

全红婵将缺席 2026 全国跳水冠军赛

新华社广州4月30日电 记者4月30日从广东省二沙体育训练中心了解到,全红婵目前处于伤病调整期,暂不具备参赛的条件,将缺席即将举行的2026年全国跳水冠军赛。

广东省二沙体育训练中心跳水中心相关负责人介绍,2026年全国跳水冠军赛是广东省跳水队备战十六运周期的首场重要比赛。但全红婵处于伤病调整期,所以将更多专注于学业,缺席今年上半年各项比赛。

随着陈艾森、谢思埸、何超等老将退役,广东省跳水队将以锻炼年轻队员为此次参赛的核心目标,着力为新周期队伍建设培育后备力量。年轻队员将在实战中挑战极限、超越自我,积累宝贵比赛经验。

为备战此次赛事,广东省二沙体育训练中心跳水中心在冬训中科学制定训练计划,后勤保障全方位跟进;队员们在训练场上刻苦钻研,精雕细刻技术细节,持续优化身体与心理状态,力争在赛场上发挥最佳水平。中心输送到国家队的三名运动员——陈艺文、林珊、蒋林静,正在备战5月1日至3日将在北京举行的跳水世界杯总决赛。

体坛快讯

CBA

浙江山西先声夺人

新华社杭州4月29日电 4月29日,2025-2026赛季中国男子篮球职业联赛(CBA)季后赛进行了12进8阶段的两场角逐,浙江队和山西队分别战胜宁波队和青岛队,在三场两胜的赛制中先声夺人。

常规赛排名第六的浙江队本轮对阵队史首次闯进季后赛的宁波队。常规赛宁波队完成了对浙江队的横扫,占据一定心理优势。本场比赛,两队在进攻端效率不高,单节得分均未能突破20分。浙江队凭借末节18:7的攻势,最终在主场以65:57险胜宁波队,先下一城。

另一组对决在常规赛排名第七的青岛队和排名第十的山西队之间展开。首节比赛,青岛队以23:20领先。第二节和第三节,客场作战的山西队反客为主接连打出进攻高潮,将领先优势扩大到18分。末节,山西队在进攻端突然断电,单节只拿到9分,青岛队单节轰出27分,将比赛拖入加时赛。

加时赛,青岛队连拿5分,随后山西队连拿6分还以颜色。关键时刻,王奕博出现失误,随着葛昭宝两罚全中,最终山西队以90:86力克青岛队。

汤尤杯

中国男队获小组第一

新华社丹麦霍森斯4月29日电 在4月29日进行的2026年汤姆斯杯暨尤伯杯决赛圈小组赛最后一天比赛中,中国男队以3:2击败同组劲敌印度队,获得小组第一,为淘汰赛赢得了较好的位置。

在第一场单打比赛中,李诗沣顶住压力,以2:1击败印度选手拉克什亚·森。随后的男双比赛中,中国“一双”梁伟铿/王昶同样与印度组合兰基雷迪/奇拉格·谢蒂激战三局,决胜局更是以26:24险胜。第三场比赛,翁泓阳在三局苦战后以1:2不敌印度选手阿尤什·谢蒂。关键的第四场比赛中,何济霆/任翔宇发挥出色,以2:0击败印度组合阿姆萨卡鲁南/阿琼,为中国队锁定胜局。

欧冠半决赛

马竞战平阿森纳

新华社马德里4月29日电 在4月29日进行的欧冠联赛半决赛首回合争夺中,西甲马德里竞技队在主场以1:1战平英超劲旅阿森纳队。

开场后,主场作战的马竞抢占先机,阿尔瓦雷斯第14分钟在禁区外的劲射,被对方门将亚力山大·拉亚奋力扑出。第44分钟,阿森纳反客为主,哲凯赖什禁区内被犯规获得点球,他亲自主罚命中,为“兵工厂”先拔头筹。

马竞在下半场发起猛攻,第56分钟,阿森纳后卫本·怀特在封堵射门时手球,主裁判经VAR(视频助理裁判系统)确认后判罚点球,阿尔瓦雷斯一蹴而就,将比分扳平。

不满足于平局的马竞此后继续大举进攻,可惜格列兹曼第63分钟的倒地铲射击中门框。第80分钟,阿森纳迎来改变战局的机会,埃泽在禁区内倒地,主裁判判罚点球,但查看VAR后做出改判,将点球取消。1:1的比分最终保持到终场。

涵盖商业、喜剧、悬疑、动画等全品类

17部中外影片角逐“五一”档



日前,已有包括《寒战1994》《穿普拉达的女王2》《10间敢死队》等17部影片锁定“五一”档,影片供给涵盖商业、喜剧、文艺、悬疑、动画等全品类。

从目前的排片来看,《寒战1994》《穿普拉达的女王2》《10间敢死队》占据“五一”档期的绝对优势,呈现出垄断格局。

作为华语警匪片标杆《寒战》系列的十年前传,《寒战1994》由梁乐民执导,集结周润发、郭富城、梁家辉、古天乐、吴彦祖等人的“七帝同台”豪华阵容,将叙事背景锚定至1994年香港回归前夜,回溯“寒战事件”起源,聚焦英方、警队、商界和黑白道四方势力,用廉政公署建立、中英力量博弈背景下的权谋叙事,跳出传统港片的枪战套路,以历史厚重感拉升类型格局。该片5月1日排片占比遥遥领先,高达32.3%,观众端则精准覆盖横跨老中青三代的港片受众,是档期内男性观众的首选作品,其核心看点为缜密权谋剧情、经典IP情怀和实力派演员表演。

《穿普拉达的女王2》时隔20年原班人马回归,梅丽尔·斯特里普、安妮·海瑟薇再度搭档,将经典职场叙事升级为中年女性的职场博弈与自我和解,内核贴合当代女性情绪痛点。

陈思诚执导的新片《10间敢死队》起用蒋龙等新人演员,主打反套路温情喜剧,将生命教育融入市井笑点,是档期内稀缺的合家欢内容,为偏爱轻松叙事的观众提供了替代性选择。

作为导演蓝鸿春“潮汕三部曲”终章,《给阿嬷的情书》采用潮汕方言拍摄,将英歌舞、拜月娘等潮汕民俗与南洋寻亲故事结合,以全素人阵容聚焦代际亲情与华侨历史记忆。无流量演员,无大规模宣发,却凭借接地气的情感叙事登顶“五一”档预售榜单,预售加点映票房已过1000万元,成为档期最大的市场变量。《猪猪侠大电影之竞速小英雄》锚定低龄亲子刚需,依靠系列IP基本观众盘稳定变现。该片5月1日排片占比也高

达7.9%。

此外,革命历史题材影片《浴血困牛山》于5月4日压轴上映,该片还原了当年誓不当俘虏的100多位红军战士集体跳崖,用鲜血和生命谱写千古壮歌的英雄事迹。

在清明档后,“五一”档再次出现悬疑惊悚题材影片扎堆的局面,共有《消失的人》《非常证人》《碟仙怪谈》《古宅绣花鞋》等8部影片将公映。

《消失的人》由程伟豪执导,郑恺、刘浩存等主演。凭借明星阵容,该片首日排片占比高达19.3%,是这个档期中的有力竞争者。

此外,吴宇森执导的经典电影《纵横四海》4K修复版在5月3日上映,对于喜欢动作电影的观众来说,机会难得。

总的来说,今年“五一”档既呈现出供给繁荣的景象,同时也暴露了类型同质化、头部垄断过度、中小成本影片排片难的局面。

据《北京晚报》