

► 交流制陶技艺

▼ 韩文明的作品《飞行员》取材于我国首位飞机设计师冯如。



古法新陶藏底蕴 非遗点亮乡土情



“大同小艺”陶艺工作室让新荣土陶有了“家”

大同市工艺美术大师、新荣土陶非遗传承人韩文明，深耕土陶技艺三十余载，专注新荣土陶工艺的传承与创新。新荣区制陶历史悠久，韩文明自幼目睹匠人制陶全过程，成年后潜心钻研，完整学得全套古法制陶技艺。

1999年，韩文明外出进修研学，将专业雕塑知识与传统工艺相融改良，突破了本地土陶仅制作日用器皿的单一局限。他深挖大同本土文化底蕴，匠心创作《大同矿工》《老伴儿》《唐马》等系列特色陶艺作

品，生动诠释大同矿工的实干奉献精神。

与此同时，他持续精进雕琢技艺，复原古法烧制工序，攻克土陶烧制易开裂的技术难题；巧妙融入云冈石窟文化元素，进一步丰富作品文化内涵。他组建专业陶艺工作室，开展非遗体验活动，研发打造特色文创产品，普及推广新荣土陶技艺，让小众的新荣土陶出圈，成为彰显大同深厚底蕴的特色文化名片。

本报记者 张占兵 通讯员 王中勋 摄



韩文明对泥坯进行喷淋保湿



泥料的陈腐对于陶器的成品率起决定性作用



韩文明为游客介绍土陶作品



选取泥土