

世界杯大名单的争议

近期，美加墨世界杯各队陆续公布参赛名单，各种争议也随之而来。有人因“状态不佳”落选，有人凭借“领袖气质”搭上末班车，还有让外人看似“难以理解”的选择。一份26人的花名册，考验着主教练的智慧。

从2022年世界杯开始，各队球员数的上限从23扩至26人，名额确实多了，但是在带谁或者不带谁的问题上，议论声并没有因此减少。人们往往会基于客观数据对名单评头论足，有的球迷甚至只是出于个人主观情感对主教练进行“声讨”。可以明确的是，最具战斗力的球队，从来都不只是球员纸面个人能力的简单堆砌。除了技战术层面，球员性格、更衣室平衡或者一些不为大多数人熟知的因素，都会影响主教练最终的拍板。

巴西队公布的参赛名单中，备受瞩目的内马尔入选。这个长时间围绕在主帅安切洛蒂身边的问题，终于有了答案。当然，有反对者认为，内马尔在国家队已久疏战阵，且自身状态与巅峰时期相差甚远。

需要指出的是，在名单人数扩至26人后，主教练有了更多可以做出“非技术选择”的弹性空间。卡塔尔世界杯上的巴西队，时任主教练蒂特就带上了已年满39岁、远离主流视野的阿尔维斯。蒂特当时也承认，更看重阿尔维斯的“场下作用”。这次日本队主教练森保一也招入了年近不惑的长友佑都，后者甚至在整个世预赛亚洲区18强赛中都没有出场记录。

这支巴西队里，内马尔的带头作用是一方面，何况他近期在巴西国内联赛中状态回暖，他的组织串联能力也是其他锋线球员所不具备的，并非不能一战。从内马尔入选后巴西国内积极的反响来看，这显然为巴西队备战创造了一个较为轻松的舆论环境，但最近内马尔出现的伤情还是让人捏了把汗。

围绕巴西大名单的另一个问题是佩德罗的落选。这位切尔西前锋本赛季在英超联赛中发挥出色，参与进球数超过绝大部分竞争者。有媒体分析，从技术特点来说，佩德罗在这支“桑巴军团”并非绝对不可替代，而且他在国家队8场比赛0球0助攻的表现也着实拉低了他在安切洛蒂心中的顺位。即便如此解释，很多人还是为状态正佳的佩德罗落选感到遗憾。



2025年11月13日，英格兰队球员在在英国伦敦举行的2026年美加墨世界杯欧洲区预选赛中庆祝进球。



5月26日，在加拿大多伦多市政广场，人们排队等候参观原版国际足联世界杯奖杯（“大力神杯”）。新华社发

在大赛中经常引发话题的英格兰队，在世界杯开始前就出了大新闻：主教练图赫尔弃用了福登、帕尔默、阿诺德等大牌球星，外界普遍以状态为由解读多名球星落选，可出勤有限的斯通斯顺利入选，进一步放大舆论质疑。

戏剧性的是，在图赫尔公布名单前，英国媒体就已经将名单透露得七七八八，曼联后卫马奎尔也先一步通过社交媒体发表“落选感言”，其家人更是有过激言论。有人指出，马奎尔的做法打破了“名单正式公布前保持沉默的不成文规定”，若有球员因伤退出世界杯，马奎尔此举也很可能会断送自己递补的机会。

被外界拿着放大镜找问题，几乎是所有强队要面对的。比如葡萄牙队放弃了热刺保级的关键功臣帕利尼亚，法国队虽然没有太大牌落选，但是被人吐槽只有五

人组成的中场过于单薄……

赛场之外的个人心态与团队适配度，同样成为左右名单的变量。瑞典队的大名单，并没有巴萨球员巴尔德吉的名字。瑞典媒体很快透露，在球队通过附加赛晋级世界杯后，在关键比赛中没有出场的巴尔德吉表达了愤怒，并有令人难以接受的举止行为，这让巴尔德吉被瑞典主教练波特视为更衣室的不安因素，教练团队最终决定放弃这位技术出色的小将。

由此可见，诸多选择的背后，是球队在竞技与团队之间做出的平衡与取舍。面对争议的用人抉择，主帅赛前总能找到理由自圆其说，敢于放弃招牌球员，也体现着主教练的魄力。可一旦球队尤其是夺冠热门的战绩未达预期，这些选择也大概率会成为主教练被外界“秋后算账”的焦点。新华社北京6月2日电

文体快讯

王楚钦任国乒男队队长

新华社北京6月2日电 记者2日从中国乒乓球队获悉，王楚钦已任国乒男队队长，梁靖崑任副队长。

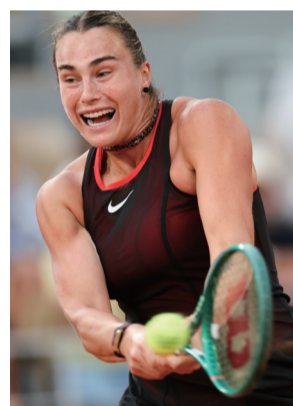
“期待王楚钦能够传承起队长的责任与使命，接好马龙队长的接力棒。”国乒男队主教练王皓说，“这既是荣誉，更是责任，也是一种担当。”

在上个月结束的伦敦世乒赛团体赛上，中国队在男团决赛中以3:0击败日本队，实现该项目12连冠。王楚钦在本届赛事其出战的10盘比赛中保持全胜战绩，当选赛事最佳男运动员。梁靖崑在半决赛和决赛中接连上演翻盘好戏，力克法国队艾利克斯·勒布伦和日本队张本智和。

在国际乒联1日公布的最新一期世界排名中，王楚钦稳居男单第一，梁靖崑排名第26。

法网

萨巴伦卡晋级女单八强



当地时间6月1日，在2026法国网球公开赛女子单打第四轮比赛中，白俄罗斯选手萨巴伦卡2:0战胜日本选手大坂直美，晋级八强。

图为萨巴伦卡在比赛中回球。新华社发

张柏芝回归乐坛后 首支单曲上线

“孩子长大，常常只是一瞬间。”6月1日，张柏芝正式推出了加盟华纳音乐中国后的个人全新单曲《长大的那天》(As You Grow Up)。作为一份在“六一”儿童节上线的作品，张柏芝以充满故事感与岁月沉淀的嗓音，将这首“写给孩子，也写给时间的歌”娓娓道来。

《长大的那天》聚焦成长过程中那些不易察觉却又无比珍贵的细节，从怀里安静入睡的小小身影，到某天忽然发现那件外套已经不再合身。张柏芝用她独特的声线，唱出了那份“该怎么去形容，这微妙的感觉，你已变成，我的世界”的羁绊。

据悉，这首歌录制于今年5月10日母亲节后的安静午后。特殊的节日氛围，让张柏芝赋予了这首歌更贴近内心的温度，并将自身对成长的理解、对时光的接纳悉数融入其中。

在音乐制作方面，本支单曲由制作人叶崇恩操刀把控。为了最大程度还原歌曲中纯粹、治愈的情感内核，制作团队采用简洁而极具质感的编曲方式。尼龙吉他、木贝斯与钢琴的音色缓缓铺陈交织，“做减法”的音乐表达，为情感的自然流动留出了充足的空间。据京报网

《铁流东进》即将开启第五年演出

6月24日-27日，由中国国家话剧院出品、演出的新经典话剧《铁流东进》将在国家话剧院剧场开启第五年演出。

《铁流东进》改编自人民文学奖获奖小说《最后的电波》，中国国家话剧院青年导演查文浩执导，文白、钟鸣编剧。该剧以“为烈士立碑、为人民立传”为主旨，聚焦通信兵的战斗生活，讲述了1941年新四军皖中独立师第三团东进受阻，被困于白马山，与上级失去联系后，一位普通百姓发报员在战火中经历信仰觉醒，最终与铁军战士一起用生命守护电波畅通的感人故事。

从1941年的白马山，到2026年的国话舞台，该剧通过双时空交织的叙事结构，借无数无名者的血肉与呼喊，将一封穿越85年的“这盛世如你所愿”的电报，

传递至观众的心灵深处。编剧文白将通信兵比作“吹号者”，通过小人物李安本的成长、转化、蜕变、觉醒，一层层展开那个为民族浴血奋战的铁血往事，让当代人近距离感知历史上一个个鲜活而刚毅的年轻生命，揭开隐秘的真相，实现精神的代际赓续。

《铁流东进》自2022年首演以来，创造过9秒售罄、二次加场再度售罄的票房神话，相关话题在社交网络平台讨论超过10亿次。如今，该剧迎来第五年复排演出，依然秉承着不空喊口号，不形式主义，以好看的故事、鲜活的人物和直击心灵的真情实感，用小切口反映大时代，扎实文学基石，现代写意审美，传承戏曲精华，在各个维度力求创新突破。

据新华网

