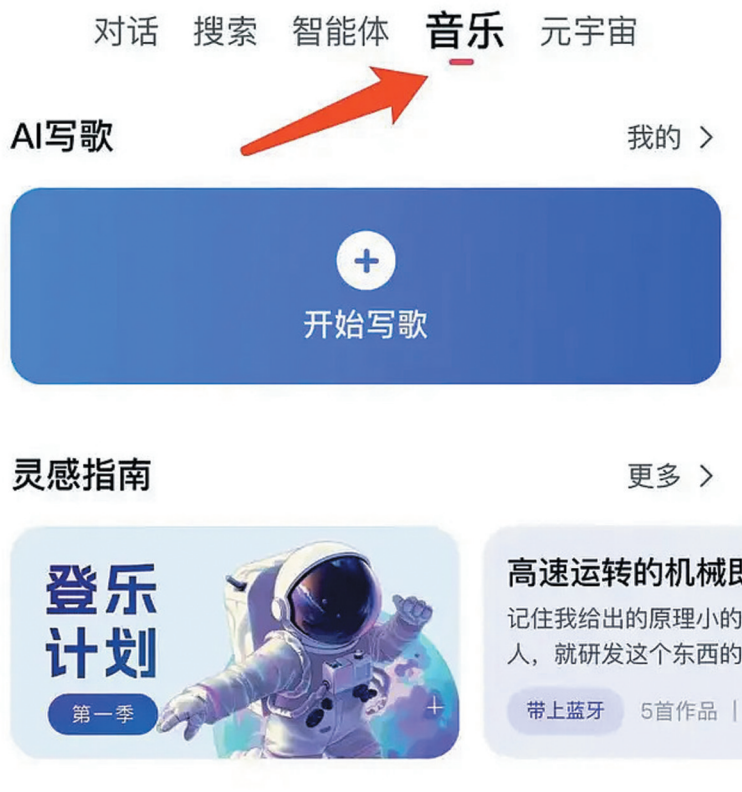


网络博主用AI写歌单首版权卖出5万元

技术狂奔下规则如何跟上

一边是某网络博主用AI写歌,单首版权卖出五位数,播放量轻松破200万;另一边是离职员工被“数字炼化”成AI分身继续工作,公众人物被“赛博复活”封装成技能包上线商用。

近期,AI技术以超乎想象的速度渗透创作、职场等多个领域,在带来全新可能的同时,也将版权归属、伦理边界、数据安全等一系列问题摆在公众面前。



AI写歌零门槛出圈

单首版权卖五位数引热议

“输入提示词生成歌词,再导入AI音乐平台选风格,几分钟就能完成一首完整歌曲。”近日,网络博主杨平借助AI工具创作歌曲并实现商业变现的经历,让AI写歌成为热议话题。

他使用DeepSeek生成歌词,搭配AI音乐平台完成编曲与演唱,推出的歌曲《七天爱人》在网易云音乐播放量突破200万,版权直接卖出5万元,还保留30%的后续收入分成。

杨平说,自己从2025年2月开始分享DeepSeek教程,相关系列视频全网播放量达数亿。在他看来,AI彻底降低了音乐创作门槛,无需专业乐器功底、录音设备,普通人就能完成从作词、作曲到演唱的全流程,《七天爱人》更是AI含量达100%的作品。他还总结出精准提示词

模板,通过指定曲风、主题、情感氛围,让AI生成更贴合需求的内容。

“创作容易,出爆款难。”杨平坦言,AI能快速产出作品,但想要获得市场认可,仍需要创作者精准把握流行趋势、优化提示词与作品细节。而比打造爆款更受关注的,是AI生成内容的版权归属问题。

杨平介绍,以他所使用的AI音乐生成平台MakeBestMusic为例,开通订阅服务后生成的音乐作品,创作者可获得完整商用版权,且即便后续订阅服务到期,已经获取的版权依旧有效,不会被收回。如果是免费试用版本生成的歌曲,则不享有独立版权,无法用于商业售卖、商用授权等盈利场景。“相当于你付费买了这个证书。”

但法律层面的界定更为复杂。北京市隆安(广州)律师事务所合伙人律师张爱武表示,AI生成内容是否构成著作权法意义上的作品,核心在于使用者是否投入独创性智力劳动。若仅输入简单提示词,生成内容具有随机性,无法构成受保护的作品;若使用者经过多次调整提示词、迭代修改、个性化加工,让作品体现独特创意,著作权则归属于使用者。

张爱武强调,AI生成内容暗藏侵权风险。对他人著作权的侵害,依法需要承担相应的侵权责任。以用户通过AI生成歌曲为例,既可能出现未经许可直接使用他人词曲的情形,也可能存在未经许可对他人词曲修改或改编的情形,这些行为都存在侵害他人著作权的风险。



数字分身“上岗”、名人被复刻

AI“养人”模式引伦理争议

当AI重塑音乐创作时,另一项更具颠覆性的应用正在职场落地。

山东一家游戏传媒公司将离职员工的工作文档、聊天记录等数据投喂给AI,训练出专属数字分身,可替代原员工回答同事问题、处理工作事宜,被网友戏称“把同事‘炼化’了继续打工”。

无独有偶,一款名为“张雪峰.skill”的AI技能包悄然上线,该产品并非简单的语录合集,而是基于张雪峰5本著作、15+深度采访、30+一手语录等海量素材,深度提炼其心智模型、决策逻辑与表

达DNA,打造出可交互、能提供知识服务的“赛博分身”。

这种将个人人格、思维、语言习惯“蒸馏”封装成AI程序的模式,被业内称为“AI养人”,技术从“养物”直接跨入“养人”阶段。

山东案例中,在职员工回应称,已获得本人口头同意,当事人也觉得“好玩新奇”。但法律专家指出,口头授权存在巨大法律漏洞。

北京来硕律师事务所高级合伙人李肖峰律师表示,使用声音、肖像、工作数据等个人专属素材训练AI,若未签订书

面授权协议明确使用范围、用途、期限,企业可能面临著作权、姓名权、肖像权侵权诉讼;员工本人则可能因数字分身的侵权行为承担连带责任。

对于公众人物AI技能包,李肖峰强调,未经权利人书面许可,利用他人形象、言论、作品训练模型并商用,涉嫌侵犯复制权、信息网络传播权、姓名权等多项权利,属于明确的侵权违法行为。即便针对公众人物,商业使用也必须获得完整授权,否则将承担法律责任。

据《钱江晚报》



@ 微语录

@人民日报:在一个脏乱的环境里待久了,人就容易变得懒散。一个干净的房间,不只是简单的住所,更是心灵的栖息滋养之地。一个爱干净的人,通常也会把日子过得活色生香。

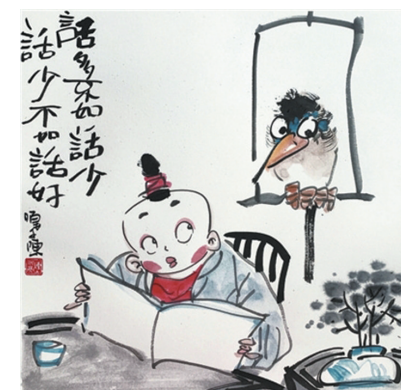
周末,为家中来一次大清理吧,扔掉不需要的物品,将窗户擦得整洁明亮,物品摆放得井然有序。清理房间的过程,也是在打扫自己的内心。心情舒畅了,生活中的纠结,自会迎刃而解。

愿你家净心净,家安人安。

@蒋真真:高人无相,大智若愚。真正厉害的人,通常都是无相的。当他需要呈现贵气的时候,贵气就会出来,当他需要天真的时候,天真就会出来,当他需要呈现威严的时候,威严也会出来,他可以随时有形有相,永远出神入化!



@ 微趣图



话多不如话少,话少不如话好。
(来源:嘎子陈)



@ 微笑话

@对联笑话:清光绪年间,黄安大塘湾财主李光斗做八十大寿,知县老爷亲送寿联:千顷良田,四方仰德;八旬高寿,五世同堂。

李光斗一看,乐不可支,并亲自撰一副寿联:年享八十春,虽死不为短寿;课收七千担,不富亦算小康。

当地有一徐姓秀才,看了联文生气,趁夜将其改为:年享八十春,老而不死;课收七千担,为富不仁。

@讽刺与幽默报:刚在酒吧门口看到一个人喝醉了,蹲在墙边痛哭流涕。

我走过去拍了拍他的肩膀,说:“没事儿,兄弟,生活就是这样,大家都一样。”

他抬起头,看着我问:“你也中了500万吗?我高兴得都哭了。”

@幽默与讽刺报:结婚前,她信誓旦旦地对我说:“结婚以后,我会处处让着你的。”果不其然,她一直没有违背这句诺言。

结婚后,她让我洗衣服、让我做饭、让我洗碗、让我拖地、让我辅导孩子写作业……处处都在让我。

据《香城都市报》