

一桥一韵 共绘幸福底色

御河汤汤,串联起大同的古今变迁;桥梁座座,承载着城市的发展荣光。从车行通衢到景观廊道,从实用便捷到文旅赋能,9座跨御河的桥梁不仅是城市交通脉络,更是彰显古都底蕴与现代活力的城市名片。记者走进市民生活,捕捉桥梁赋予日常的便利与温暖,探寻桥梁设计的巧思与景观打造的匠心,用一桥一韵展现城市地标的魅力,书写宜居宜业的幸福图景。



扫码看视频

北环桥 恒岳风骨 山水意境

北环桥凭借独特的“三角山峰”造型,成为城北兼具交通功能、景观颜值与文化内涵的城市地标,是市民心目中低调又惊艳的宝藏桥梁。

北环桥全长576米、主桥宽48米,双向八车道,承载着御东与御西之间大量的通勤车流。“每天上下班通过这座桥,不仅便利畅通,晚上灯光一打特别有氛围感。”在御西上班的御东居民刘女士说。

北环桥主桥采用两跨连续空间三角形拱桥结构,为国内首创。设计灵感取自北岳恒山的天峰岭与翠屏峰,两峰对望,高低相衬,层次分明。两跨不对称斜拱桥形成新颖独特的造型,好似一条飞龙跨越御

河,既体现地域文化特征,又赋予桥梁刚柔并济的视觉美感,山川风骨与现代质感相结合,表达了大同人民锐意进取的精神。

夜幕降临,灯光亮起,北环桥景观更为惊艳。该桥亮化以“山影入水,几何山水”为理念,冰蓝色灯光向上投射,将三角形塔架塑造成光影交织的“山峰”,与水面倒影构成完整的几何画面,既是对北方山川地貌的现代抽象表达,也赋予桥梁超脱尘世的未来感。

“看着每晚桥上亮起灯光,汽车在桥上穿梭,不由得为家乡的发展骄傲。”岳翠园小区居民杨先生感慨道。

本报记者 杨星仪

兴云桥 古风今韵 蜿蜒舒展

兴云桥以独特的姿态蜿蜒舒展,连接着旧城的厚重与新城的活力。这座跨越御河的长桥,远观似一条游龙,近看则是一座气势恢宏的“边塞堡垒”。对于许多初至此处的外地游客而言,这无疑是一次充满惊喜的时空穿越——桥梁融入长城文化中的城、堡、关、隘、口、台等元素,成为一座深涵大同文化底蕴的标志性建筑。

这座全长689.49米的交通大动脉,完美融合了长城文化的粗犷与古典美学的精致,桥墩以边塞古堡为蓝本,外观装饰特有的大同砖雕与祥云图案,尽显塞外风情。

《兴云桥碑记》载,早在元至大三年(1310年),这里便是连通两岸的要津,历经风雨修缮,才有了“采石于宏山之下,凡为柱二十四,屹然壁立”的盛景。虽然昔日的石桥已湮没于岁月,但在2003年、2004年建设御河生态园时,大量华表、栏板、望柱及石兽

等重现天日,印证了这里从未断绝的文脉。夜幕降临,华灯初上,兴云桥展现出别样的艺术气质。亮化设计遵循“二次塑形与质感回归”的理念,暖白色的灯光如流水般倾泻在石材表面,强化了建筑的凹凸感。

兴云桥更是一座没有围墙的“长城文化展览馆”。它蜿蜒起伏,连接着大同的过去与未来,让市民和游客在光影流转中感受城市的豪迈与温情。

本报记者 张彩峰

开源桥 蝶舞飞虹 光影赋能

开源桥,一座形似彩蝶展翅的钢铁长虹凌空飞渡,将御河两岸紧密相连。作为横跨御河的第七座车行桥,开源桥不仅打通了城市交通的“任督二脉”,更以工程匠心与人文情怀,成为展示古都大同宜居宜业的鲜活地标。

“我们单位在市经济技术开发区,以前上班得早早出门,现在走同煤快线上开源桥,通勤时间省了一半!”云冈区居民王女士说。全长465米、宽43.5米的开源桥,以双向八车道的宽阔胸襟,连接西起同煤新区,东至大同南站和云冈国际机场18.21公里的我市首条高架快速路——同煤快线,进一步完善了城市快速路网体系。

“开源桥不仅是通道,更是文化的载体。”城市照明服务所相关负责人介绍,大桥在设计上融合了现代工程技术与地域文化元素,主塔“蝴蝶展翅”的造型轻盈灵动,寓意破茧成蝶、涅槃重生。

建设过程中选用耐候钢材与智能照明系统,既适应了大同的气候特征,又实现了节能环保。

人夜后的开源桥光彩夺目,桥梁梁索上的数万个RGB点光源变成一个半透明的巨型扇面屏幕,桥身灯光与御河水影交相辉映,节假日期间的主题光影秀,无论是奔腾的骏马还是流动的文字,都在这种3D透视感极强的索面阵列中得到生动体现,使其成为御河夜景走廊的核心亮点,吸引众多游客驻足打卡。

一桥飞跃,连通的是道路,拉近的是民心。作为城市提质扩容的生动缩影,开源桥正持续释放交通与文旅的双重效能,助力我市在高质量发展的道路上阔步前行,绘就宜居宜业宜游的新画卷。

本报记者 张鑫

平城桥 一桥飞架 文脉奔流

平城桥之名源于大同的辉煌历史。北魏时期,平城作为都城,是鲜卑族为主体的北方少数民族与南方汉族融合的地方。平城桥桥名不仅是对历史的致敬,更寓意着城市在继承中焕发新生。

当清晨第一缕阳光洒向御河,平城桥上已是车水马龙。作为连接御西与御东的关键交通枢纽,平城桥双向八车道设计,是城市路网当之无愧的“主动脉”。

“以前通勤绕行要半小时,现在走平城桥,15分钟就到,通勤效率大幅提升。”私家车车主李先生道出众多市民的心声。

公交司机王师傅稳稳驶过桥面,对这座桥赞不绝口:“路况好,视野开阔,乘客坐着舒服,我开着安心。”

平城桥更凭借深厚的历史底蕴与现代美学设计,成为重要的城市地标。

桥梁采用上承式拱桥方案,稳重大气,对称结构尽显端庄;尺度比例借鉴云冈石窟匀称优美的古建筑美学,细节处糅合北魏传统造型图案符号,简约又不失韵味。桥身两侧壮实的石柱群,象征大同人民的坚韧与力量;栏杆融入古典云纹元素,选用轻质石材打造,古朴雅致;桥墩采用烽火台仿古造型,呼应北魏边塞文化,处处流淌着古都历史韵味。

夜幕降临,平城桥换上璀璨“盛装”,展现出别样魅力。桥梁亮化设计摒弃繁杂彩色干扰,以极具视觉质感的金黄色暖光统领全局。桥面上两排整齐划一的灯柱塔,如熊熊燃烧的火炬,又似挺拔威严的卫兵,营造出神圣庄重的仪式感。

灯光洒落河面,桥体与水面倒影形成1:1完美镜像,“金梁映影,柱立乾坤”的盛景,不仅成为御河夜景的点睛之笔,更唤醒人们对北魏京华的历史记忆。

本报记者 丁亚琴

北都桥 双虹卧波 美轮美奂

2011年11月,北都桥竣工通车,这座全长1250米的大桥,通车14年来,承载着数十万市民的出行,成为连接御河两岸的交通动脉。

御河各桥中,北都桥的气质独树一帜。远远望去,巨大的钢制拱架如同御河上的“飞跃彩虹”,充满力量感。走近细看,钢构件被设计成柔和的“涟漪状”,饰以花瓣形纹饰。乳白色的装饰塔上饰以古色古香的纹样,塔开有门洞,既像古建筑中的门楼,又像

守望河道的灯塔,在钢铁的灰色调中显得格外温润雅致。

这种色彩与材质的对比,让整座桥呈现出古典与现代完美结合的超然之美。也正是这几座装饰塔,让北都桥拥有了极高的辨识度。夜晚灯光亮起,桥的轮廓倒映在水面上,双虹卧波、美轮美奂,成为摄影爱好者和市民拍照打卡的热门地标。

北都桥的意义远不止于美学。“以前上

班,要么绕远路,要么堵在旧桥上。北都桥通车后,每天单程至少省了15分钟。”郭伟告诉记者,十几年来,这座桥为他节省的时间,累计超过1000个小时。

驱车驶过北都桥,向西回望,是古城墙的巍峨轮廓;向东眺望,是御东新区的天际线。一座桥,连接的不只是两岸,更是大同的过去与未来。

本报记者 王东蕾

迎宾桥 庄重典雅 门户礼序

迎宾桥全长889.9米、宽37.5米,作为御河上最早使用的主干道桥梁,不仅承载着城市门户的使命,也是很多市民游客对大同大桥的最早印象。

作为连接新老城区的重要通道,迎宾桥连接繁华的迎宾街,也因此而得名;东面直通五大场馆以及云冈国际机场,是大同进京的通道。迎宾桥桥架结构稳固,2012年大修后通行

条件持续优化,双向车道宽敞平整,柏油桥面防滑耐用,无论是市民上下班还是自驾游古城都能高效通达,是重要的城市交通民生工程。

迎宾桥桥身“庄重、包容、礼遇”的亮化与景观设计,凸显了“第一门户”的地位。该桥采用高显色性的暖金光作为底色,桥墩处的洗墙灯虽然具备变色能力,但在绝大多数

场景下被设定为温润的紫红色或纯净的白光,营造出一种稳重而热烈的欢迎氛围。

“底色稳健、细节灵动”的设计,诠释了“迎宾”二字的内涵;既有古都的从容自若,又有新时代的开放热情。它是御河桥梁家族中的“长者”,以一种庄严的仪式感守护着城市的轴线。

本报记者 张志忠

南环桥 三塔映辉 律动之门

南环桥以独特的三塔斜拉设计、高效的通行功能与梦幻的亮化景观,成为跨御河桥梁中的亮眼地标。

南环桥建成于2011年,全长700米、主桥宽42.5米,双向八车道搭配行人非机动车道

车混行道,通行空间宽敞。桥梁采用无背索拱桥斜拉结构,受力稳固,让桥面更平稳。

南环桥以大同古城“三代京华、两朝重镇”的历史地位为主题构思,采用“三代京华”——三塔无背索斜拉连续梁桥的设计方案,亮化设计则定位为“时空隧道与流动的音符”。

夜幕降临,光线顺着环形拱肋攀升,将三座象征北魏、辽、金三朝历史的拱塔装点

得流光溢彩。灯光在蓝、紫、青等色调间平滑过渡,搭配桥体底部暖金光,形成上下分层的光影效果,既彰显历史厚重感,又尽显现代灵动之美,桥身光影倒映在水面,水波流转间宛如梦幻时空之门。

不少外地游客在这里驻足拍照,“没想到大同的桥这么有设计感,历史和现代结合得这么好,来大同旅游一定要来看看!”

本报记者 张志忠

七星桥 九曲桥 慢行观景 畅享宜居

在御河生态廊道上,七星桥与九曲桥两座人行景观桥隔河相望,既架起了慢行通行、串联生态的实用功能,又以特色亮化景致成为城市夜景亮点,是市民休闲漫步、游客打卡赏景的绝佳去处,尽显大同宜居宜游的城市魅力。

七星桥坐落于平城桥以南,兴云桥以北,以“北斗七星+睡莲”为设计灵感,勾勒出独具自然意趣的景观造型。桥梁全长235米,桥面宽5.5—6米,采用连续空心板梁结构,桥面平缓无陡坡,行走便捷舒适,略带弧线的不锈钢栏杆稳固安全,既守护行人出行,又不遮挡观景视野。

作为专属人行通道,七星桥打通御河两岸滨河生态公园的壁垒,两岸市民无需绕行,轻松畅享御河风光,成为日常散步、健身、遛弯的便民通道。亮化设计清新雅致,以暖白、浅蓝柔光为主,勾勒出七星错落、倒影相依的桥体轮廓,与河畔绿植、夜色相融。“以前去对岸公园得绕远路,现在直接走七星桥,几分钟就到,太省事了!”市民张女士满脸笑意地说。

九曲桥位于迎宾桥与南环桥之间,以梯田形式与自然叠水融合设计,尽显

生态美学与人文巧思。桥长215.5米,平均宽10—12米,现浇混凝土箱梁结构稳固耐用,平缓桥面适配老人小孩出行,倾斜式不锈钢栏杆贴心又安全。

这座桥梁串联起御河东西两岸绿色空间,进一步完善了滨河慢行系统,更占据御河音乐喷泉绝佳观赏位,兼具休闲、观景双重功能。夏日的夜晚,河内音乐喷泉开启,市民驻足九曲桥上,可观喷泉随音乐舞动,可赏桥身流光溢彩,视觉体验拉满。

“大同的夜景一点不比大城市差,我们居住在这里,太幸福了!”市民刘先生道。不少外地游客也专程来打卡,直呼这两座小桥最能近距离感受御河风光,“恬静又优美,太具有大同特色了。”

本报记者 张志忠

策划 刘锦秀
摄影 张占兵

