

“五一”假期我市文旅市场热潮涌动

纳入重点监测的8家景区累计接待游客110.62万人次

本报讯(记者 崔莉英)5月的大同天朗气清,处处都是让人赏心悦目的好风景,广大游客纷至沓来。记者昨日从市文旅局获悉,“五一”假期,纳入全市重点监测的8家景区累计接待游客110.62万人次,全市旅游市场繁荣有序,旅游产品丰富多彩,旅游接待高位增长。

重点景区热度攀升。进入5月,古建风韵与绿水青山交相辉映,让八方游客尽享大同的独特魅力。云冈石窟凭借其独特的魅力和深厚的文化底蕴,吸引大量游客参观游览。同时,景区推出的机器人快闪、弦乐演奏、非遗表演等“文化大餐”,也丰富了游客的体验。华严寺景区推出“致

敬城市摆渡人 温情相伴过五一”公益活动,邀请公交公司职工家属及子女参与研学活动,让参与者深度体验辽金文化,感受古都大同独有的魅力。北岳恒山和悬空寺景区人气爆棚,5月3日,央视CCTV-13以《山西大同 假期寻古游持续升温》为题,报道了北岳恒山和悬空寺景区吸引各地游客有序参观的盛景,展现了雄伟北岳千年古建的精湛技艺。大同古城街巷人潮涌动,各种文化活动精彩纷呈,古城内多家文物景区延长开放时间,增加游客的旅游体验。

沉浸式演艺亮点纷呈。假日期间,沉浸式演艺活动作为我市文旅融合的创新

产品,成为假期市场最引人瞩目的亮点,有效满足了游客深度参与感和互动体验需求。在古城户部角的《如梦大同》演艺,为游客带来全身心沉浸互动体验的视觉盛宴,成为游客了解大同地域文化的窗口。北岳恒山景区的实景剧《笑傲江湖城》让游客沉浸式体验了恒山派的武侠风韵。大同代王府景区的《承运天下》演艺等活动,让游客直呼“触摸到古都的恢宏历史,领略了大同的壮阔风云”。在市体育中心举办的任贤齐“齐迹”2026巡回演唱会,为观众带来一场震撼人心的视听盛宴。“古城也很潮”点位演艺活动让大同古城处处充满艺术氛围,满足了游客文化

体验需求,激发出文旅市场潜力。

乡村旅游受追捧。乡村景区到处绿树成荫、溪水潺潺,构成一幅美丽的田园画卷,众多市民游客奔赴山野间,民俗体验、赏花踏青和亲子体验游成为乡村旅游的“主旋律”。云州区乌龙峡景区、于家寨景区,阳高守口堡、天镇李二口等景区游客众多,不少自驾游客还沿长城一号旅游公路游览边塞长城,欣赏火山、土林的地质奇观,享受乡村游的别致与休闲。

此外,我市各大文化场馆策划了丰富多彩的体验活动,迎来络绎不绝的参观者,丰富了市民游客的假日文化生活。

国家级非遗戏曲燃情大同古城

本报讯(记者 崔莉英)“五一”假期,在大同古城内,两大国家级非物质文化遗产大同耍孩儿、大同北路梆子精彩亮相,为古都大同注入浓厚的节日文化氛围。

在古城关帝庙戏台,每天下午有市北路梆子和耍孩儿剧种保护传习中心的演员们表演传统耍孩儿地方戏曲《狮子洞》《佛堂》《清风亭》《龙凤镯》《血手印》,演员们精妙的唱腔、精湛的演技,吸引众多市民游客驻足观看。

古城云中梨园作为新型公共文化空间,每天上午有名家新秀联袂献艺的惠民演出。耍孩儿折子戏《训子》《洞房》《黄金送饭》、北路梆子折子戏《探窑》《别窑》《大堂》让现场观众连声喝彩。此外,在“古城也很潮”点位演艺活动,也有两大剧种演员们的精彩表演。

作为2026年大同市“五一”期间群众文化系列活动之一,由专业戏曲院团表演的传统戏曲丰富了群众文化生活,提升了游客来同游玩体验。



传统耍孩儿戏曲《狮子洞》 本报记者 戚禹仁 摄

市美术馆 非遗活动引人入胜

本报讯(记者 王东蕾)“五一”假期,市美术馆精心打造“非遗荟萃 雅集相逢”非遗主题活动,汇聚我市众多特色非遗代表性项目,邀请非遗匠人亲临现场,以静态展览、动态展演、互动体验相结合的形式,为市民游客打造了一场兼具趣味性、文化性的假日艺术盛宴。

活动现场,各类非遗精品陈列有序,精巧绝伦的传统手工艺品、非遗文创、民俗展品整齐排布,全方位展现我市非遗的深厚底蕴与独特魅力,吸引市民游客驻足观赏品鉴。除了精品展览与技艺展演,现场还设置了多项趣味民俗互动体验项目。

此次活动不仅为“五一”假期增添了浓郁的文化底色,更搭建起非遗展示、交流、传播的平台,让非遗走出深闺、贴近大众,进一步拉近了传统文化与现代生活的距离。

众多市民放缓身心乐享假日时光

本报讯(记者 陈杰)“五一”假期,不少市民以“自然疗愈”的方式开启假日生活,不论城市还是乡村,处处可见市民悠然自得的身影。

在灵丘县觉山书院,正值牡丹文化节举行,盛开的牡丹勾勒出一幅绝美春之图景,吸引不少市民前往观赏。还有市民前往浑源千佛岭,远眺奇峰怪石,呼吸新鲜空气,寻找一份远离都市喧嚣的宁静与悠然。

在阳高守口堡、天镇李二口长城等处,市民或支起画架写生边塞春景,或体验当地温泉民宿,以张弛有度的方式过假期。

而在市区内,又是另一番悠然景象。在文瀛湖畔,摄影爱好者举起单反相机,捕捉飞鸟掠过湖面的美好瞬间;城墙带状公园处,孩童随着纷飞的海棠花瓣嬉笑奔跑,不远处的人们伴着音乐翩翩起舞,尽情享受假日的松弛与惬意。



市民在文瀛湖东岸沙滩休闲打卡 本报记者 李冬宾 摄

市民礼让显温情 文明出游润古城

本报讯(记者 杨昱郁)“五一”假期,我市各大公园草木葱茏、风光怡人,迎来大批市民游客前来休闲观光。不少市民主动礼让游客、文明游园的暖心画面成为假日里一道别致的风景线,彰显着大同这座古城的温度与涵养。

在文瀛湖、御河生态园等各大公园的步道、观景平台、网红打卡点,市民们主动侧身避让,耐心等候游客拍照留念,一举一动尽显包容与善意。游玩时自觉遵守游园规定,不乱折花木、不践踏草坪、不乱扔垃圾,将整洁优美的环境留给远道而来的客人。遇到游客问路,市民总能热心指引;看见老人小孩行走不便,大家都会主动伸手帮扶,温情在游园途中悄然传递。

“大同是我们的家乡,有义务把最美的风景和最好的形象展现给外地游客。”市民刘志芳说。不少市民也纷纷表示,礼让不仅是一种美德,更是城市文明的体现,愿意用自己的实际行动热情欢迎八方来客。

大同南站文化空间为旅客备“书香”

本报讯(记者 陈杰)“没想到车站里还有这么一处书房,可以在等车间隙享受阅读时光。”“五一”假期,在大同南站新型公共文化空间内,一位候车旅客惊喜地说。

这处由市图书馆运营的文化空间精准匹配旅客即时阅读、休闲等候、文旅查询需求。来自西安的陈先生翻看着一本关于大同旅游的图书,“正好把这几天去

过的悬空寺、华严寺重温一遍,等车的时间一点没浪费。”带着孩子出行的北京旅客张女士说,一进来就安安静静看起了书,比刷手机有意义多了。

据了解,该空间共收录纸质图书近6000册、报纸6种、期刊12种,电子书500册,可满足往来旅客、上班族、学生、老年人等群体的阅读需求,并全程纳入市图书

馆总分馆服务体系,实现“一证通用、通借通还”。同时,自助借还、数字借阅、智能门禁等设备全时段稳定运行,读者在这里借的书到了我省其他城市也能归还。

据市图书馆相关负责人介绍,该空间自去年10月开放以来,已累计服务往来旅客、市民8600余人次,让书香真正融入了旅途。

