

改编自茅盾文学奖同名小说的《主角》正在央视一套播出，这部关于秦腔、关于普通人命运的陕派年代剧播出后收视一路飙升，平台热度峰值超过3万。亮眼数据的背后，是主创团队长达八年的创作坚守，这份坚守生动印证了“好故事不会被埋没”。

《主角》凭诚意赢得口碑热度 收视率一路飙升

八年匠心打磨 “磨”出走心好戏

■坚持影视制作的“长期主义”

《主角》的故事根植于三秦大地，以一代名伶忆秦娥的成角经历为脉络，传达出丰沛而深厚的人文内涵，剧集开播以来，西北地区收视实时峰值突破10%大关。该剧制片人任双有介绍，《主角》的剧集创作耗时八年，因为几十万字的原著需要沉下心来打磨剧本、训练演员、实景拍摄，“每一个环节我们都不肯走捷径。”

从《装台》到《少年派》，再到《主角》，在剧集行业普遍为流量焦虑时，任双有坚持以长期主义打磨每一部作品。他的选片标准很简单：故事要能打动人，人物要能打动人，作品必须先打动自己，才值得呈现给观众。“《主角》看似写的是一个名伶的成长史，实则串起了改革开放这几十年身边人的命运。”任双有说，《主角》改编的核心在于紧贴年代、不偏离原作精神，用小人物、小故事、小冲突、小波澜构成丰盈的叙事。

剧中，少年忆秦娥由小演员王少熙饰演，观众从她的表演里看到了一个放羊女孩的怯懦与倔强：她可以在灶房受人欺凌时沉默不语，也可以在剧团招生的紧要关头憋红了脸吼出一嗓子。许多观众表示，小演员的戏份是剧集前段最打动人的一部分。任双有透露，剧本创作时，编剧一度担心忆秦娥长大出场要到第14集，会不会太晚？他的回答是：只要写得精彩，就不会晚。

双组拍摄五个半月，算下来相当于一组剧组两倍的时间；小演员提前一年进组培训；所有主要演员都签了全程档期；剪辑环节反复打磨；王菲演唱的主题曲MV前前后后剪了13版，直到播出前一天还在修改……《主角》热播的背后，类似的“笨功夫”还有很多。

■黄土高原孕育出秦川气韵

陕西题材近年在中国电视剧版图中逐渐形成了一道独特的风景，《白鹿原》《装台》《主角》等剧集塑造了一种属于秦川大地的叙事气质。这几部作品的成功，很大程度上得益于主创班底的本土化。



谈到这种气韵的来源，《主角》导演李少飞认为这与陕西这片土地多样而鲜明的气质密不可分。“陕西人好话不好好说。”李少飞举例说，“关心一个人，不会问你累不累、睡没睡，而是用一句‘你坐着干啥’来冲你。”这种“生冷硬蹭”的表达方式，恰恰是关切的另一种形态。面对挫折和变故，老陕人的承受方式是“硬接”：“天又塌不了，还能咋？”

地域性格自然而然渗透进了创作进程。当一群陕西主创聚在一起拍一个陕西故事时，那种独特的“劲儿”就会不由自主地流淌出来。正是陕味十足的生活日常和性格鲜明的人物群像，让观众备感亲切。

秦腔这门古老的艺术，在主创心中有着特别的分量。李少飞年轻时也不喜欢秦腔，但随着年龄和阅历增长，他越来越理解秦腔为什么能在西北贫瘠的土地上扎根两千多年。在他看来，秦腔的魂是原始生命力，是质朴、粗犷、奔放和豁达，唱的是人生态度和生命的活法。而《主角》的热播显著带动了年轻观众对秦腔艺术的关注，让这门古老艺术进入年轻一代的审美视野。

■扎实塑造普通人的人生主场

相比荧屏常见的“大女主”，忆秦娥这个角色有些与众不同——她一直被命运推着走，她并不想成为主角。在李少飞看

来，忆秦娥内心真正需要的，从来不是主角的光环，而是一个能让她觉得安稳的角落，她终其一生都在寻找一样东西——安全感。李少飞说，这种对微小温暖的极度渴求，构成了忆秦娥性格中最柔软也最坚韧的那一层底色。“她在舞台上光芒四射，是因为只有在那一方天地里，她是自信的、被肯定的。下了台，她又变回那个沉默、木讷甚至有些自卑的农村女孩。这种巨大反差不是表演，而是她生命状态的如实呈现。”李少飞说，这种被动而坚韧的普通人形象，具备更广泛的情感共鸣基础。

任双有也反复强调一个观点，这部戏里没有配角，镜头对准谁，谁就是那一刻的主角。“很多观众留言说，这部剧里每一个人都像主角，都在自己的世界里挣扎、坚守、成长。”任双有说，这得益于原著作者陈彦把每一个人物都写得扎扎实实，哪怕出场不多的角色也有完整的命运轨迹。

“这部剧想要传达的，是每一个人如何成为自己生活的主宰。”在任双有看来，每个人在别人的世界里都是配角，但在自己的世界里一定是主角。把自己的主角做好，在别人的戏里把配角做好，这本身就是一种人生智慧。“剧中人物没有一个是扁平的，他们的选择和命运，共同撑起了这部剧的精神内核。” 据京报网

体坛快讯

射击世界杯慕尼黑站 奥运冠军张常鸿副项夺冠

新华社北京5月27日电 国际射联消息，射击世界杯慕尼黑站当地时间26日进入决赛第一天，男子步枪三姿东京奥运会冠军张常鸿首次在气步枪项目上问鼎世界杯。

26岁的张常鸿重返国际赛场不久，上一站世界杯刚刚赢得50米步枪三姿冠军，那也是他个人第一个世界杯分站赛冠军。时隔一个多月，他又在副项10米气步枪项目上取得突破。

当天他在资格赛中以636.3环排名第一，决赛一路压着对手，最终以253.7环、1环优势夺冠。赛后接受国际射联采访时他说，气枪不是自己的主项，所以期望值比较低，没想到能夺冠。

慕尼黑站是本赛季步枪世界杯第二站。当地时间27日将进行女子50米步枪三姿和25米运动手枪两项决赛。

阿根廷国家队主教练表示 梅西伤情并不严重

新华社布宜诺斯艾利斯5月26日电 阿根廷男足国家队主教练斯卡洛尼26日表示，球队核心梅西的伤情并不严重，将继续观察其恢复情况。

梅西在24日代表美国迈阿密国际队的比赛中因伤被换下。之后迈阿密国际队官方表示，梅西被诊断为“左腿肌肉疲劳引起的负荷过重”，复出时间未定。

斯卡洛尼表示，梅西的伤情并不是阿根廷队唯一需要关注的问题，队中还有其他球员处于伤病恢复中，“我们的目标是让每个人都以最佳状态回归赛场”。

法网

梅德韦杰夫、佩古拉爆冷出局

新华社巴黎5月26日电 26日的巴黎迎来高温天气，而法国网球公开赛则冷门频出，名将梅德韦杰夫、佩古拉首轮出局。

男单方面，6号种子、俄罗斯选手梅德韦杰夫经过五盘鏖战，以2:6、6:1、1:6、6:1、4:6不敌澳大利亚外卡选手沃尔顿，后者职业生涯首次战胜世界排名前十的球员。

赛后梅德韦杰夫表示：“这场比赛并不轻松，我没能发挥出最佳水平。在炎热的红土场上比赛感觉有点不一样，但高温不是失利的主要原因。”

张之臻以1:6、4:6、3:6不敌来自阿根廷的资格赛选手阿科斯塔，止步男单首轮。此前他曾透露自己为本次法网做了较多准备，然而站上赛场后，他表示自己陷入了心理层面的煎熬状态：“在球场上真的非常煎熬。想着多打一点，但心里又想都打成这样赶紧算了吧……今天主要就是这方面的心态斗争，就像两个人在脑子里，一个说别打了赶紧下去吧，另一个说你再努力一下、再好好拼。”

女单方面，5号种子佩古拉以6:1、3:6、3:6爆冷不敌澳大利亚选手比勒尔，这也是后者的法网正赛首胜。

第14次踏上法网女单正赛赛场的中国老将张帅不敌美国新秀李吉妮，遗憾出局。

第十届中俄夏季青少年运动会迎来比赛日



▲ 中国选手谭有恬在攀岩比赛中



▲ 5月26日，俄罗斯队在球操团体比赛中。

当地时间5月26日，第十届中俄夏季青少年运动会进入第一个比赛日，来自中国的青少年运动员在艺术体操和攀岩项目中登场亮相。 新华社发