



变局之中，国乒续写辉煌

北京时间11日凌晨，2026年伦敦世乒赛团体赛收官，中国队在男、女团决赛中均战胜日本队，延续了连冠脚步。然而，这两场巅峰对决的真正分量，远在奖杯和连冠数字之外：女子乒坛，中日争锋已在毫厘间；男子乒坛，群雄并起的时代已然开启。百年世乒赛重回伦敦，既是向历史的致敬，更是对未来的启迪。

女团：中日争锋 欧洲崛起

连续六届世乒赛，中国队与日本队在女团决赛中相遇并全部获胜，但最近两届赢得并不轻松。与两年前的釜山世乒赛决赛进程相似，中国女队在前三盘结束后1:2落后，被推至悬崖边。

绝境呼唤英雄。退无可退的第四盘，世界第一孙颖莎给出的答案是“拒绝失利”，三局仅让张本美和拿到12分。决胜盘，王曼昱扛住心理重压，同样横扫早田希娜。中国队以3:2完成逆转，实现世乒赛女团七连冠，第24次捧起考比伦杯。

回顾本届赛事，女子乒坛的竞争格局，已清晰定格为“中日争锋”。日本队在张本美和、早田希娜、桥本帆乃香的带领下，整体厚度与搏杀能力已逼近中国队量级，特别是张本美和的快速成长，让两队间的差距以肉眼可见的速度缩小。

与此同时，“欧洲军团”的复苏为女线竞争增添了新变量。罗马尼亚队在斯佐科斯的带领下闯入世乒赛女团四强，德国队同样晋级半决赛。但客观而言，罗马尼亚、德国以及韩国等队尚不具备持续挑战中日两强的实力，更多扮演“搅局者”角色，女子乒坛在未来一段时期仍将是中日引跑。

男团：群雄并起已成定局

男子乒坛的图景更为复杂。从本届赛事可以看出，男团已正式进入“群雄并起”时代。

如今的中国男队由王楚钦扛旗，辅以林诗栋、梁靖崑、周启豪和向鹏，赛前承受着外界前所未有的审视。

小组种子队排位赛，中国队先后负于韩国和瑞典队，仅以1胜2负排名小组第三。彼时，不少人对中国男团的前景表示担忧。

进入淘汰赛阶段，中国队的表现愈发出色，在半决赛和决赛的表现当属高光。半决赛对阵法国队，3:1的比分远没有看上去那般从容。在第一盘王楚钦战满五局艰难取胜、第二盘林诗栋落败的情况下，第三盘梁靖崑上演“让二追三”好戏，定格下逆境翻盘、奋勇拼搏的热血瞬间。随着王楚钦在第四盘终结比赛，中国队跨过了法国队这道坎。

决赛中国队虽横扫日本队，但纸面比



中国队在颁奖仪式上

新华社发

分并不能体现过程的惊心动魄：首盘梁靖崑再次完成超级大逆转，他在大比分0:2落后、决胜局3:8落后的绝境下逆转日本队一单张本智和。第二盘王楚钦在先失一局后同样连扳三局，击败松岛辉空；第三盘林诗栋以3:1战胜户上隼辅，锁定胜局。

以哀兵之姿杀入决赛，又在决赛中横扫日本队的中国男乒，既完成了自我救赎，也完成了对时代的回应。

本届世乒赛清晰地表明：男子乒坛已进入诸强并立的“战国时代”——法国队的勒布伦兄弟已成为欧洲最不可忽视的新锐，二人以快速凶狠的打法著称；瑞典队在莫雷高德和卡尔伯格的带领下重返顶尖行列，小组赛击败中国队绝非偶然；韩国、德国、巴西、中国台北等队同样具备晋级决赛的硬实力；日本队张本智和、松岛辉空具备站上最高领奖台的个人能力。

正如王楚钦所言：“虽然这次我们夺得了冠军，但不可否认，目前乒坛是一个群雄逐鹿的时代，没有一个人可以站出来绝对自信地说我就能拿这个冠军。在这样一个时代，大家都有机会，当然我们会全力去捍卫中国乒乓球队的荣耀。”

百年世乒赛启迪未来

1926年，首届世乒赛在伦敦举行。整整一个世纪后，赛事重回起点，意义非凡。本届世乒赛汇聚了全球男、女各64

支队伍，是世界乒坛最高水平的团体赛事之一。国际乒联主席索林希望以此为契机，继续提升乒乓球在全球范围的热度。“相较其他持拍类项目，乒乓球在奥运会中金牌数最多(6金)，我们感到非常自豪，但我们不能仅仅和其他项目做比较，我们需要吸引从未参加过任何运动的人，包括小朋友，拿起球拍打乒乓球。”

索林表示，未来国际乒联还将继续变革，“如果回到1926年，如果从9位国际乒联创始人的角度出发，相信他们不会想到国际乒联会发展得这样好，我们从21分制改到现在的11分制，为男、女运动员提供了平等的奖金，这些都是重要的改变，我们要为乒乓球保驾护航，所做的一切都是为了乒乓球运动更美好。”

在百年庆典的光辉时刻，中国乒乓球功勋人物蔡振华、李富荣获颁“国际乒联功勋奖”。这一殊荣既是对老一辈中国乒乓人开拓事业的致敬，也象征着中国乒乓人在世界乒坛的重要地位。也是在本届世乒赛期间，奥运冠军刘诗雯再次当选国际乒联运动员委员会委员，将继续在国际体育组织中发出“中国声音”。

随着伦敦世乒赛团体赛大幕落下，百年世乒赛的新征程已经开启，而洛杉矶奥运会已在不远处召唤。群雄并起的时代，唯有敢变者生，唯有创新者胜。乒乓球的未来，正如同伦敦温布利体育馆穹顶下的灯光，璀璨而充满无限可能。

新华社北京5月11日电

文体快讯

《给阿嬷的情书》 登陆戛纳国际电影节

国产潮汕方言电影《给阿嬷的情书》将于5月15日在第79届戛纳国际电影节进行市场放映，这也是这部中国口碑黑马电影迈向国际舞台的重要一步。届时，影片将以细腻的镜头语言为载体，把潮汕文化的独特底蕴与中式温情的朴素力量传递给全球观众，成为向世界展现中国文化的重要纽带。

值得关注的是，这部由“非科班导演”蓝鸿春执导、全员素人主演的影片，全程以潮汕方言呈现，还融入了侨批、工夫茶、木棉花等潮汕文化符号，将世界记忆遗产侨批从历史档案活化成情感载体，让潮汕文化的独特魅力得以生动展现。

此次《给阿嬷的情书》前往戛纳国际电影节，不仅为影片争取到国际发行与合作的机会，更搭建起一个让世界了解潮汕文化、感知中国乡土温情的重要窗口。通过这部影片，世界观众将得以窥见中国普通人的情感世界与文化基因，读懂中国文化中坚守与善意的内核。

据金羊网

皮划艇静水世界杯匈牙利站

中国队4金4银2铜收官

新华社布达佩斯5月10日电 10日，皮划艇静水世界杯匈牙利赛格德站收官，中国队在最后一个比赛日再添1金1银1铜，以4金4银2铜的总成绩荣登奖牌榜榜首，东道主匈牙利队以3金8银4铜排名第二，葡萄牙队以3金1铜位居第三。

中国队继9日收获3金3银1铜后，10日又有两条艇晋级女子四人划艇500米决赛。最终，李舒琪/杨丽/孙梦雅/马亚男率先冲过终点，再夺一金；滕安硕/蒋希娜/帅常文/林文君获得铜牌。匈牙利组合获得银牌。

女子单人皮艇200米比赛竞争激烈。中国选手俞诗梦在最后10米反超匈牙利选手卢茨，获得银牌，领先优势仅有0.02秒。西班牙选手欧赞德夺冠。

2026年皮划艇静水世界杯下一站比赛将于5月14日至17日在德国勃兰登堡举行。

艺术体操

三位中国奥运冠军退役



5月11日，2026年全国艺术体操锦标赛期间，三位中国艺术体操奥运冠军（2024年巴黎奥运会集体全能冠军成员）郝婷、郭崎琪、黄张嘉洋退役仪式在成都举行。

图为郝婷、郭崎琪、黄张嘉洋（从左至右）在退役仪式上。

新华社发