埋伏》  
上海再出发

作为第41届“上海之春”延展期的演出，17日起，杨丽萍的舞蹈剧场作品《十面埋伏》2026版在上海北外滩友邦大剧院上演，并开启全国巡演。

这部诞生于2015年的作品，此前已在全球演出逾300场，此番以全新演员阵容与升级视觉语言归来。

2026年版《十面埋伏》最大的变量，是人。“好的舞者太多了，但没有没有档期，适不适合这个角色，全都要考量的。”杨丽萍坦言，此次全国甄选有点难。饰演项羽的舞者须有近一米九的体量与英雄气概，诠释黑白韩信则需要身体里那种极致张力。更有舞者并非科班出身，而是从小练武术和戏曲，甚至是第一次站上舞剧舞台。剧中唯一女性角色虞姬，延续京剧传统由男性反串。乱世杀伐之中，这一抹男性演绎的温柔，反倒成为全剧最脆弱也最动人的所在。

中国舞剧市场近年空前繁荣，古典唯美之作层出不穷。杨丽萍试图在舞剧中传递的，是内心层面、情感层面、灵魂层面的交流。据《新民晚报》

花剑世界杯  
开罗站开赛

当地时间4月16日，国际击剑联合会花剑世界杯开罗站男子个人小组赛在埃及开罗举行。

图为中国队选手郭一凡在比赛间隙。最终，他15:5战胜克罗地亚选手彼得·菲莱斯。新华社发

奥地利前国门曼宁格  
因交通事故离世

新华社维也纳4月17日电 据媒体以及多家俱乐部确认，曾效力阿森纳、尤文图斯和利物浦的奥地利前国门亚历山大·曼宁格于16日在一起交通事故中不幸身亡，享年48岁。

据奥地利新闻社报道，曼宁格当天上午在萨尔茨堡地区驾车通过一处铁路道口时，所驾车辆与一列火车相撞。救援人员赶到现场后展开抢救，但他最终伤重不治。当地警方表示，事故未造成其他人员受伤，原因仍在调查之中。

球员生涯中，曼宁格曾随阿森纳夺得1997-1998赛季英超和足总杯双冠，还曾随尤文图斯夺得意甲冠军。2017年结束在利物浦的效力后，曼宁格宣布退役。

萨尔茨堡红牛、阿森纳和尤文图斯等俱乐部都发文对曼宁格表示悼念。

汪国真在《走向远方》中写道：“是男儿总要走向远方，走向远方是为了让生命更辉煌。走在崎岖不平的路上，年轻的眼眸里装着梦更装着思想。走向远方，从少年到青年，从青年到老年，我们从星星走成了夕阳。”对于樊振东而言，这段在萨尔布吕肯的旅程，正是他走向远方的一部分。而他的探寻之旅，还在继续。



## 今晚很特别，并非为了告别

北京时间4月16日凌晨，2025-2026赛季德甲乒乓球联赛第二十一轮，萨尔布吕肯迎来常规赛最后一个主场。面对云达不来梅，球队以3:1取胜，为常规赛主场征程画上圆满句号。然而，这一晚的意义远不只于比分。赛前与赛后，歌声、掌声与真诚的言语交织在一起，俱乐部为即将离队的樊振东、达科·约奇克、迈斯纳、村松雄斗四位球员举办了一场没有伤感的欢送会。

## 朋友一生一起走

当晚比赛尚未开始，Deckarm体育馆内的氛围已不同寻常。清澈的童声与小提琴旋律同时响起，十多位身穿白色T恤的中德孩子携手唱起周华健的经典曲目《朋友》。童声稚嫩而纯粹，琴声悠扬而克制，整个球馆安静下来。“朋友一生一起走，那些日子不再有。”歌词里没有竞技体育的胜负与残酷，只有人与人之间最朴素的联结。

选择这样一首中文经典作为赛前序曲并非偶然，这是萨尔布吕肯俱乐部为当晚欢送仪式埋下的第一个伏笔。四位即将离队的球员中，樊振东来自中国，达科·约奇克来自斯洛文尼亚，村松雄斗来自日本，迈斯纳则是德国本土球员。而《朋友》这首歌，跨越了语言与国界，成为所有人共同的情感表达。

## 独得两分，胜利为谢幕添彩

温情的序曲之后，比赛回归竞技本身。萨尔布吕肯本场的对手是云达不来梅，两队此前在德甲第五轮交手时，萨尔布吕肯曾惜败于对手。此番再度碰面，樊振东出任球队第一单打，用两场胜利为球队锁定胜局。

首盘比赛，樊振东迎战法国选手伯特兰。开局阶段他稍显慢热，先失一局，但随后樊振东迅速找回节奏，连扳两局确立优势。尽管对手在第四局顽强追平，将比赛拖入决胜局，但樊振东在关键时刻没有手软，以稳健的发挥拿下最后一局，为球队赢得开门红。

第四盘，樊振东再度登场，对阵哈萨克斯坦选手格拉斯门科。相较于首盘的起伏，这一次他全程掌控比赛节奏。首局双方陷入胶着，比分交替上升，但樊振东在关键分上更胜一筹，拿下这一局后便彻底接管了比赛，随后他连下两城，干净利落地结束战斗，帮助萨尔布吕肯以3:1锁定胜局。

在樊振东两场胜利之间，队友弗朗西斯卡同样贡献一分，而约奇克则遗憾告负。但凭借樊振东的独得两分，萨尔布吕肯在常规赛最后一个主场交出了满意答卷。

## 此去繁花，后会有期

赛前，两队均已提前锁定季后赛席位。本场比赛的胜负对积分排名并未产生实质性影响。但对萨尔布吕肯而言，这是常规赛最后一个主场，对即将离队的四名球员而言，这是他们在这座球馆的最后一次常规赛亮相。因此，胜利的意义超越了积分本身，它是一场体面的告别，也是向季后赛发起冲击前的一次士气提振。

比赛结束后，Deckarm体育馆的氛围从竞技的激烈转为离别的温情。球队为樊振东、达科·约奇克、迈斯纳、村松雄斗四位球员举办了简单而温馨的欢送会，俱乐部经理尼古拉斯·巴鲁瓦逐一感谢四位球员为球队做出的贡献。

面对樊振东，巴鲁瓦的话语流露着珍视。“虽然只是一个赛季，但大约一年前，我们与樊振东第一次接触。我真的很感激，我不敢相信，如此优秀的球员会穿上萨尔布吕肯的队服，这对我们来说是莫大的荣幸。你决定在德甲开始你的第一个赛季，我难以描述这种感觉。你作为球员，能够吸引如此多的人来到现场，这对我们俱乐部而言意义非凡，我非常感谢你来到萨尔布吕肯打了一个赛季。”

话音稍作停顿，他眼中满是不舍，却依旧带着真挚的祝愿。“你要离开我们，真的很难过。但你永远在我们心中，你永远会在萨尔布吕肯受到欢迎。虽然我已经告诉过你，但现在我正式地说：你可以随时回来，哪怕只是为了回来看看，当然也可以回来打乒乓球。”

随后，俱乐部向樊振东赠送了一本照片集。册中定格着他身披不同颜色队服、代表萨尔布吕肯征战赛场的点点滴滴。照片集封面上写着两个词“DANKE FZD”（感谢樊振东），短短几个字，承载着俱乐部与球迷所有的敬意与感谢。

面对全场球迷与队友，樊振东用英语诉说着自己的心声：“今晚意义非凡，但这并非告别。我不确定能否用英语完整表达我的心情。但我想感谢所有人，尤其要感谢为支持我们付出诸多努力的工作人员与球迷们。”这句带着谦逊与真诚的开场白，远比任何流利的演讲更有

力量。一个世界顶级运动员，站在异国他乡的球馆里，坦陈自己可能无法用外语精确表达内心，这不是语言能力的不足，而是情感浓度的溢出。当一个人的感受超越了词汇的边界，所谓的“不完美表达”恰恰成了最完美的表达。

樊振东没有说太多套话，用最朴素的语言，许下最真挚的约定：“让我们并肩同行，力争在下一个为俱乐部创造属于我们的历史。我们永远是朋友，是家人。”现场没有离别的哽咽，没有不舍的泪水，只有经久不息的掌声和温暖的微笑，球迷们用最热烈的掌声，送别四位球员，也送上最真挚的祝愿，愿他们此去繁花似锦，前路皆有光芒。

## 一切都是最好的安排

自加盟萨尔布吕肯以来，樊振东凭借精湛的球技与谦逊的品格，迅速成为球队核心与球迷心中的宠儿。他选择在德甲开启自己职业生涯中第一个欧洲联赛赛季，这对于萨尔布吕肯这样一家并非欧洲最顶级财力的俱乐部而言，本身就是一份巨大的信任。

而俱乐部也回报了这份信任。从经理到教练，从队友到后勤人员，他们为樊振东提供了适应欧洲联赛节奏的环境。在异国他乡，在一个不同的文化体系和比赛节奏中，樊振东迅速融入并成为球队的定海神针。

对于樊振东而言，这场欢送会并非他在萨尔布吕肯的终点。5月份，他还将继续代表俱乐部参加欧冠联赛和德甲季后赛，率领队伍向冠军奖杯发起冲击。正如他所说，这不是告别。他仍将与队友并肩作战，为萨尔布吕肯创造新的历史。

其实，竞技体育的终极意义，从来不只于奖杯与胜负，更在于人与人之间的真诚相待、彼此成就。萨尔布吕肯与樊振东的故事，或许只持续了一个赛季，短暂却足够珍贵。四位球员的离去，或许带着不舍，却没有伤感。那些赛场上的拼搏、赛场下的温情，那些歌声、掌声与真诚的言语，那些并肩作战的时光，都将成为每个人心底最珍贵的回忆，久久留存。一切都是最好的安排。

据《东方体育日报》

