



# 皖中水乡三河镇

仰望书有“三河古镇”字样的高大牌楼，我便进入古镇。映入眼帘的是一条环绕的河流，清澈的河水倒映着明清风格的建筑。小桥横跨，小船悠悠，岸边垂柳歪斜，好一派优雅的水乡风情啊！无怪乎享有“春秋古镇、皖中水乡”之美誉。

## 街巷泛古韵

步入老街，仿佛穿越千年之前。不宽的巷道由青石条铺就，被岁月打磨得光滑莹润，沧桑古朴，使人不由得放缓脚步，去追寻史迹，感悟厚重。双坡屋顶盖着的小青瓦与千姿百态的白色马头墙，黑白交相辉映，尽显古风神韵。梁檩椽柱雕花彩绘，配以砖雕，构思十分精巧。

三河自古水陆通衢，商贾云集，每隔一段就能见到一处名气不俗的老宅，周家当铺、李府粮仓、大夫第、望月阁等一一呈现在眼前。刘同兴隆庄为时任三河商会会长刘锦堂的宅第，五进八厢三十二间，徽派风格。当时主要经营布匹、大米和盐，生意北起六安阴山，南至南京、上海，一时门庭若市，车水马龙，兴隆昌盛。

时光悠长，总也走不出旧时光；小巷幽深，总有听不完的老故事。到古镇必定要去一人巷，因为那是杨振宁先生儿时的求学路。杨振宁旧居藏于南街巷中，木门格扇，镂刻雕花，是明清时期典型的徽派宅院，共有5进房屋和1个庭院。侧门有条窄窄的小巷，长30多米，仅容一人通过，因而叫一人巷。走进巷子，墙根布满青

苔。摸着墙壁，我寻思着，这位诺贝尔物理学奖获得者，童年时是否从巷中得到什么启发？

巷口有段古城墙，爬山虎郁郁葱葱，却遮不住墙体的斑驳，我仿佛看到岁月的影子。登上古城墙，抚摸锈迹斑斑的古炮台，令人顿生怀古之思。

三河因东锁巢湖、北扼庐州、西卫龙舒、南镇潜川的特殊地理位置，自古就是兵家必争之地。早在春秋战国时期，这里发生了吴楚相争的“鹤岸之战”。相传，三国时曹操曾在此驻军训练水师；明末张献忠农民起义也于此组建过水军。160多年前，太平天国将领陈玉成、李秀成在三河一战，歼灭湘军，史称“三河大捷”。此地诞生了四川总督、淮军大将刘秉璋，南街上的鹤庐是他的故居。刘秉璋为淮军将领，文韬武略兼备，力抗外侮，曾指挥过中法镇海战役，取得了胜利。

而今，古战场的硝烟早已散去，见两位老人坐在门前下象棋，厮杀正酣。一个说要悔一步棋，一个说落子无悔，随后两人哈哈大笑。

## 美食香飘远

临街的建筑大多二层，商铺一家紧挨着一家，写着“潘”“沈”等姓氏的灯笼随风摇曳，映衬着黑底鎏金的店招匾额。也有紧闭的双扇木门，上面雕刻着“龙凤呈祥”“百鸟鸣春”等图案，引得路人驻足欣赏，也让人联想起徽商的繁荣。

店铺不仅有与生活用品相关的竹器、木器、铁器、布店，还有各种土特产、小玩意儿。特色美食有牛皮糖、芝麻酥、花生酥、姜糖等，纯手工制作，现做现卖，飘散诱人的香气，其间夹杂着臭豆腐味。这闻起来臭、吃起来香的美食，许多地方都有，

但在这里闻起来似乎特别香。这不，打扮时髦的几位女子，边走边吃着臭豆腐，那神情如品尝山珍海味。

早就听说“游在黄山，吃在三河”了，来三河，自然要品尝兼有南北风味的三河米饺。饺皮是当地盛产的糯米粉做的，馅儿须加入水乡的虾米，再佐以豆腐、葱蒜等。饺子包好后油炸而成，形如弯月，色泽金黄。我点上二两米饺，咬上一口，外皮酥脆，馅心细嫩味鲜，瞬间冲击着味蕾，回味无穷。

## 庐剧发源地

随性穿街走巷，见许多照相馆推出了古装照相。女子或身着霞帔，手持宝剑，一派侠女风范；或披上唐装，挽起高高的发髻，弹奏古筝，十指间流淌出高山流水；或怀抱琵琶，含情脉脉，日日夜夜思君归；或穿一袭长衫，婀娜多姿，手捧一卷书，吟诗诵读。

坐在临河的回廊下，吸着水的气味，沐浴着暖阳，心情畅快。画舫从桥下缓缓驶来，一曲黄梅调从河面飘来，我跟着哼唱起来。声音愈来愈近，一女子正在船上表演。又一曲响起，但不熟悉，一打听方

知是发源于此地的庐剧，这里堪称“庐剧之乡”。作为庐剧保留剧目《小辞店》，就取材于三河二龙街上发生的故事，民间至今仍流传着剧中催人泪下的爱情故事。

曲声渐远，却似千载微风拂过耳畔，化作百年皖韵，融入这水乡的悠悠记忆之中。

文/图 唐红生

## 水乡美如画

三河古镇位于合肥市西南部，烟波浩渺的巢湖西岸，有2500多年历史。因丰乐河、杭埠河、小南河三水交汇而得名。古镇原是巢湖中的一处沙洲高地，千百年来淤泥堆积，逐渐与陆地相连，成为鸟鹊栖息的乐园，因此古镇最初的名字是鹤渚、鹤岸。唐宋以后，周围的河湖滩地逐渐兴筑圩田，绵延数十里，使之成为鱼米之乡，形成了以米市为主的繁华商埠。古镇有“古河、古桥、古圩、古街巷、古民居、古茶楼、古戏台、古城墙”等“八古”景观，是“中国历史文化名镇”。

踏过仙归桥，来到天然亭下，亭旁写有三河古民谣《十大舍不得》，读来俗中带雅，无不透出浓郁的烟火气息和曾经的繁盛景象。是啊，三河有太多的舍不得，不仅有大街小巷的花花世界，还有河边的淘米洗菜。那鲜美的鲫鱼虾米、油炸烧麦、茶馆酒肆中的水倒茶开、嗑一把瓜子、点几道炒菜……这些情景仿佛就在眼前。

三条河汇合之地，桥自然也多。直桥、拱桥、廊桥，单孔桥、双孔桥、三孔桥，或玲珑精致，或端庄秀丽，一律泛出古韵。最古老的当属鹤渚廊桥了，两层飞檐翘角式的长亭由12根立柱撑起，始建于南北朝时期，距今已有1500多年。桥两边建有美人靠，走累了就在桥上坐坐，看人来人往，观眼前风景。三县桥最著名，历史上是肥西县、舒城县、庐江县三县交界处，素有“一步跨三县，鸡鸣三县闻”之称。站在桥上，桥桥相望，诗情画意。河道两岸，徽派建筑，檐牙高啄，齐刷刷的马头墙如骏马仰天长啸，既装饰又防火。水中倒影则淡写素描，虚虚实实，如写意画法。



三县桥



老街



深巷

