

重磅特展+非遗体验+艺术盛宴

云冈石窟景区推出多项主题活动

本报讯（记者 崔莉英）5月18日是国际博物馆日，云冈石窟艺术特展走进四川亮相三星堆博物馆。云冈石窟景区还推出瓦当拓印和文化大展等活动，走出去引进来，深化公众对世界文化遗产的认识。

由三星堆博物馆、云冈研究院主办的“云冈石窟：始建于北魏平城时代的世界文化遗产”特展18日在四川广汉三星堆博物馆4号馆开展。作为云冈石窟在西南地区

首个大规模独立专题特展，展览荟萃石刻造像、陶器、金器、玻璃器、铜器、大型高精度3D打印复制品等各类展品120余件（套），以皇家石窟、文明丽迹、保护传承三大篇章，系统呈现云冈石窟的历史脉络、艺术精髓与当代传承。展览启幕后同步举办了专家学术讲座，云冈研究院院长、北京大学考古文博学院杭侃教授，以《工匠的小心思与大师的新风格——中国雕塑艺术上的

风格之变》为题，从云冈石窟第18窟主尊左手旁的儒童本生故事切入，解读古代工匠创作智慧。

云冈美术馆、云冈院史馆、石兵美术馆三大场馆联动，推出传统瓦当拓印公益互动活动，让各地游客近距离走近非遗、对话历史。当日，众多游客亲手拓印千年瓦当纹样，沉浸式感受非遗手工艺的精妙，制作专属的文创作品。不少参与者表示，这不

仅是技艺体验，更是古今文化的隔空对话。

同时，云冈美术馆“新眺——忻省江个人作品展”也吸引了众多游客参观。展览展出清华美院在读博士、青年艺术家忻省江创作的100余件绘画与陶瓷佳作，以磁州窑水墨陶瓷技艺与大写意笔墨为表达语言，巧妙融合云冈石窟的雄浑风貌与窑变艺术的自然灵韵，呈现《烈烈云冈》《北方的风》等经典代表作。

市雕塑博物馆文化活动精彩纷呈

本报讯（记者 崔莉英）连日来，市雕塑博物馆围绕“博物馆：联结世界的桥梁”主题推出系列活动，进一步搭建博物馆与公众沟通的桥梁。

5月16日有“馆长之邀”专场公益导览活动，由市雕塑博物馆馆长带队讲解，让参观者品读馆藏经典雕塑和当代先锋雕塑，解锁雕塑艺术的审美密码，探寻大同文脉的传承故事，让观众在艺术赏析中近距离

读懂本土雕塑的交融之美，沉浸式感受文化传承与跨时空对话的独特魅力。

5月17日，在市雕塑博物馆东厅于凡作品《马》前，举办了马主题浮雕泥塑社教活动，解锁馆藏马文物的独特魅力，开启博物馆日专属的文化课堂。参与者通过捏、压、刻、塑等基础技法，亲手塑造造物，打造独一无二的专属马主题泥塑作品，留存博物馆日专属记忆。

5月18日推出“雕塑中的文明对话”主题公益讲座，由山西大同大学美术学院任凡凡老师主讲，以《从地中海到平城：古希腊罗马雕塑与大同的艺术对话》为题，以专业雕塑视角，梳理古典雕塑沿丝绸之路向东传播的完整脉络，聚焦云冈石窟艺术细节，对比中西雕塑造型、衣纹、审美差异，并重新解读大同作为丝路艺术枢纽的文化价值，带领大众读懂艺术、溯源文明。

百余名少先队员博物馆里过队日

本报讯（记者 孙露）为进一步传承中华文脉、讲好大同故事，让红领巾成为文明互鉴的使者，近日，市少工委组织各中小学校100余名少先队员在市博物馆举行了主题队日活动。

主题队日活动在庄严的出旗仪式中拉开帷幄。随后，来自全市各中小学校的少先队员带来了一场精彩纷呈的艺术展演。展演结束，百余名少先队员在校外辅导员

的引导下，开启了一场“中华文脉·寻根之旅”。在市博物馆一层大厅巨型壁画《北魏贵胄出行图》前，讲解员引导队员们观察画面中的牛车、骑兵与仪仗队列，感受游牧文化与农耕礼仪的交融之美。在魏都平城展厅，司马金龙墓出土的漆画屏风、石雕棺床和陶俑阵，向队员们展示了北魏时期鲜卑贵族主动学习中原礼制、推动民族融合的历史故事，生动诠释了中华民族“多元一

体”格局的形成过程。

在玻璃器展柜前，被誉为“大同蓝”的北魏玻璃碗、玻璃壶吸引了队员们的目光，让队员们真切感受到“文明因交流而多彩”的深刻内涵。在科普基地，队员们在讲解员带领下感受布拉格绘画艺术的魅力，从平城石刻到布拉格花卉，从北魏器物到捷克艺术，东西方关于美的碰撞让大家深受启迪。

科普活动 点亮孩子科学梦

近日，由市科协、市图书馆主办的“科普在身边·百姓讲堂”第8期开讲。大同师范高等专科学校王海晔老师以无人机数学原理为主题，通过趣味互动游戏，将PID控制、坐标变换、避障原理等抽象知识直观化，营造了全民爱科学、学科学、用科学的良好氛围。

图为活动现场。

本报记者 韩堃 摄



困境青少年研学实践活动启动

本报讯（记者 孙露）为持续推动困境青少年帮扶工作走深走实，进一步拓展关爱服务形式，近日，大同市2026年“携手同行·筑梦未来”困境青少年研学实践活动正式启动，来自平城区、云州区共25名困境青少年参加了第一期研学实践活动。

活动中，研学团队先后前往华严寺和大同市民俗博物馆，开展了历史文化体验与手工实践活动。在华严寺，研学青少年通过佩戴VR眼镜观看华严寺历史场景复原内容，直观了解该建筑的历史变迁、辽代

彩塑原始风貌及相关历史事件。同时，在专业老师的讲解指导下，还进行了金箔雕刻手工制作体验。

在大同市民俗博物馆，研学青少年参观了馆内常设陈列展区，展品涵盖晋北地区传统民居陈设、生产工具、生活器皿、节庆服饰、婚嫁礼仪用品等实物，以及反映大同地区商贸发展、民间信仰和饮食习俗的历史图文资料。随后，孩子们还体验了活字印刷操作。

团市委相关负责人表示，将继续优化

研学内容和组织流程，深化教育内涵、拓展资源渠道，扎实推进后续研学活动，打造更具实效与温度的青少年研学品牌，助力全市困境青少年在实践中学真知、长才干、强信念、筑梦想。



资讯快递

《雁门关外28曲》 赏析会举行

本报讯（记者 史涌涛）17日上午，“晋北风韵——雁门关外28曲”赏析会举行，一曲曲饱含深情的歌声，展现出大同音乐人对这片土地的深情挚爱。

大型声乐组曲《雁门关外28曲》歌词由已故著名音乐人、词曲作家张枚同创作，以一首首明快隽永而充满智慧的歌词，表达出作者对塞北大地的热爱。组曲共28首曲目，全方位呈现晋北大地自然风光的雄浑与秀美，以及从远古走来的深厚历史文化底蕴。我市众多作曲家为该组曲谱曲，完成这部献给家乡的颂歌。作品从作词、作曲、编曲到演唱、录制，均由大同本土音乐人独立完成。

赏析会上，我市众多优秀歌手倾情演绎其中13首作品，有的高亢激越，有的委婉悠扬，曲曲深情如诉，带给现场观众极大的感染与震撼。赏析会后举办了研讨会，与会音乐人表示，要以此为契机，激发创作激情，咏唱家乡美好，颂扬时代精神。

云冈亲人爱心驿站 揭牌投用

本报讯（记者 辛雅君）昨日，由市妇联携手云冈亲人联合打造的“巾帼家政·云冈亲人爱心驿站”正式揭牌投用，为我市公益服务事业再添温情力量。

云冈亲人爱心驿站秉持公益为先、服务为民的理念，以社会爱心捐赠为依托，全力搭建闲置物品循环共享互助平台。项目融合公益帮扶与健康服务资源，联动云冈亲人健康小屋理疗项目与各类健康便民服务，构建起“公益奉献+积分兑换+健康服务”特色全民公益运营新模式，让善意有回响、善行有温度。

爱心驿站面向全社会广泛开放，广大市民、爱心团体均可前来捐赠闲置衣物、书籍、生活用品、家用好物等合规可用物资，也可报名加入志愿服务队伍，参与物资整理、分类消杀、爱心派送等公益工作。所有参与公益行动的市民均可积攒爱心积分，积分可在健康小屋免费兑换理疗服务，或抵扣各类健康便民产品消费，让爱心奉献收获暖心回馈。

同时，爱心驿站将精准对接我市困难家庭、特殊群体等帮扶对象，对收集整理完毕的爱心物资统一进行清洁消杀、分类规整后，有序开展公益物资派送帮扶工作，盘活社会闲置资源，解决群众实际生活所需。