

跟着春花游大同

赏花+游自然

# 水光花色舒画卷



城墙带状公园

伴着四月的和风,记者来到大同城墙带状公园,所见是一幅如工笔画般明秀的意境。在全长近10公里的风光带上,有人跑步散步,有人唱歌跳舞,有人赏花观景,有人凝望遐想,自然与人文交织,繁花与古城相映,游人伴春光欢畅,好一幅古都大同的幸福生活长卷。

每年四月,大同城墙带状公园便成了一条绚丽多姿、充满浪漫气息的唯美花道。城墙脚下遍植的各种花木次第盛开,粉色桃花如云似雾,白色杏花莹映如雪,盛春时节海棠花竞相绽放,花色娇柔、花姿妩媚,或清新淡雅,或红艳热烈,色彩层次丰富,人在花海中徜徉,格外沉醉。每年春日在西城墙脚下举办的“海棠诗会”成为古都的一大文化盛事。

“大同的巨变让人赞叹,不仅实现了从煤都向文化古都的蜕变,更展现出生态名城的秀美。”采访中,来自北京的游客刘蕾感慨地说。经过多年生态建设,大同形成了以公园、广场公共绿地为“面”,

城市道路绿化为“线”,街头绿地、单位庭院和住宅小区绿化为“点”相互衔接的绿地系统,“城在林中、路在绿中、楼在园中”的美丽画卷,被国家住建部命名为国家园林城市,展现出自然与人文的和谐共生。春光下,记者看到众多市民与游客漫步大同城墙带状公园,城砖与繁花同框,古建与花影交织,护城河的清波与动感的人流相映,构成一幅古城的独特春韵图。

记者来到御河生态园时恰逢一场春雨过后,空气清新,举目所望皆是盎然春意。生态园内,桃红杏白在嫩绿的主色调中显得格外出挑,园中的樱花悄然绽放,散发着馥郁的芳香,让人沉醉。微风拂过,御河碧波荡起阵阵涟漪,市民游客在这如烟雨江南般的意境中跑步散步,十分惬意。

文瀛湖生态公园在春日亦成为市民游客休闲赏景的胜地。文瀛湖水面浩瀚,樱花、海棠在岸边次第开放,人们在

大自然的怀抱中放松身心,感受大同独特春日魅力;湖畔的花树间,孩子们纵情欢笑,健身者在活力奔跑,处处展现出大同从资源型城市向文旅城市转型的生动画面。

记者来到智家堡森林公园,发现这里果然不负网友推荐的“绝美桃花打卡地”美名,公园内,连片的桃林如云似霞,蜿蜒的木质栈道在花丛间穿行,漫步其上,仿佛踏上一条浪漫花廊,如画美景让人很难想到,十数年前这里还是一座巨大的垃圾填埋场,更加感慨大同生态建设带来的巨大变化。公园外围,国潮画风的“御见平城·簪花少女”主题彩绘墙与园内的花影相映,亦成为人们打卡的网红地标。

在大同公园、儿童公园,开放的桃花、杏花与人们的笑脸相映,构成春日里鲜活的生活气息。城市大街小巷,还有众多“口袋公园”种植的桃树、杏树等探出枝头,扮靓城市街景,映照出这座幸福感拉满的城市的美丽风景。 本报记者 史涌涛

赏花+游古建

# 春日繁花映浪漫



关帝庙赏桃花

当和煦的春风唤醒云中大地,大同古城内外便逐日焕新出轻柔唯美的格调。以青砖黛瓦的古建为背景,以盛开的繁花为点缀,古城的雄浑气质

中平添了灵秀与清雅。连日来,古都大同宛如水彩画般的春景吸引了众多市民与游客,人们流连经典古建,徜徉如烟花海,感受千年古韵与蓬勃生机的春日邂逅。

“赏花何需下洛阳,大同花事醉塞上。”采访中,来自北京的游客刘嘉露告诉记者,她已经多次打卡大同,被大同独有的文化韵味深深吸引。周末时间,她与闺蜜们一拍即合,来大同赴一场别具雅致与浪漫的赏花游。众多古建内,桃花、杏花、榆叶梅、海棠花等次第绽放,粉嫩明艳的花朵映衬着古朴庄重的古建筑群,每一次驻足,都是一幅灵动的风景。

记者在华严寺看到,许多年轻游客身着典雅的汉服,在这座千年古刹留下如春花般绽放的情影。沿着石阶小径漫步前

行,杏花、桃花缀满枝头,粉白映衬着朱墙黛瓦,绯红与飞檐温柔相拥,微风拂过,花瓣轻轻飘落在雄浑的大殿前,铺就一层花的温柔,让人的内心也充盈馥郁,感觉每一步都走在绚丽的诗行里。“华严寺是特别出大力的地方,大殿与壁画本就让人惊艳,再加上这绚丽的春花,每一张都美得出奇。”来自天津的游客于鑫说。

雄浑大气的善化寺内,亭台楼阁曲径通幽,古建飞檐与簇拥的花团相映如画,身姿轻盈的雨燕御风飞翔在寺内,伴着摇曳的花影,让这座千年古寺于静谧中更显灵动。善化寺西花园完全对外开放,许多市民游客信步踏入园中,享受着宁静清丽的春日盛景。阳光洒在水面上,水中锦鲤游弋,眼前繁花盛开,有人坐在廊前静读或冥思,静享这独属于古都大同的开放包容与优雅从容。

来到鼓楼东街的关帝庙,这座元代古刹后院的桃园内遍植桃花,繁花盛开,馨香四溢,古典小说中“桃园三结义”的故事

在这样的情境中得到了具象化的展示。来自江西的游客景辉说:“大同的好多景点免费对游客开放,细游备感底蕴厚重,别有洞天,真的是处处美景让人流连。”

东城墙脚下的法华寺如今成为众多年轻人古风拍照的热门打卡地。寺内桃花绽放,粉白花瓣缀满枝头,与琉璃牌楼、红墙白塔构成绝美的画面。这座始建于元末明初的古寺,融合了汉、藏、蒙等多民族建筑艺术特色,古城内现存唯一一座覆钵式琉璃喇嘛塔在春日阳光下别具禅意。众多年轻女性身着浅色汉服或素色长裙,搭配油纸伞、花钿等,徜徉在花影与古韵间,宛如一幅浪漫的春日美图。

“大同春日赏花游是一种游感极佳的中文美学体验,深沉宁静的古典建筑在春日繁花映衬下变得鲜活,并以鲜明的色差构成古典名画的意境。大同的赏花+游古建可作为大同春日游的品牌加以大力宣推。”采访中,多位游客及我市文旅业界人士表示。 本报记者 史涌涛



打卡法华寺



扫码看视频



文瀛湖风景区 本报记者 韩莹 摄