

巴西被称为“足球王国”，但由于国家队最近一次世界杯夺冠已是24年前，且“桑巴军团”近年来在国际大赛中的成绩不尽如人意，人们对于巴西是否还具备夺冠实力的疑虑越来越多。

即便如此，许多巴西人仍觉得国家队能在美加墨世界杯第六次“封王”。也许了解一下巴西队前五次世界杯夺冠的历史（1958年、1962年、1970年、1994年和2002年），就能理解为什么巴西人如此自信。



2006年6月，在第十八届世界杯足球赛开幕式上，身着巴西队队服的儿童步入会场。新华社发

体坛快讯

世界杯临近
梅西疑似因受伤离场

新华社华盛顿5月25日电 美国迈阿密国际队25日表示，队内阿根廷球星梅西在日前比赛中疑似受伤离场，是因“左腿肌肉疲劳引起的负荷过重”。

迈阿密国际队24日对阵费城联队的下半场比赛突降暴雨，场地湿滑。梅西在比赛进行到约70分钟时一度停止比赛并捂住左腿后侧，随后在第73分钟被换下。

迈阿密国际队在声明中说，梅西在比赛当天接受了检查，被诊断为“左腿肌肉疲劳引起的负荷过重”，复出时间未定。

世界杯卫冕冠军阿根廷队即将开启集训，该队在世界杯开赛前安排了两场友谊赛，分别是6月6日在美国得克萨斯州对阵洪都拉斯队、6月9日在亚拉巴马州对阵冰岛队。

法网

吴易昺晋级男单第二轮



当地时间5月25日，在巴黎举行的2026法国网球公开赛男子单打第一轮比赛中，中国选手吴易昺3:0战胜美国选手马科斯·吉隆，晋级第二轮。

图为吴易昺在比赛中回球。

新华社发

为什么巴西人自信 能赢得第六次世界杯？

——1958年世界杯，被贴上了“太年轻”的标签。

1958年世界杯，巴西队是一支非常年轻的球队，缺乏经验，球员们是首次在美洲大陆以外的地方参加世界杯。决赛中，巴西队对阵东道主瑞典队，最终以5:2获胜，赢得队史首个世界杯冠军。

——1962年世界杯，小组赛阶段痛失核心。

1962年在智利举办的世界杯是巴西队的卫冕之战，然而“球王”贝利在小组赛阶段受伤，无法参加之后的比赛，球队上下弥漫着忧伤的气氛。此后加林查挺身而出，率领巴西队一路杀进决赛，最终以3:1战胜当时的捷克斯洛伐

克队，成功卫冕。

——1970年世界杯，临阵换帅。

“临阵换帅乃兵家大忌”。1970年世界杯开赛在即，巴西队更换主教练，扎加洛走马上任，外界普遍质疑其是否有足够的时间组建一支有竞争力的队伍。然而，这一次却诞生了巴西史上最伟大的国家队之一，他们赢得了所有场次的比赛，并在决赛中以4:1大胜意大利队。更令人惊喜的是，按照当时的规则，他们凭借第三次夺冠获得雷米特杯的永久归属权。

——1994年世界杯，24年“冠军荒”。

对于一支习惯胜利的球队来说，长达24年的“冠军荒”太过漫长，1994年世界杯上的巴西队似乎不再像以前那样令人

畏惧。然而罗马里奥和贝贝托率领的这支球队最终闯入决赛，决赛中通过点球大战力克罗伯特·巴乔率领的意大利队，第四次加冕。

——2002年世界杯，险些没有去成。

2002年世界杯预选赛，巴西队直到最后一轮战胜委内瑞拉队，才搭上决赛圈的“末班车”。然而到了韩日世界杯上，“三巨头”——里瓦尔多、罗纳尔多和罗纳尔多赛前饱受膝伤困扰，在时任主帅斯科拉里的力挺下才进入国家队。他在决赛中独中两元，助巴西队2:0击败德国队，成就“五星巴西”。

新华社里约热内卢5月25日电

《我记得你眼里的光芒》收录25位中国文化人物深度访谈

葛优温馨忆父亲：老爷子教我八个字



陈忠实写《白鹿原》，坐在农村木匠刚打好的沙发上，把16开的日记本摊开在膝盖上写；方成86岁仍骑自行车，每天5点起床；葛存壮认为儿子葛优“算不上最好”，比不上陈道明、姜文、李保田……作家淡巴菰的《我记得你眼里的光芒》日前由生活·读书·新知三联书店出版，书中收录了她于2002年至2005年间对25位中国

文化人物的深度访谈——陈忠实、余光中、史铁生、黄永玉、张洁、周汝昌、叶永烈、方成、汪国真、葛存壮等。在新书发布会上，演员葛优、作家陈建功作为淡巴菰相识二十年的老友分享了温馨往事。

书中这25个人的共同身份不是“名人”，而是创作者，而且是一种特定类型的创作者：他们的作品无法从他们的生命经验中剥离出来。

陈忠实写《白鹿原》，没有提纲，8个月写了40万字。此前的几十年，他生活在陕西关中的农村，柳青亲自改过他第一篇小说的第一节。

史铁生的写作条件殊为不易。他21岁双腿瘫痪，1998年起每周透析三次，每周适合写作的时间只有12小时左右。他在电脑上用五笔字型输入一个字一个字地敲。他说，“职业是生病，业余在写作”——这不是修辞，是日常。得病之初他想过轻生，是卓别林一句“死，着什么急”救了他。

方成86岁仍骑自行车，每天5点起床。他是武大化学系出身，非科班学画，却发明了水墨漫画。他呼吁成立漫画代理机构，因为稿费太低养不活专职漫画家。他把300余幅作品捐给了老家广东中山。

葛存壮演了一辈子反派，却说当年的表演“有些脸谱化，包括我演的反面形象

也太夸张”。他认为儿子葛优“算不上最好”，比不上陈道明、姜文、李保田。有其父，必有其子。葛优说：“演员，在荧屏里演的是人，在生活中没有理由不做人……老爷子教我八个字——谦虚谨慎，戒骄戒躁。”而葛存壮自己也是这么做的——来采访的记者要走了，他站起来送人，顺便帮着找鞋，找了半天才发现脚上穿的是人家的鞋。

葛优谈及往事说：“我爸曾说，你现在有点出息，你见到叔叔阿姨要叫，别不理人家，怎么着似的。”葛优爱吃楼下小饭馆做的红烧鱼，每每回家父母都会叫这道菜的外卖，有时候最多会来三个人。“我爸知道他们是想来看看真人，会特意要我到门口接鱼，再跟人家照相。”

陈建功回忆起与作家史铁生交往的难忘往事。有一次晚上遇到下大雪，陈建功骑车陪着史铁生回家，“他轮椅链子掉了，我在路上推着他，在三环路上，还挺远的，推他回家我裤腿全都湿了，铁生说咱们真是‘风雪夜归人’。”

陈建功还回忆起作家陈祖芬，1973年、1974年陈祖芬是朝阳区文化馆的工作人员，“我跟她一块儿写东西，她永远是不断笑着的作家。她很有生活情趣，做了很多小娃娃，出了很多书。”

据《北京晚报》

连续征战德甲29年后 “狼堡”降级

新华社柏林5月25日电 在25日进行的德甲升降级附加赛回合比赛中，帕德博恩主场2:1击败沃尔夫斯堡，以两回合总分2:1升入德甲，“狼堡”则在连续征战德甲29年后降入德乙。

此役沃尔夫斯堡开局顺利，佩伊奇诺维奇第三分钟低射破门，先拔头筹。第14分钟，梅勒累计两张黄牌被罚下，“狼堡”只能少一人作战。帕德博恩随后逐渐掌握主动，第39分钟，比尔比亚头球破门，将比分扳平。此后双方在常规时间均无建树，比赛进入加时赛。第100分钟，库尔达为帕德博恩打入制胜球。

帕德博恩本赛季以德乙第三名身份获得附加赛资格。该队曾在2014-2015赛季和2019-2020赛季征战德甲，但两次均排名垫底降级。

沃尔夫斯堡本赛季位列德甲倒数第三。自1997年升入德甲以来，该队已连续征战顶级联赛29年。主教练黑金则连续第二个赛季带队降级，他上赛季执教波鸿降入德乙。

至此，下赛季德甲三支“升班马”确定为沙尔克04、埃弗斯堡和帕德博恩；沃尔夫斯堡、圣保利和海登海姆降入德乙。