

# 通过文化创新呈现山西厚重历史

## ——访《何以悬空寺》总导演杨建林

《何以悬空寺》由知名导演杨建林领衔打造，其率领的主创团队曾深度参与北京冬奥会开闭幕式及《长恨歌》《只此青绿》《只有河南》《赵起大秦》《梦境光雾山》等大型文旅精品创作。此番来到北岳恒山，精心打造的国内首部沉浸式崖壁实景大秀《何以悬空寺》甫一亮相就赢得各方盛赞。

谈及《何以悬空寺》诞生的缘由，杨建林说，两年前，浑源县委、县政府前往北京招商，与团队接洽并达成合作意向。当他率团队来到浑源，深深感受到恒山历史文化的厚重，特别是标志性IP悬空寺的非凡魅力。经多次交流，综合考量山西文旅现象级爆发与当前全国文旅发展态势，再加上多年来做文旅演艺的经验，于是想让山西的文物换一种方式迎接全国游客，基于团队成功打造多个文旅演艺项目的经验基础上，依托悬空寺的壮丽景观，产生了这样的创意。

当创意产生后，面临的第一个问题就是在呈现一部令人惊艳的作品同时，如何



《何以悬空寺》总导演杨建林接受本报记者专访

本报记者 张占兵 摄

把文物保护好？于是，剧组全程坚守“零破坏、隐身化、全可逆”原则，定制国际最先进的冷光源声光电，采用与故宫天坛同款灯光技术，其照度远远低于太阳光，不伤一砖一瓦，温柔守护千年古寺。演艺推出后，许多游客询问为何未在悬空寺的核心区进行展演？杨建林说，以保护文物优先，在景区核心区数百米外以冷光源呈现光影，以科技赋能文旅创新，在整片崖壁呈现一场实景大秀，取得格外震撼的光影效果。

杨建林说：“我们有信心在《黑神话：悟空》爆火的基础上，对山西文化创新做再一波推动。”《何以悬空寺》推出后，受到观众的推崇与厚爱，现在每天至少演出2场，周末加到3至4场。杨建林自豪而动情地说：这样的游客，这样的观众，这样的作品，能不爱吗？对这样的山西文化，能不感到骄傲吗？而这一切的成功，都源自山西文化的厚重、悬空寺IP的夺目以及大胆的文化创新。

本报记者 史涌涛

## 希望全国观众感受到悬空寺的魅力

### ——访《何以悬空寺》多位历史人物主演



李白的扮演者



元好问(左)与徐霞客的扮演者



玄武老者的扮演者 张占兵 摄

大型山水实景演出《何以悬空寺》深度融合恒山文化、悬空寺历史等本土特色元素，以六大主题篇章层层递进、徐徐铺展千年文脉传奇。演出以“叩问天地、解密悬空寺”为核心，时空串联李白、徐霞客、元好问、寇谦之等历代先贤。在观演过程中，一代代文人雅士、先贤智者的风骨身影，在崖壁光影中栩栩呈现，观众与其心灵对话，产生跨越时空的精神共鸣。近日，记者对剧中多位历史人物的扮演者进行了采访。

李白的扮演者张鑫身材高瘦，定妆后颇有“诗仙”的飘逸之风。他来自昆明，从小喜欢李白的诗歌，当看到剧组招募演员时应聘成功，能出演李白的角色让他特别欣喜。张鑫说，当年李白来到悬空寺脚下，被震撼得几乎失语，一生作诗无数的他只写下道劲潇洒的“壮观”二字表达内心的赞叹。李白是著名诗人，扮演这个角色很有挑战，他尽力把李白旷达激情的特质展现出来，让大家接受和喜欢。

地理学家、旅行家和探险家徐霞客于1633年来到山西，开始他的北岳之旅，并写下《游恒山日记》，后收入《徐霞客游记》。扮演徐霞客的王越来自内蒙古，表演过程中一直背负行囊的他颇有“旅者”气质，他说，徐霞客一生不懈探索自然山河，不仅对地理学有重大贡献，而且在文学领域中也很有深的造诣。他笔下的悬空寺壮景“崖既矗削，为天下奇观，而寺之点缀，兼能尽胜，依岩结构，而不为岩石累者仅此”格外传神，希望更多人通过这位旅行家的笔触，感受这座千年古刹的神奇。

被誉为“北方文雄”和“一代文宗”的元好问在恒山的壮美风景中看到归隐的去处，其诗作《登恒山》借咏恒山，抒发了对故国河山的热爱，同时也流露出对功名利禄

的淡然态度。扮演元好问的张伟来自运城，他说，千百年来，诗人们总能在名山中找到自己的情感映照，元好问在恒山苍茫质朴的上古遗风中找到精神的归处，拒绝高官厚禄，宁愿归隐修道，寄托着忠贞的情操，希望通过表演让更多人感受这位著名诗人的精神世界。

扮演玄武老者的刘炳宏是大同人，他说，玄武老者是《何以悬空寺》为艺术表达而塑造的虚拟角色。作为时空引路人，他串联众多历代先贤，为观众徐徐铺展开1500多年的岁月传奇；作为文化串联者，他帮助观众沉浸式解读悬空寺“悬而不倒”的奥秘。这是一个沉稳厚重的角色，在演出过程中，他着重体现其严肃庄重与智慧的特点，让观众通过玄武老者的视角，实现古今时空的对话。

本报记者 史涌涛

## 全省“国宝唤醒计划”主题旅游线路出炉

### 3条线路涵盖大同景区景点

本报讯（记者 崔莉英）近日，省文旅厅联合携程旅行推出“国宝唤醒计划”主题旅游线路，主要包括重走梁林路之梁间密码、壁上丹青、彩塑风华及“光影三晋”摄影采风、“趣赏国宝”国潮艺术5条主题线路，以古建筑、壁画、彩塑等为脉络，串联起三晋大地最具代表性的文化遗产瑰宝，邀请各地游客走进山西，在行走中读懂五千年文

明，其中，3条线路涵盖大同景区景点。

重走梁林路·梁间密码线路以梁思成、林徽因探寻山西古建之路为脉络，串联历代经典木构国宝，在斗拱、飞檐、梁架间读懂中国古建营造智慧，触摸华夏古建的温度与脊梁，这条线路包括大同悬空寺、永安禅寺、华严寺、圆觉寺、梁思成纪念馆。

重走梁林路·壁上丹青线路聚焦山西

壁画艺术瑰宝，在笔触、设色、人物神采中领略千年丹青魅力，沉浸式感受壁上华章的艺术高度与历史价值，这条线路涵盖永安禅寺。

“光影三晋”摄影采风主题线路串联经典古建、雄关、古城等取景地标，用镜头定格三晋人文与建筑之美，打造影像文化之旅，这条线路包括华严寺、善化寺。

## 资讯快递

### 高考成绩今日公布 多种渠道可查询

本报讯（记者 田雁）我省2026年高考成绩25日正式公布，考生可通过短信、网站及多种移动端小程序查询本人成绩。

25日起，考生可选择以下方式查询：登录山西招生考试网（<http://www.sxkszx.cn>），点击“考生登录”，进入2026年普通高考考生网上服务平台，输入考生号和登录密码即可查询。打开支付宝，搜索“山西招考”，进入小程序后，点击“普通高考”“成绩查询”，按页面提示输入考生号和登录密码即可查询；或搜索“三晋通”，进入小程序后，点击“教育考试”“山西省高考成绩查询”，按页面提示操作即可查询。打开微信，搜索“三晋通”，进入“教育考试”查询。打开百度，搜索“山西省招生考试管理中心”，点击“高考成绩”查询。

### 全市中小学 7月10日起放暑假

本报讯（记者 田雁）记者昨日从市教育局获悉，全市义务教育学校暑假时间为7月10日至8月31日，9月1日秋季学期开学；普通高中学校暑假时间为7月10日至8月23日，8月24日秋季学期开学。中职学校、特殊教育学校、幼儿园放假时间参照义务教育学校执行，综合高中班放假时间按照普通高中执行。

市教育局要求，学校要开展暑假作业专题研究，作业类型要体现德智体美劳“五育”并举，尤其要加强科学探究、体育锻炼、兴趣拓展等方面作业的布置，严禁布置重复性和惩罚性作业，严禁以任何形式强迫、诱导学生通过指定渠道购买图书、电子产品、教辅材料、文具等。

放假前，各学校要开展安全和法治宣传教育，教育引导增强学生法治意识。暑假期间，全市所有面向中小学生的学科类校外培训机构一律停止线下培训。