

## 主题社教活动+文博知识进社区

## 市博本月主题文化活动丰富多彩

本报讯（记者 崔莉英）五月风暖，万物向晴。市博物馆及下辖分馆本月推出各种社教主题、文博知识进社区活动，旨在让文物“活”起来，让历史“走”进人们的心中。

5月10日，在市博物馆，“壁上千年·画里画外——契丹烟火”社教活动以文物为媒、以体验为径，将壁画中的契丹风俗、画外的烟火人间转化为可触可感的文化实践，孩子们一边执笔描绘契丹壁画的风采，一边在潜移默化中感知契丹民族

的生活习俗与草原丝路的文化往来，不仅让参与者近距离接触、了解了契丹壁画的艺术价值，也激发了他们对辽代历史文化的浓厚兴趣。该馆还举办了“非遗手作·海棠缠花”主题社教活动，众多亲子家庭制作海棠缠花，沉浸在传统文化与手工温情中。

5月10日，在辽金元民族融合博物馆，举办了忘忧草帆布袋拓印活动，社教老师先讲解忘忧草的文化寓意与吹塑版拓印技艺要领，随后大家动手实践，将清

新的忘忧草纹样定格在帆布袋上。该馆还依托馆藏文物罗地丝绣云鹤纹褙衣，让参与者动手用云鹤纹布料及珍珠链条装点扇面，将经典纹样与手工创作结合，制成雅致精美的云鹤团扇。

5月11日，在北宋博物馆，依托大同市博物馆的馆藏文物，工作人员走进御锦源社区开展《衣韵平城》课程，让社区居民深入了解北魏服饰的历史渊源、形制特点与文化内涵，并重点讲解北魏平城时期多元服饰融合的独特风貌，在“华裾飞髻 纸刻

璀璨”手作体验活动中，让居民在动手制作北魏服饰剪纸的过程中，加深对服饰细节的理解，传承非遗技艺。本次活动旨在推动文博服务与社区治理深度融合，实现“文物保护”与“文化惠民”的双向奔赴。

丝路文明——“锡”日印记手工活动于5月16日举行，用锡箔巧手来刻画，精雕细刻成驼马，然后装入雅致的小信笺里。17日，将有解锁传统剪纸的进阶玩法，学习对折剪、阴刻等剪纸技法，挑战对称构图细节刻画，完成“门神”剪纸作品。

## 我市举办打击和防范经济犯罪宣传日活动

本报讯（记者 辛雅君）为进一步提升广大人民群众和市场主体防范经济犯罪的意识和能力，服务优化法治化营商环境，护航我市经济高质量发展，5月15日，市公安局经济犯罪侦查支队牵头，联合多部门及多家企业单位，在平城区万达广场举办2026年全市公安机关“5·15”打击和防范经济犯罪宣传日活动，各县区公安机关同步联动开展。

本次活动以“经准护航发展 守护美好生活”为主题，活动现场围绕打击防范非法集资、传销、洗钱、虚开骗税等突出经济犯罪行为，通过展板展示、图文宣讲、互动问答、情景体验等多种形式，集中展示全市跨部门打击防范经济犯罪的工作举措与治理成效。现场以真实案例为原型开展情景模拟，寓教于乐，拆解“保本高收益”等诈骗套路，民警针对“养老服务”“云养经济”等新型非法集资骗局进行深度解读，以通俗易懂的方式引导群众认清陷阱、守好“钱袋子”。

近年来，我市公安经侦部门紧盯各类



民警讲解非法集资、传销骗局 本报记者 宇宏 摄

突出经济犯罪，持续深化专项打击、专案攻坚，破获了一大批大案、要案，全力维护群众利益与市场主体合法权益。2025年以来，全市经侦系统累计挽回经济损失

3224.5万元，联合税务部门挽回税款2亿余元。同时构建常态化宣传矩阵，开展“经侦五进”、法治体检等宣传活动120余场，覆盖企业1.2万余家，筑牢经济安全防范防线。

## 80余名小学生体验射击运动魅力

本报讯（记者 陈杰）5月14日，市体育运动学校“职业教育活动周”射击运动职业体验日活动走进山西大同大学附属小学，为80余名小学生带来一场别开生面的职业技能启蒙课。

活动现场，学生们先通过职业科普课了解了射击运动员的日常训练、竞赛体系以及升学就业路径，主讲人还分享了优秀毕业生的成长故事，用“技能改变命运”的实例诠释职业教育的价值。在沉浸式体验环节，学生们分组轮换参与激光射击体验、射击动作训练、装备展示观摩和心理稳定性测试4个项目，近距离感受射击运动的魅力。

此次活动是市体育运动学校落实2026年职业教育活动周部署的重要实践，也是推进职普融通、深化职业启蒙教育的创新探索，既展示了体校射击专业的办学成果，也让更多青少年了解体育职业教育的发展前景。



学生体验激光射击 本报记者 戎禹仁 摄

## 我市开展碘缺乏病防治宣传

本报讯（记者 高燕）5月15日是防治碘缺乏病日，今年宣传活动的主题为“‘碘’亮健康 普惠民生”。为进一步

推动碘缺乏病防治工作，持续巩固碘缺乏病防治成果，我市开展了主题宣传活动。

市疾控中心相关工作人员介绍，我国大部分地区外环境（水、土壤等）普遍缺碘，我市也处于碘缺乏地区，由于外环境缺碘的现状持续存在且无法改变，预防碘缺乏病最简便、安全、有效的方式是食用碘盐。多年来，我国坚持实施普遍食盐加碘为主的综合防治措

施消除碘缺乏危害，我市的碘缺乏病已达到稳定控制状态，居民碘营养总体处于适宜水平。

活动现场，市民纷纷驻足领取宣传资料，工作人员通过通俗的语言普及碘缺乏病防治知识，并针对群众的补碘疑问予以解答，同时提醒群众购买食盐时要认准包装上的“加碘”标识，日常注意密封保存，在烹饪时碘盐应在食物快熟时加入，以减少碘的挥发。



## 资讯快递

## 郭鸿春工笔花鸟画和阳美术馆展出

本报讯（记者 王东蕾）15日，“一花一世界·一鸟一清音”郭鸿春工笔花鸟画精品展在和阳美术馆开展。70余幅精品佳作集中参展，为市民与游客带来一场传统工笔艺术盛宴。

郭鸿春先生毕业于天津美术学院，在工笔花鸟画领域深耕50余载，其作品融合宋元工笔技法精髓与当代审美意趣，以“空灵、飘逸、清扬”的独特画风著称，将花鸟与山水、工笔与写意、重彩与泼墨巧妙结合，形成“大花鸟”艺术格局。

步入展厅，郭鸿春先生近年创作的工笔花鸟画精品有序陈列，笔墨雅致、意境悠远，尽显花木生机与禽鸟灵韵。画作题材丰富，既有牡丹、荷莲、梅竹等经典花木，亦有锦鸡、灵雀、鸳鸯等灵动禽鸟，每一幅作品都笔触精细、笔墨清雅，将自然生灵的形态美刻画得淋漓尽致，吸引了众多艺术爱好者、市民游客驻足观赏、品鉴。

本次展览由平城区文旅局、市文化旅游投资集团有限公司、大同古城文化旅游发展有限公司联合主办，旨在弘扬传统书画艺术，丰富群众文化生活，助力我市文化艺术事业发展。展览将持续至6月15日。

## 大同老字号金银饰展受关注

本报讯（记者 史涌涛）连日来，在大同古城清源街春和玉典当行举行的“‘错彩镂金’大同老字号德盛荣古代金银饰展”吸引了许多市民游客关注，山西大同大学师生组团前来观展，感受晋商文化在古城的遗韵。

从北魏具有浓郁古中亚贵霜帝国风格的北魏镶嵌紫水晶金饰品，到元代灵丘曲回寺蒙古公主供养的飞天、蜻蜓金饰，再到民国辉煌于大同的晋商老字号“德盛荣”金银首饰，古都大同在历史上一一直散发着不朽的光彩。“德盛荣”老字号是清末民国大同著名的金银首饰老字号，原址在武定街路西，距今有百年店史，以诚信经营而驰名。展览除展出数十件精美实物外，还展出“德盛荣”广告包装，突出反映当时的商标意识，为我市研究商业历史提供重要佐证。展期将持续至5月31日。

该展览由长期研究大同历史文化的青年学者单平策划，这是其继策划民国大同老皮箱展览之后，今年举办的第二个大同本土历史文化展。