



在江苏无锡有一个神秘而幽静的地方,那就是——惠山古镇。刚走到古镇,那闪烁的绿色无处不在地摇曳着,招引着。放眼望去,古镇的万物都被醉人的绿色浸润着,被细密的雨水洗涤着。人一旦踏进去,便不自觉地沉醉那庭院深深的绿意里。古屋绿藤蔓延,小径蜿蜒曲折,漫步其中,宛如置身于青绿仙境。

惠山古镇

置身青绿仙境的诗意年代



庭院深深,锁住岁月的痕迹

细雨轻拂,湿了惠山古镇的小巷。漫步古镇,马墙高耸,砖雕林立,仿佛时光倒流,回到了那个烟雨滋润的诗意年代。

一种古朴的气息扑面而来。被雨水湿润着的石板路,历经了岁月的磨砺,显得光滑而又富有质感。老街两旁的古建筑错落有致,粉墙黛瓦,飞檐斗拱,仿佛在诉说着往昔的辉煌。

撑一把油纸伞,沿着青石铺就的小巷前行,一座古老的庭院出现在眼前。朱红色的大门紧闭,门上的铜环略显斑驳,依然散发着一股庄重的气息。门楣上的木雕早已褪色,依稀精美的图案让人想象出当年工匠们的巧夺天工。

灰蒙蒙的天空,笼罩着烟雨下的祠堂。一个个祠堂遗址,宛如一本本厚重的历史书籍,每一页都镌刻着岁月的沧桑与辉煌。庭院深深,仿佛是时间的容器,锁住了无数的故事和记忆。

惠山古镇有100多处古祠堂遗址,是中国乃至世界单位用地范围内祠堂姓氏最为密集的地方,与江南山水、名泉胜地组成了浓厚的江南特色古代祠堂群落。这里祠堂依山而建,左右相邻,成街成巷,庄重威严,庭院深深,观之令人肃然仰目。

走进范文正公祠,轻轻推开那扇沉重的大门,“吱呀”一声,仿佛打转了时光的车轮,那么神秘,吸引着我们往更深处寻觅,直至走进被绿荫裹挟的长廊尽头。放眼望去,朱红的门窗,在岁月的洗礼下略显斑驳,却依然显露出往昔的庄重与典雅。祠堂庭院内,青石铺地,几株古木参天而立,枝叶交织在一起,洒下一片阴凉。角落里的一口古井,井水依然清澈,仿佛在默默地见证着岁月的变迁。

漫步在祠堂中,感受着那份宁静与安

详。墙壁上爬满了青苔,那是岁月留下的痕迹。透过雕花的窗户,看到屋内的陈设简单而古朴,一张旧木桌,几把椅子,仿佛还能看到主人生活在这里的场景。庭院的深处,有一座小巧的花园。花园中,鲜花盛开,争奇斗艳。在这座庭院中,时间仿佛凝固了。我仿佛穿越回了过去,看到了古人在这里的生活点滴,感受到了他们的喜怒哀乐。

但在这绚烂之中,却又透露出一丝落寞,或许是因为这里曾经的繁华已不再。钱武肃王祠、李公祠、杨藕芳祠、华孝子祠……一个个祠堂都是一本本家族史诗,被锁在深深的庭院里,成为家族文化传承的重要载体。

离开祠堂,继续在古镇中穿梭。细雨中的古镇,别有一种韵味,青石板路湿漉漉的,老建筑也是湿漉漉的。走过一家家传统的店铺,闻到了阵阵的茶香,听到了悠扬的二胡声。惠山古镇,在这本厚重的历史书里,每一页都写满了故事,生动的、难忘的、刻骨的、辉煌的……记载着过去的春夏秋冬,书写着现在的人来人往。

当雨水“滴滴答答”地洒在古镇的屋顶上,我带着满心的感慨:雨水漫漫,也冲不去岁月的沧桑。庭院深深,那斑斑旧迹的门扣,扣不开时空隧道的大门,那扇斑驳的旧门没有锁,却锁住了岁月沧桑,锁住了那些过往辉煌的、暗淡的、耀眼的、不平凡的,抑或是不平庸的岁岁年年。

此时,一个漂流无依的异乡人,漫步在别人的祠堂与祖辈面前,心中仿佛被一股强烈的情感撞击着。祠堂的庄严与宁静,让我不禁有一种强烈的渴望,那是对稳定、归属和传统的家庭温暖的向往。

雨,仍在绵绵地下着,古镇愈发空灵朦胧。一帘烟雨,一把纸伞,一座古镇,组成了一幅凝固而又飘逸的画卷,一头凝固着久远的往事,一头飘逸着淡淡的乡愁。



绿意阴阴,释放新生的希望



寄畅园

古木修竹,点缀于老街古巷间的名胜。身陷古镇之中,仿佛置身于一块绿色的海洋。肆意的绿,蔓延着,氤氲着,是相机镜头框不住的绿,是眼睛看也看不完的绿。古老的建筑被郁郁葱葱的树木环绕,嫩绿的枝叶在微风中轻轻摇曳,像是在向每一位访客亲切地招手。石板路的缝隙间,顽强生长的小草也为这片古老的土地增添了一抹绿的生机。

沿着蜿蜒的小径前行,一片翠绿的竹林映入眼帘。修长的竹子笔直挺立,翠绿的竹叶相互交织,形成了一片天然的绿色屏障。阳光透过竹叶的缝隙洒下,形成了一道道金色的光斑,如梦如幻。漫步其中,耳边传来竹叶沙沙作响的声音,仿佛是大自然演奏的一曲美妙乐章,让人心旷神怡。

这里竹影婆娑,绿树环绕,既有真山真水的自然风光,又有古建林立的文化底蕴,兼有水乡古镇和城市山水的完美统一。这里的古镇和其他水乡古镇有所不同,虽有小桥流水却少舟桨欸乃之声,虽有青砖黛瓦但少临水兀立之势。这里,弥漫着一种历史的韵味,沉浸着一种文化的底蕴,漫步其间,在绿意盎然的古树古木中,仿佛能听到历史的回响,感受到那份沉淀了久远的历史气息。

路经江南四大名园之一的寄畅园。古老的庭院,围墙爬满了绿色的藤蔓,一朵朵娇小的花朵在绿叶间绽放,散发出淡

淡的芬芳。庭院内,一棵古老的银杏树参天而立,那茂密的枝叶犹如一把巨大的绿伞,为庭院带来了一片清凉。银杏树下,摆放着几张石凳,几位老人安然地休憩、品茶、下棋,其乐融融,沉醉于岁月的静好与宁静。

园内一池,池水清澈见底,池边垂柳依依。嫩绿的柳枝垂落在水面上,随着微风轻轻摆动,仿佛在戏水嬉戏。池面上,一片片荷叶挨挨挤挤,荷花有的含苞待放,有的已经盛开,粉色的花瓣在绿叶的衬托下显得更加娇艳动人。这一幅如画的美景,让我不禁陶醉其中,忘却了一切烦恼。

继续前行,便是名满天下的“天下第二泉”。据传“茶圣”陆羽当年遍访天下名泉,品评天下众水,无锡惠山泉名列第二,从此誉满天下。坡仙苏轼写下了“踏遍江南南岸山,逢山未免更流连。独携天上小团月,来试人间第二泉”的著名诗篇。

站在二泉亭前,手扶八角石栏,探头井内清流。四周古树高耸,竹影婆娑,泉水淙淙不断,潺潺有声,一片绿意,一方清泉,惠山泉被绿意包裹着,更觉古朴清幽。遥想茶圣坡仙当年,清风扑面,二泉映月,在如此绿水青山中,调丝弄竹,把盏品茗,岂不快哉?

在古镇的每一个角落,绿色都在肆意生长,释放着新生的希望。那古老的建筑与生机勃勃的绿色相互交融,仿佛在诉说着过去与未来的故事。

古镇的绿,不仅是自然的恩赐,更是新时代发展理念的生动体现。旧的历史建造与新的建筑融为一体,在绿色藤蔓的修饰下,显得那么和谐与生动。绿色的理念,生态的修复,让自然景观更加和谐优美。在这里,既能感受着古老与现代的交融,又能陶醉于绿色生态带来的宁静与惬意。

雨水匆匆洒下,洒在古镇的参天绿树上,整个古镇演奏起森林交响乐。我带着满心的欢喜和对未来的憧憬,依依不舍地与古镇告别。醉了绿色,醉了光阴,那古镇的绿色,留在了我的眼眸,烙印在我的心里,成为我心中永恒的希望之光。

文/图 冯莹莹

