

戎装裹初心 温情暖学子

——记一位退役女军人的首次爱心送考

又是一年高考时，全城暖意伴书香。7日，一位退役女军人主动加入爱心送考队伍，用一趟专属的点对点接送，为学子的逐梦路保驾护航。今年是宋宝红第一次参与爱心送考，脱下军装的她依旧带着军人的认真与热忱，把温暖送到考生身边。

宋宝红是市退役军人志愿者协会老兵公益服务队的志愿者，在该协会组织的爱心送考公益活动中报了名，随即分到一名需要点对点接送的考生，她提前和考生家长取得联系，定好时间、地点。

宋宝红家住御东，为了顺利完成送考任务，7日清晨还不到7时，她就早早忙活起来。再次仔细检查车辆状况、摆放好爱心送考标识，又细心备下饮用水、纸巾和备用文具，把车里收拾得整洁妥当。

按照提前约定的时间，7时50分，她准时来到巴黎华庭小区，接上考生和家长。行驶途中，宋宝红放慢车速、平稳驾



宋宝红给车辆粘贴爱心送考标志

杨昱郁 摄

驶，后视镜上的绿丝带随风飘扬。察觉到考生略带紧张，她轻声宽慰，温柔的话

语慢慢抚平了学子心中的不安。8时20分，车辆稳稳停靠在大同一中考点指定

区域，她再三叮嘱考生拿好准考证、身份证，目送孩子从容走进校门，脸上露出安心的笑容。

骄阳下，宋宝红身姿挺拔，静静守在考点外，看到周边步履匆忙、面露焦急的考生，她主动上前伸出援手，用行动传递善意。

谈及首次参与爱心送考的感受，宋宝红深有感触：“曾经身穿军装守护一方，如今脱下戎装，服务群众的初心始终没变。能在高考这个特殊时刻为孩子们尽一份力，我打心底里高兴。看着学子们奔赴考场，仿佛也看到了逐梦的希望，能参与其中，觉得特别有意义。”

戎装虽卸，赤诚未改；身份转变，善意长存。作为一名退役军人，宋宝红用实际行动诠释着责任与担当。没有轰轰烈烈的举动，只有发自内心的付出，短短的送考路程盛满了温情与美好。这份温暖流淌在城市街巷，也为火热的高考季增添了一抹动人的底色。

本报记者 杨昱郁

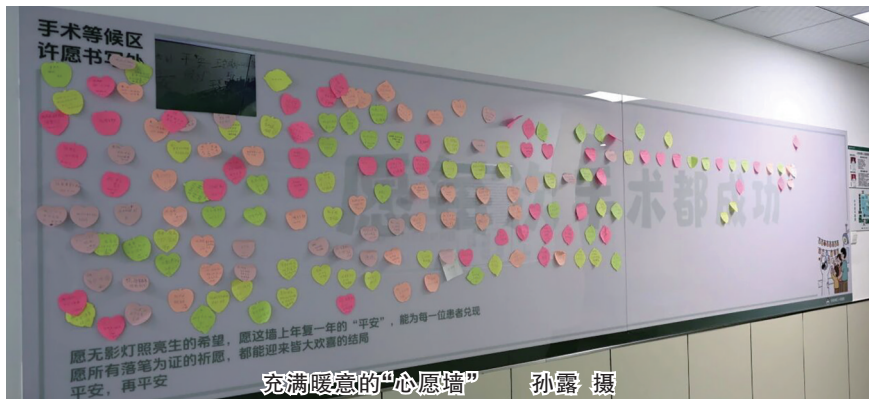
市三医院一面“心愿墙”传递医者温情

手术室内，是医者全力以赴的生命守护；手术室外，是家人满心焦灼的静静等候。为有效缓解患者家属焦虑情绪，近日，市三医院在手术室家属等候区增设“心愿墙”，用细致入微的人文举措传递医者温情。

一面朴素墙面，一张张缤纷彩纸，笔尖落下的是一句句平实心愿，承载的是阖家安康的美好希冀，更彰显出医院用心守护医患温情的责任与担当。

“愿母子平安，一切顺利”“愿爸爸手术成功，平安！”“祝平安顺遂”“愿所有病人早日康复”……心愿墙上贴满各式各样的彩色便利贴，没有华丽的辞藻，唯有发自内心的真情：有待产家庭迎接新生命的欢喜，有晚辈期盼至亲身体痊愈的渴望，也有素不相识的普通人为陌生病友送上的祝福，每一句留言都饱含着对平安健康的祈愿。

“这一面充满暖意的许愿墙，为满心焦灼的家属寻到一处情绪安放之地。”市三医



充满暖意的“心愿墙”

孙露 摄

院相关负责人说，家属们提笔书写心愿之时，将心底的担忧、牵挂与祝福尽数倾诉，紧绷的身心慢慢放松，忐忑的情绪渐渐平复，让煎熬的等候时光多了一份慰藉。

本报记者 孙露



我市编剧景彦斌新作搬上舞台

新编历史京剧《诤臣李殿林》省城上演

本报讯（记者 崔莉英）由我市知名编剧景彦斌执笔的新编历史京剧《诤臣李殿林》近日在太原丁果仙大剧院首演，该剧展现了晚清廉吏李殿林冒死直谏、心系苍生的动人故事，为观众奉上一场兼具思想深度与艺术臻美的戏曲盛宴。

《诤臣李殿林》入选山西省艺术基金2025年度舞台艺术作品创作生产项目资助，该剧剧情为：大同仕子李殿林身居吏部左侍郎兼内阁学士高位，目睹捐官乱象致使朝政腐败、民不聊生，不顾个人安危，

冒死力谏朝廷废除延续两千余年的捐纳旧制。剧中交织李殿林与师弟王瑞、慈禧太后、妻子周氏等多重人物矛盾，层层推进戏剧冲突，立体塑造出李殿林刚正耿直又兼具温情悲悯的多面形象。

该剧由省京剧院创排，省京剧院派派老生名家盛志强领衔主演，花脸名家张巍、梅派青衣名家单娜、荀派优秀花旦演员王新娟等联袂演出。

景彦斌的戏曲剧作主要有大型新编历史京剧《文明太后》、大型二人台现代戏

《杏泉沟》（合作）等，其剧作多次获得国家艺术基金项目资助。

景彦斌告诉记者，首次将晚清大同名人李殿林的故事搬上戏剧舞台十分欣慰，剧中李殿林不仅有着清正廉洁、刚直不阿的品格，更以远见卓识直击封建吏治制度弊病，以舍身为民请命的担当，诠释了铁肩担道义的家国情怀。

据悉，该剧将在省内巡演，让更多观众在欣赏名家表演艺术的同时，体悟李殿林廉洁奉公、勤政爱民的优良品格。

新闻追踪

同泉路多处坑洼路面已修好

本报讯（记者 龙中华）6月8日，记者在同泉路山西大学大同分校路段回访时发现，多处坑洼不平路面已修缮平整，车辆、非机动车和行人通行方便多了。

该路段部分路面前段时间出现多处破损，机动车驶过颠簸明显，骑电动车、自行车的市民需小心翼翼。每逢降雨天气，坑洼处极易积水，个别车辆快速驶过会溅

起大量泥水，弄脏行人和骑行者衣物。周边市民、过往车主期盼尽快修缮。

口泉市政综合服务所相关负责人表示，该段道路原来属于他们管理范围，目前正处于管理权交接阶段，但为保障出行安全，他们会尽快修缮，保障市民出行安全。本报5月19日对此进行了报道。

报道刊发后不久，口泉市政综合服务

所对该路段多处坑洼路面进行了修缮，路面状况大为改观。

龙帮办

0352-6034132

资讯快递

我市新就业群体首期AIGC数字技能培训开班

本报讯（记者 双红）6月8日，由市委社会工作部牵头组织的全市新就业群体首期AIGC数字技能培训开班，20名外卖骑手、网约车司机、网络主播等新业态从业人员免费参训，系统学习OPC一人公司AI轻创业模式相关课程。

本次培训依托大同市AIGC产学研创业孵化基地资源打造，采用“基础通识+专业技能+大同特色”三维教学体系，兼顾政策宣讲、权益保障、职业规划等基础内容，重点开设AIGC漫剧创作、短视频拍摄剪辑运营、直播电商全链路三大实战课程，并结合大同本地产业、文旅、社区服务等实际，推出本土化轻创业指导课程。

培训还配备免费实训工位，课后有专业导师全程陪跑指导，构建起“学习—实操—变现—就业—创业”全链条孵化体系，参训学员考勤、考核合格后，将获得官方结业证书，培训方还将同步对接商单、就业岗位与创业项目。

大同影像数据库建设在平城书院启动

本报讯（记者 史涌涛）日前，大同影像数据库建设在平城书院启动，《大同城百年影像史》编著者马立平将个人拍摄的大同古城历史变迁、大同民居风貌、云冈石窟、华严寺、善化寺等历史文化遗迹类图片8000余幅无偿提供，助力建设大同影像数据库。

大同影像数据库项目是大同文化人联手守护城市记忆，留存文明根脉的实际行动。《大同城百年影像史》编著者马立平深耕大同历史文化与图像学研究领域，利用近30年时间，拍摄了大量大同古城及县区历史变迁、文化古迹等图片，致力于用影像收藏传播大同历史文化。

平城书院始建于清光绪年间，2021年12月在大同古城五龙巷复建，近年来，先后进行了《大同古城街巷命名》《大同古城地名志》的研究和编纂，受市工信局委托授权，目前正编纂《大同工业史》。