

## 专业演员轮番登场

## 云中梨园开唱赢得满堂彩

本报讯(记者 崔莉英)4月18日,位于古城云路街的云中梨园开唱,张彩平、王斌祥、薛瑞红戏曲名家工作室的专业演员们轮番登场,为市民游客献上惠民演出文化盛宴,展示了国家级非物质文化遗产大同北路梆子和大同耍孩儿两大地方戏曲剧种的魅力。

当日下午,演出了北路梆子传统折子戏《四郎探母·坐宫》和耍孩儿传统折子戏《金木鱼·洞房》《打佛堂·探监》,北路梆子演员的唱腔豪迈激昂,表演韵味十足。耍孩儿剧演员们的表演挥洒自如,男演员用后嗓音演唱颇具特色,现场激昂唱腔与铿锵锣鼓点交织,通过经典剧目选段一一呈现,生旦净丑的鲜活演绎,让古老的戏曲艺术直抵人心。

演出现场座无虚席,演员们以精湛技艺和独特的唱腔让观众如痴如醉,赢得满



演出现场 本报记者 戎禹仁 摄

堂彩,将地方戏曲的风采与大同古城魅力交织呈现。

据了解,3位国家级非遗代表性传承人为大同北路梆子和大同耍孩儿剧种培养出一批又一批优秀艺术人才,打造出一部又一部经典作品,云中梨园也是两大剧种传承与创新的基地。从4月18日起,每周六、日下午,3位戏曲名家携市北路梆子和耍孩儿剧种保护传习中心的演员们联袂献艺,一曲曲耳熟能详的经典唱段,一个个深入人心的戏曲形象,既向各地游客展示大同戏曲的独特魅力,更传递着戏曲人对非遗传承的执着与坚守。



## 新西兰民间团队来同参观游览

本报讯(记者 史涌涛)近日,来自新西兰的民间团队一行17人慕名来到我市参观游览,他们探访大同历史古迹,追寻新西兰籍国际友人何明清在同工作的足迹,缅怀历史情谊、增进友好交流。期间,不仅感受到古都大同厚重的历史文化,更感受到大同人民的热情好客。

此次活动由市对外友好协会与中国

工合国际委员会华北联络处共同组织。16日下午,团队一行来到位于大同古城武定门北的原首善医院旧址,追寻1924年来大同并长期在首善医院工作的新西兰籍友人何明清(英文名凯瑟琳·霍尔)的足迹。抗战期间,何明清利用外籍身份为抗日边区运送大量急需药品和医疗器械,为中国人民抗战事业作出了重要

贡献。新西兰友人纷纷表示,非常仰慕大同的历史文化,将参观云冈石窟、大同古城等历史遗迹,了解新中两国人民友好交往的历史。

随后,团队一行应邀来到中国工合国际委员会华北联络处驻地,接受大同作家赠书,体验中国书法,观摩市歌舞剧院优秀演员带来的大同地方特色歌舞表演。

## 两大火车站计划增开33趟临客

本报讯(记者 贾晓龙)为最大限度满足“五一”假期广大旅客出行需求,两大火车站计划增开33趟临时旅客列车。

大同站客运车间相关负责人介绍,“五一”假期,该站计划增开6趟临客,分别是:大同至北京丰台的K4077/78次列车,大同至永济的K5327/28次列车,大同至介休的K5329/30次列车。大同南站计划增加的27趟临客包括:太原南开往大同的D9234次列车,太原南开往北京北的D4270次列车,大同南开往清河的G4436次列车,北京

太原南开往大同的D9233次列车,大同南开往西安北的D4491次列车,大同南开往北京北的D4542次列车,大同南开往太原南的D9241次列车,大同南开往北京北的D4540次列车,太原南开往北京北的D4718次列车,运城北开往清河的D4266次列车,运城北开往北京北的G4400次列车,呼和浩特东开往朔州东的D4203次列车,朔州东开往呼和浩特东的D4204次列车,运城北开往大同南的D9208次列车,大同南开往太原南的D9215次列车。

太原南开往大同的D9233次列车,大同南开往西安北的D4491次列车,大同南开往北京北的D4542次列车,大同南开往太原南的D9241次列车,大同南开往北京北的D4540次列车,太原南开往北京北的D4718次列车,运城北开往清河的D4266次列车,运城北开往北京北的G4400次列车,呼和浩特东开往朔州东的D4203次列车,朔州东开往呼和浩特东的D4204次列车,运城北开往大同南的D9208次列车,大同南开往太原南的D9215次列车。

## 我市开展电动自行车质量安全检查

本报讯(记者 刘剑)为切实规范电动自行车市场经营秩序,深入贯彻落实电动自行车新国标要求,保障人民群众生命财产安全,日前,市市场监管局开展电动自行车销售专项检查,严防不合格电动自行车流入市场。

16日下午,记者在多家电动自行车销售门店看到,工作人员聚焦不符合国家新标准这一核心问题,仔细核对产品铭牌、合格证、CCC认证信息,现场核查整车质量、电池规格、限速装置等关键指标,严查拆改限速装置、解码提速、更换大功率蓄电池、

改装电池仓、改动电机等不符合标准的电动自行车。工作人员向经营主体宣讲电动自行车新国标政策、产品质量法等相关法律法规,督促经营者严禁销售不符合国家标准、未经认证、非法拼装改装的电动自行车,守住质量安全底线。



## 学刺绣 助增收

左云县三屯乡黄家村创办的农民绣娘学校让全村妇女学手艺、有活干,截至目前,已带动周边3个乡500多户低收入家庭实现创业增收。

图为在白羊绣手工作坊,绣娘们探讨如何创新刺绣技艺。

本报记者 于宏 摄

## 资讯快递

灵丘美术爱好者  
定格家乡山水

本报讯(记者 宋芳)近日,灵丘县文化馆组织馆内美术学员及全县美术爱好者30余人,走进独峪乡花塔村开展“水墨绘山水”主题户外写生实践活动,用笔墨丹青定格家乡生态之美与人文底蕴。

花塔村素有“塞外江南”之美誉,青山叠翠、溪流潺潺,明清古村风貌与田园生态风光交相辉映,是天然的写生创作胜地。活动期间,美术爱好者们以自然为课堂、以山水为画卷,开启为期3天的沉浸式艺术创作之旅。从清晨到日暮,写生现场处处是专注创作的身影。活动期间还进行了作品交流,大家互评作品、分享创作心得,在思想碰撞中共同进步。

参与者纷纷表示,本次活动不仅提升了绘画实践能力,更深刻感受到家乡的生态之美与文化底蕴,为后续创作积累了丰富素材。

林果技术人员  
科技服务暖村民

本报讯(记者 闫昌)近日,国网大同供电公司驻浑源县驼峰村工作队主动对接群众需求,邀请专业林果技术人员深入农户庭院,开展果树修剪及春季管护技术指导服务。

“长枝要从基部疏除,结果枝适当回缩,这样才能让树形通透、光照充足。”在村民庭院里,技术人员手持修剪剪,弯腰俯身、现场示范,一边修剪枝条,一边用通俗易懂的语言讲解修剪技巧。围在果树旁的村民们听得聚精会神,有的拿出手机录制操作过程,有的随手记录关键点。

为确保技术服务落地见效、常态长效,该驻村工作队还同步建立“一户一档”管护台账,详细记录每户的果树品种、树龄、修剪时间及生长状况,定期跟踪回访,为后续精准服务提供依据。

此次技术指导活动共服务农户102户,修剪各类果树500余株。