

《给阿嬷的情书》

一部“回归电影本质”的作品

在日趋套路化的电影工业里，我们终于看到了一部“回归电影本质”的作品，真实、真诚、真情。

即便你还没有来得及走进电影院看过《给阿嬷的情书》，但你或许已经在你的朋友圈看过很多人，为它流泪，为它鼓掌，为它不吝自己的溢美之词。

这部没有明星的潮汕方言电影，上映9天已经取得了超过8000万元的票房，更让挑剔的豆瓣网友打出了9分以上的高分。要知道，最近十年间的华语故事片万万千，只有《我不是药神》能稳在这个分数，可见观众对《给阿嬷的情书》的喜爱与认可。

大家爱它，大约是因为它打破了商业片的套路，用最笨拙也最真诚的方式击中了人心。

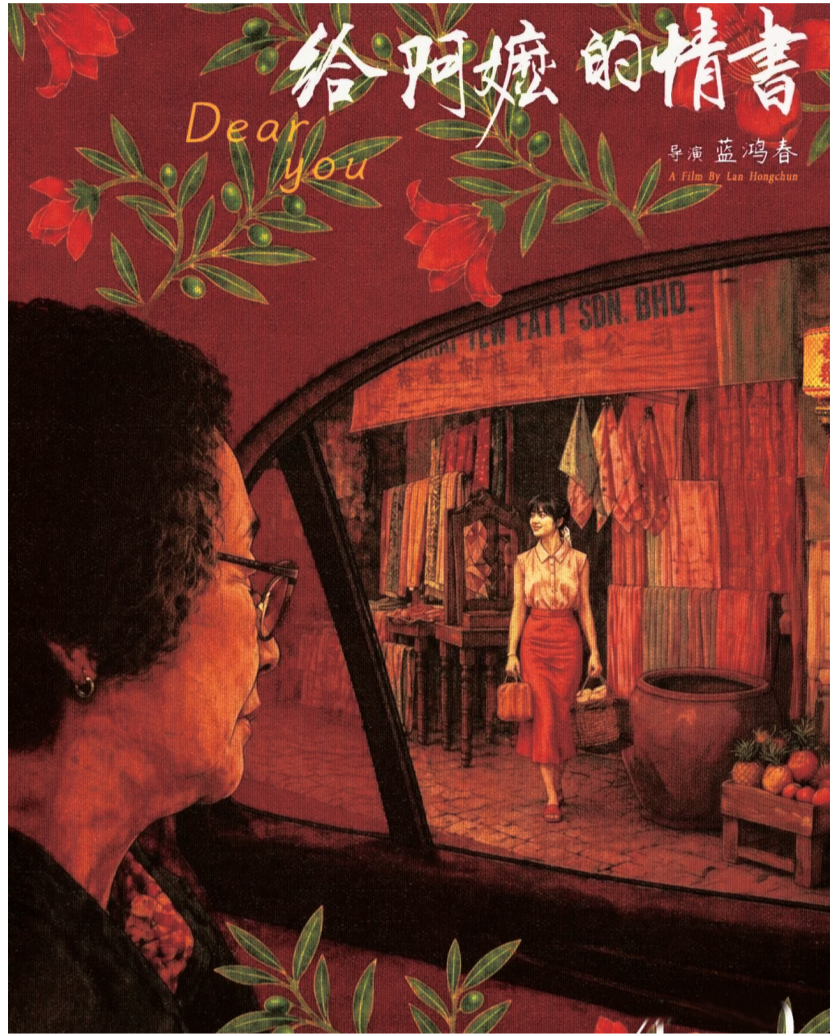
故事，真实

《给阿嬷的情书》的故事并不复杂，却十分动人。潮汕阿嬷叶淑柔一辈子守候在老家，靠着远在泰国的“阿公”寄来的侨批（信和钱）维系生活与希望。然而，孙子晓伟去泰国寻亲时才发现，那个和阿嬷通信半生、寄钱养家的人，并不是他以为的阿公郑木生，而是一个叫谢南枝的陌生女人。阿公早已离世，谢南枝为了报恩，冒充阿公写了18年的信，寄了18年的钱。

导演蓝鸿春介绍，影片90%以上的情节源自真实事件。这份真实或许来自他独特的从业路径——从媒体调查记者到独立纪录片导演，再到潮汕方言电影领军人，这些经历为《给阿嬷的情书》积累了不可替代的资源和视角。在本片开拍前，导演已经拍摄了大量关于潮汕文化的纪录片（如《四海潮味》），并在东南亚采访了许多老华侨。这些真实的“下南洋”口述历史，成为电影剧本的鲜活素材。更重要的是，蓝鸿春大胆将纪录片的非虚构美学带入了剧情片。为了还原“侨批”（海外华侨寄回家的家书）历史，他花了一年多做田野调查，影片关于“隐瞒死讯、代写家书”的主线情节，正是源于他采访中听到的真实故事。这份因真实所带来的“厚重感”，是纯商业片导演难以复制的。

表演，真诚

《给阿嬷的情书》是蓝鸿春的第三部院线电影，前两部《爸，我一定行的》和《带你去见我妈》不仅让他对潮汕人的家庭伦理和情感表达方式有了更深入的了解，更帮助导演建立了一套成熟的“素人演员”调教方法。比如《带你去见我妈》中起用的素人演员（如钟少贤），并将其真实的生活经历融入表演，这种经验直接沿用到了



《给阿嬷的情书》中，让非专业演员的表演同样动人。

在《给阿嬷的情书》中饰演老年叶淑柔的吴少卿奶奶，今年已经84岁，这是她第一次演戏。但吴奶奶的兄长当年是“下南洋”的华侨，她也有真实的“侨批”往事。所以在片中，当她拿起那封跨越重洋的信时，眼里的泪光和刻在骨子里的坚韧，其实不需要“演”，因为那是她真实的人生底色。饰演年轻谢南枝的李思潼，拍戏时还只是广东财经大学的二年级学生，并没有表演经验。但她也有“神来之笔”：片中当她看到丈夫寄来的照片里有那么多小孩，脱口而出一句：“你走了，这群小孩怎么办？”赢得了无数观众的眼泪。导演蓝鸿春说，专业演员拿到剧本会先分析情绪、设计语气，而李思潼是因为共情了那个处境而流泪，这种未经雕琢的真实感，有一种直击人心的力量。

情感，真挚

可以说，《给阿嬷的情书》里的素人演员，不是在“演”角色，而是在银幕上“复

活”了一段被遗忘的历史和一群重情重义的人。甚至可以说，这部戏正是凭借朴素的“真诚”战胜了花哨的套路和技巧，它以不煽情的克制，以普通人之间超越血缘的守望相助，结结实实地打动了观众。比如，当阿嬷得知丈夫早已去世、半生书信都是骗局时，电影没有安排歇斯底里的哭戏，而是用雨天屋檐水滴落、阿嬷平静去厨房热菜的长镜头来表现。一则这是吴少卿奶奶呈现的潮汕阿嬷真实的生存智慧——隐忍，她把巨大的悲伤藏在长久的沉默里，藏在做家务、打橄榄的琐碎动作里，把情感藏在日常的细节里。二来，这种“痛到失语”的东方含蓄表达，也远比激烈的冲突，甚至嚎啕大哭更有力量。又比如，影片结尾，并没有走向大团圆或绝望的极端，而是因着谢南枝患上了阿尔茨海默病的设定，实现了“纵使相逢应不识”的仁慈与悲伤。当两位阿嬷跨越半个世纪终于相见，谢南枝那句“咸猪肉收到了吗”的平淡问候，承载着跨越山海的深情，成为全片最“戳心”的一击。

据《新民晚报》

意大利网球公开赛

焦科维奇爆冷出局

新华社罗马5月8日电 2026年意大利网球公开赛8日进行男、女单打第二轮的较量，首轮轮空的六届赛会冠军焦科维奇以1:2不敌克罗地亚小将普里兹米奇，爆冷出局。

首盘比赛前五局双方旗鼓相当，第六局，焦科维奇用高质量的小球衔接和网前截击逼出破发点，并以一记正手斜线球成功破发，以4:2领先，随后以6:2先下一城。第二盘，焦科维

奇的一发得分率下降明显，普里兹米奇连破带保，建立起4:0的领先优势，稳定发挥以6:2扳平大比分。决胜盘，焦科维奇在第五局被对手破发，最终以4:6告负，无缘32强。

焦科维奇赛后认为自己的发挥并不差，只是“总是慢半拍”。谈到对手的表现，他称赞道：“今天他（普里兹米奇）打出了高水平的网球，他的正手取得了很大进步。”



焦科维奇在比赛中回球 新华社发

体坛快讯

2026世界杯美加墨将分别举办开幕式

新华社华盛顿5月8日电 国际足联8日宣布，2026年世界杯举办国墨西哥、加拿大和美国将分别举办开幕式。

美加墨世界杯将于6月11日开幕，揭幕战是墨西哥队对阵南非队，比赛将在墨西哥城举行。国际足联在声明中说，比赛开始前90分钟，墨西哥将以一场“史无前例的开幕式拉开这场地球上最盛大演出的序幕”。加拿大将于6月12日在多伦多举办开幕式，之后加拿大队将迎战波黑队。美国将于6月12日在洛杉矶举行开幕式，之后美国队将迎来与巴拉圭队的小组赛。

美加墨世界杯将于6月11日至7月19日在美国、加拿大、墨西哥的16座城市举行，这是首次有48支球队参赛的世界杯，比赛场次也大幅增加至104场。

德甲

多特蒙德胜法兰克福



当地时间5月8日，在2025-2026赛季德国足球甲级联赛第33轮比赛中，多特蒙德队主场3:2战胜法兰克福队。

图为多特蒙德队球员拜尔（右）和法兰克福队球员堂安律在比赛中拼抢。

新华社发

法医称马拉多纳去世前遭受病痛折磨

新华社布宜诺斯艾利斯5月8日电 阿根廷一名法医日前在足球名宿迭戈·马拉多纳死亡案件的审判中表示，马拉多纳去世前遭受了约12个小时的痛苦折磨。

法医卡洛斯·卡西内利在法庭上说，马拉多纳的遗体显示双侧胸腔积液、全身水肿等缺氧迹象，表明他死于长期而非突发的痛苦，“估计经历了约12个小时的痛苦”。

2025年3月11日，阿根廷布宜诺斯艾利斯省圣伊西德罗法院对马拉多纳死亡案件进行了第一次审判，但由于一名法官存在不当行为导致审判被撤销。今年4月14日该法院重新启动对马拉多纳死亡案件的调查与审判，7名医疗人员被控过失杀人，或将被判处8至25年监禁。

2020年11月25日，马拉多纳在位于阿根廷布宜诺斯艾利斯省蒂格雷的住所突然离世，终年60岁。阿根廷警方和检察机关公布的尸检结果显示，马拉多纳死于心力衰竭，属于自然死亡，但他的亲属认为，马拉多纳的私人医生应承担赔偿责任。