

“少年强”强在何处？

□ 李俊

少年是祖国的花朵，更是祖国的未来。每逢“六一”儿童节，“少年强则国强”便总会成为热议话题。然而，少年之强，究竟强在何处？德智体美劳。是筋骨之强，抑或智力之强？是眼前之强，还是未来之强？

今之少年，体魄已非昔比，营养充足，身高普遍超过父辈，此乃物质丰富时代之必然。然而，即便少年体魄之强这最浅表的一层，也不无堪忧之处。君不见，肥胖少年、近视少年愈发多见，还有沉迷手机的“少年低头族”，其引发的脊柱变形、视力衰退等身体损害更是不可小觑。这体魄之“强”，足该引起各方重视。身体是事业的本钱，没有体魄之强，是难当大任的。

少年之强，更在于意志之韧。当今之世，诱惑何其多也。一部手机，便可吞噬无数光阴；一款游戏，就能消磨大量意志。在此环境中，能自律者方显其强。凌晨即起诵读者有之，夜深仍伏案演算题目者有之，此等少年，不为外物所诱，不为情

性所困，其意志之强韧，实为可贵。

少年之强，尤“强”于思想之独立。当今正处信息爆炸时代，信息繁杂如泥沙俱下，观点似潮水般涌来，能保持独立思考者方为真强。见网红言论不盲目追随，遇热点事件不急下判断，凡事问个为什么，此乃思想独立之开端。有少年能对教科书提出质疑，能对权威说法进行反思，此非狂妄，实乃思想活力之显现。

少年之强，更“强”在情感之丰沛上。有人批评青少年冷漠，当引以为戒。但也不尽然。魏晋风度崇尚性情，今日少年之情，或许表达方式不尽相同，然真挚之本质无异。对于不少青少年来说，观其对待流浪动物之温情，观其参与公益活动之热情，可知其情感世界之丰富。有少年为一株植物的枯萎而感伤，有少年为远方战火下的儿童而忧心，此等共情能力，正是人性中最珍贵的部分。

少年之强，最“强”在于可能性之无限。两千多年前，孔子就说过“后生可畏”。这正是对此种可能性之敬畏。成人

如泥土烧制成陶，多已定型，难以再变；而少年如未定型之黏土，充满各种可能，可塑性极强。今日埋头苦读的腼腆少年，或许明日成为挥斥方遒的科学家；今日迷恋绘画的文艺少年，或许他日成为改变行业的企业家。少年之强，正强在这种未定型的、充满各种可能的状态。我们大可不必为孩子一时的分数高低而喜怒，而要为其具有的潜能、可能性之无限而骄傲。

少年之强，“强”在体魄，更在意志；“强”在当下，更在未来；“强”在个人，更在群体。一个时代有一个时代的少年，但少年之强的本质，古今相通。真正强大的少年，不仅是肌肉的力量，更是意志的力量；不仅是个体的优秀，更是群体的担当。

少年如朝阳，其“强”不在炙热，而在持续上升之潜力；少年如幼苗，其“强”不在粗壮，而在生生不息之活力。认识少年之强，珍视少年之强，培育少年之强，方能使“少年强则国强”不沦为一句空谈，而成为实实在在的民族底气。

——摘自《今晚报》

文苑

“幼”的意涵

□ 徐梦嘉

六一儿童节，谈一个与儿童有关的字——幼。

幼，从幺从力。《说文解字》：“幺，小也。象子初生之形。凡幺之属皆从幺。”白话文：幺，细小。字形像婴儿刚出生的样子。所有与幺相关的字，都采用“幺”作偏旁。《说文解字》编著者没有见过甲骨文，他的解析是臆想的。幺，甲文字形是丝的一半，实“糸”的初文，造字本义：一根或一束细丝为幺（午的甲文与幺属于同形别源，声意殊异），两束或一组丝缕为“丝”。文字演变看，幼中的幺不是初生之形说而是束细丝，因为从汉字演绎的历史可以付度推断，甲骨文虽然被湮灭数千载，但它的基因不会完全消失，而是已留存于汉字的躯体中。

我国的养蚕业及火烤蚕丝加工技术在商代已很成熟，甲文的“幽”表示火苗熏黑了“幺”，于是“幺”在商代就指深暗的颜色，西周时期“幺”字表示深黑色。黑的幺带出丝线与染色工艺相关。东周晚期“幺”分化出“玄”字，上面的“一”形是丝线结头，表示尽力去做。千百年来“玄”字表示深黑深红等深沉的颜色没变。黑暗看起来深不可测，玄遂引申出深奥模糊玄妙之意。

幺为小，至今多子女家庭中最小一个孩子可叫老幺，保留了甲文原始语义。幺也为小数目1的一个读音，避免与7的读音听混。玄又为绳（幺的衍义）悬挂物体的悬之古字。

力，定义为物体之间的相互作用，是使物体获得加速度和发生形变的外因。如此奥理，先人用两画的“力”表达，此字始见于殷商甲骨文，学界一般识定，力是原始的农具耒形，用耒耕作需有力，故引申为气力的力。力字由力量又特指体力劳作，引申表示力量，汉字“男”即男人持耒（力）在田间劳作。又引申泛指一般的能力、效能。用作动词，表示尽力去做。力是汉字部首之一，凡与力气、力量有关的字基本从力，如：勤、勉、助、劳、动等。我潜精研思后理据重构，认为在甲骨文中，力不仅表示一种耕地的农具耒，也是手臂与手的形状，操作农具耒的关键需臂与手同时发力，金文的力字体更倾向此形。先人造字应该出于两个角度。因此力属农具耒之力与臂手形之力共形。

现在再来谈幺力组装出的“幼”。有学者认为幼中“力”，依然指农具耒，表示幼童力气小不能操作农具耒，此说推不出幼童力气小的论断。我认为幼之力还是手与手臂的形状，手与手臂有了幺的“注释”才表示是力气小的幼童肢体。王筠《段注笺》：“幼从力从幺，言其力微也。”于是幼童力气小有了“年少”衍义。《说文解字》幼：“少也。从幺从力。”这里的“年少”义是将衍义训为本义了。

有幼的成语不少：扶老携幼、长幼有序、尊老爱幼……其中“黄绢幼妇”需要导读一下，这是二字隐语：黄绢指色丝，是绝字；幼妇指少女，是妙字。出自《世说新语·捷悟》。还有出自战国孟子的八字成语“幼吾幼以及人之幼”，意涵：要像爱护自己的孩子一样爱护别人的孩子。祈愿在明媚的阳光下，祖国可爱的幼童会像春天幼苗一样茁壮成长。

——摘自《新民晚报》

点滴

孩子更爱父母

□ 樊登

当孩子主动跟父母和好的时候，大部分父母都会做出错误的总结。

“管孩子最重要的就是该严肃的时候要严肃，该凶的时候要凶”。

“家里一定要有一人唱‘红脸’，一人唱‘白脸’”。

很多类似的理论就是这样以讹传讹的。

实际上，孩子能主动来和父母和好，不是父母的教育方法有效，而是孩子爱父母。孩子对父母的爱和依恋，远胜父母对孩子的爱和依恋。

我以前为了做一档节目，帮助过一些在家庭中受到虐待的孩子。有的父母会拿烙铁烙孩子，孩子的身上全是伤痕，我们节目组带着警察和记者去救孩子。

把孩子救出来之后，警察说：“孩子，跟叔叔走吧。今天晚上，咱们不在家里住，咱们到派出所去住。”

孩子说：“不去，我不去。”

警察问：“你要去哪儿？”

孩子说：“我要回家。”

孩子还想着回家，哪怕家里有人打他，有人拿烙铁烙他。孩子对父母的依恋，是天然的情感，难以割舍。

我常听有的家长说，父母爱孩子当然比孩子爱父母多。我就问他：“那你试试看，如果你儿子把你打一顿，过15分钟，你能跟他和好吗？”

因为孩子对父母是纯粹的爱，所以他们才能轻易地原谅父母，正因如此，他们总会轻易地被父母控制。

——摘自《意林》



孩子的食谱，孩子做主

□ 管洪芬

把孩子从学校接回来，然后赶紧把锅里烧好的红烧鸡盛上桌，叫他“吃饭吧”，儿子已经开始惊呼：“妈妈，你今天真的烧了红烧鸡？”我笑着回他：“对啊，你说想吃，妈妈当然满足。”儿子喊着：“妈妈真好，今天的菜我可以干两碗饭。”儿子的话让我一时间哑然失笑。

说得好像我平时虐待了他一样，可是只要看过我拍的很多吃饭视频的人应该都知道，我家每天的伙食并不差，甚至因为考虑孩子正是长身体的时间段，每天更是搭配着给他补充营养，像那些牛肉、肘子、鸡、鱼和虾的，基本轮流上桌，可还是不行，偶尔孩子还是会抱怨。譬如昨天，儿子跟我说：“妈妈，你都几天没做红烧鸡了？”很久没做红烧鸡了吗？不过也才几天吧。

但是，既然孩子提出，我当然要满足。今天一早我赶紧去买了半只鸡，然后早早地做好，就等着他放学回来大快朵颐呢。也是此时此刻，看着孩子欢喜的神情和大口吃饭的畅快，我突然想到了中午刷到的一段视频：孩子放学回来，看着桌上仅有的一碗菜——白菜炖粉丝，一下子哭出了声：“肉呢，我要吃肉。”只见这位孩子的妈妈很镇定地拿着筷子在菜碗里挑出了几根肉丝，她一边把肉丝挑给孩子，一边嘴里喊着让网友做证：“大家帮我证明啊，有肉哦，有没有肉？”让人看着一时间真的无语，孩子

十一二岁，正是身体拔高的时候，你要说孩子长得太胖需要适量减肥还可以理解，可明明这孩子长得瘦了吧唧的啊。

为什么这样呢？我猜测很大因素是这位妈妈到了崇尚养生的年纪。我身边就有这样一位朋友，40岁生下儿子，等儿子十一二岁的时候，她50出头，身体开始出现这样那样的小问题，于是她慌了、谨慎了，开始在饮食上费尽思量了！她看各种养生视频，视频说“人到中年要多吃粗粮”，她早上就开始做红薯、玉米，她吃着是养生了，可孩子不喜欢；做菜也开始变得清淡，饭桌上基本没有肉肉，孩子整天怨声载道。

当“嗜肉局”碰到“养生局”，该怎么解？孩子长身体需要吃肉，肉是蛋白质的重要来源，而蛋白质对孩子的生长发育至关重要，所以孩子喜欢吃什么，在经济允许的基础上应该尽量做到满足，跟孩子提养生为时过早，大人自己要“养生”可以另做清淡的菜。

所谓“一通百通”，把孩子的食谱交给孩子做主，当你做到这一点，你会发现你不仅收获到一个壮壮实实、每天情绪超好的孩子，而且父母孩子之间有尊重和沟通做基础，你们的亲子关系也会由此得到缓解，存在的一些亲子问题更会迎刃而解。好处这么多，何乐而不为呢？

——摘自《广州日报》

■ 赐稿邮箱：dtwbzl@163.com



编辑部地址：大同市御东行政中心21层22层
邮政编码：037010

承印：大同日报传媒集团印务公司
广告经营许可证：1402004000009

电话：0352-2429838

广告热线：0352-5105678

发行热线：0352-2503915

白办发行

单月订价：21.5元