

大同国际陆港开辟联运外贸通道

第二艘出口船舶顺利交付德国公司

本报讯（记者 孙露）记者昨日从华远国际陆港（大同）集团有限公司（简称“大同国际陆港”）获悉，该公司精心建造的第二艘3800吨干散货船N2306号日前顺利交付德国HAV SHIPPING公司。至此，该批次4艘同型船舶已完成半数交付，剩余2艘

预计今年全部按期交付。

据介绍，船舶出口业务是大同国际陆港创新开展中间品贸易的全新实践，也是赋能山西外向型经济、畅通外贸出海通道的务实举措。在多方配合与合作下，大同国际陆港通过整合优势资源打通船舶工业供应

链、船舶制造、港口海运、出口贸易等重要环节，率先开辟了具有自主竞争力的“公—铁—海”联运外贸通道，旨在为大同乃至山西物流产业与外贸经济发展贡献力量。

本次交付的3800吨干散货船总长89.43米、船宽13.2米、型深7.5米，经法国船

级社(BV)全程监制，兼具节能环保、适应性强的优势，符合欧洲航运市场标准。该项目由中国出口信用保险公司山西分公司全程承保，预计全部交付后将为大同国际陆港创造约3400万美元的出口贸易额，为开辟我市国际贸易新通道作出积极贡献。

“云冈石窟之光”光雕秀影响深远

本报讯（记者 史涌涛）“五一”假期，在大同古城西城墙月城，“云冈之光·平城幻夜”光雕秀唯美上演，共吸引67600人次观看。如今虽然假期已过，但演出带来的视觉震撼、美好记忆与文化影响并未散去，各地游客纷纷对此次光雕秀给予高度评价。

马年新春，由云冈研究院与多家机构联合策划的《云冈石窟之光·巴黎回响》大

型光雕秀在巴黎中国文化中心成功上演，累计放映20多场，吸引了众多观众观看，联合国教科文组织专家评价：“在中法之间搭建起象征性与感知性的桥梁。”“五一”假期，这束之化之光跨越欧亚大陆回到大同，以恢宏的城墙为幕，以世界文化遗产云冈石窟为主题，运用前沿的数字光影技术，将石窟中的飞天、伎乐、莲花纹样、佛像造像等艺术元素动态投射于大同古城城墙之上。

据介绍，主办方为光雕秀选址经历反复踏勘，最终确定西城墙月城是因这里四面围合，天然形成沉浸式光影剧场，且背靠古城、面向繁华街区，既承载历史又贴近生活。为呈现完美展示效果，制作团队依据西城墙实测数据重新调整，城墙每一块砖的凹凸都被纳入计算，历经十几次修改和无数次打磨，才让云冈石窟在城墙上“活”了起来。

大同古城人气旺

连日来，大同古城游人如织。游客们穿行于青砖灰瓦间，或驻足赏景，或拍照打卡，感受古都历史文脉与现代活力交融的独特魅力。

图为游客在古城街巷拍照打卡。
本报记者 张燕伟 摄



我市开展实景模拟灾害后应急演练

本报讯（记者 高燕）“这里突发灾害，救援人员请即刻前往。”“收到，马上到达！”……日前，在山西通用航空职业技术学院操场上，一场实景模拟灾害后的应急演练正紧张有序地开展。

伴随演练开始的口号，市红十字会赈济救援队队员各司其职有序开展施救。平整地面、固定支架、铺设防潮垫、篷布覆盖……短短数十分钟，一片规范的临时安

置区便搭建完成，为“受灾”群众提供临时庇护场所。安置区旁，志愿者招募处、募捐救助点、物资发放点同步设立。

“有人晕倒，快来人啊！”当呼救声响起，应急演练也进入高潮。市红十字会赈济救援队队员冲至“伤员”身边，快速评估意识和呼吸，熟练开展心肺复苏操作。与此同时，一架无人机携带AED设备（自动体外除颤仪）迅速升空，在现场上空盘旋定

位，精准投递在救援人员身边，展现了“空中快投、地面接力”的立体急救模式。紧接着，另一架无人机搭载着消杀设备升空，机身下方喷洒出细密的消杀雾气，对“灾害”现场进行全方位、无死角消杀。现场30名学生组成应急救援方阵，同步开展心肺复苏实操演练。

演练结束后，现场观摩的师生还学习了心肺复苏和AED使用知识。

市红十字会开启“一块走”捐步公益活动

本报讯（记者 高燕）“快来加入我的小队，一块儿走路做公益，既能锻炼身体还能献爱心……”日前，市红十字会暖心开启“一块走”捐步公益活动。

市红十字会工作人员告诉记者，“一块走”捐步公益活动由中国红十字基金会联合爱心伙伴在腾讯公益平台发起。活动将持续至5月15日，参与者只需用手机开启

微信运动，记录每日步数，达到5800步可通过手动完成捐步，即可获得不低于0.5元的随机助力金。所筹资金将全部用于采购温暖家庭箱，箱内包含米面粮油等生活必需物资，每年春节前结合“博爱送万家”活动，定向慰问困难家庭、孤寡老人、困境儿童等易受损群体，把社会关怀送到最需要的地方。

“前几天在微信朋友圈看到，走路也能做公益，我便和老伴儿一起参与了，我们已经连续捐了好几天了，感觉非常有意义。”家住平城区滨河路的张阿姨说，她每天和老伴儿都会到御河生态园里散步，最少也要走七八千步。据了解，市民可在微信小程序中搜索“一块走”，并开启微信运动功能即可参与活动。

前3月全市寄递业务量超4600万件

本报讯（记者 贾晓龙）1月至3月，我市邮政行业寄递业务量累计完成4632.07万件，同比增长4.94%。其中，快递业务量累计完成3236.20万件，同比增长8.03%；国际/港澳台快递业务量较去年同期大幅增长，累计完成0.22万件，同比增长211.13%。

1月至3月，全市邮政行业业务收入

（不包括邮政储蓄银行直接营业收入）累计完成4.30亿元，同比增长1.35%。其中，快递业务收入累计完成2.87亿元，同比增长3.55%。从业务类型来看，同城快递业务量累计完成197.48万件，同比有所下降；异地快递业务量累计完成3038.50万件，同比增长16.98%；国际/港澳台快递业务量累计完

成0.22万件，同比增长2.1倍。从业务占比来看，同城、异地、国际/港澳台快递业务量分别占全部快递业务量的6.1%、93.89%和0.01%。与去年同期相比，同城快递业务量的比重下降7.19个百分点，异地快递业务量的比重上升7.19个百分点，国际/港澳台业务量的比重基本持平。

资讯快递

云冈石窟38至45窟
11日起“闭关”

本报讯（记者 崔莉英）记者昨日从云冈研究院获悉，云冈石窟第38至45窟从5月11日至7月31日实施封闭，开展洞窟数字化采集工作。

第38至45窟位于云冈石窟西部，窟内主像除坐像外，释迦、多宝对坐像普遍增多。主像两侧出现弟子、菩萨并列像，造型趋于消瘦，衣服下部的褶纹重叠繁复，佛像一律着褒衣博带式服饰，菩萨体态修长，造型清秀。其中，第38窟位于西部窟群区高台之上，形制为方形窟。第39窟为塔庙窟，平面方形，平顶，南壁下开一券门，上部开双明窗，窟内中央为中国传统木结构阁楼形式的中心塔柱。第40窟为方形窟，四壁三龛式，平顶有藻井。

市图书馆上月
接待读者7万余人次

本报讯（记者 崔莉英）记者昨日从市图书馆获悉，今年4月，该馆对外开放26天，接待读者7万余人次，图书流通总量3万余册次，线上平台累计浏览量6万余人次。

4月，市图书馆持续发挥公共文化服务主阵地作用，共举办线上线下活动38场，联动多方社会力量，整合优质文化资源，深入开展形式多样、覆盖全年龄段的全民阅读品牌系列活动，内容涵盖学术讲座、党建学习、少儿阅读推广、校园文化服务等多个维度。该馆还接待了来自北京和我市多所学校师生参观研学，研学者走进古籍部、地方文献阅览室、学习书屋等特藏馆，近距离感受市图书馆古籍的厚重墨香、地方文献的独特价值，深入了解北魏文化的历史底蕴。

府文庙“文运载道”
系列讲座举行

本报讯（记者 王东蕾）近日，府文庙“文运载道”系列讲座在明伦堂举行。两场讲座由学者冯哲主讲，以大同日报小记者及家长为主体，吸引了众多文化爱好者到场聆听。

首场讲座《中华庙学之始（北魏平城巾书学）》系统梳理了北魏巾书学的起源与发展；第二场讲座《北魏帝都平城》聚焦平城作为北魏都城近百年的辉煌历史。活动现场，大同日报小记者们听得格外认真，不时举手提问，与老师积极互动。面对孩子们的提问，冯哲耐心细致地逐一解答，用鲜活的历史故事拉近了孩子们与历史的距离。家长们纷纷表示，讲座不仅丰富了假期生活，更让自己和孩子深入了解了大同的历史文化。