

大同煤矿“万人坑”的血色记忆

从市区向西行至云冈区煤峪口南沟，一座灰白色花岗岩体建筑静静矗立，这就是大同煤矿“万人坑”遗址纪念馆。入口处的缓坡地面上，8块铸有“1937—1945”字样的铁板深深嵌入地表，无声地诉说着一段充满血和泪的黑暗岁月。

纪念馆以“牢记历史，珍爱和平，面向未来，振兴中华”为主题，分为“觊觎矿藏，蓄谋已久”“荼毒大同，霸占煤矿”“野蛮开采，疯狂攫取”“奴役矿工，灭绝人性”“累累白骨，铁证如山”“铭记历史，珍爱和平”6大部分，展柜中陈列着一张张珍贵照片、一幅幅背景雕塑、一件件实物资料。

1937年10月，日本侵略者占领大同煤矿后，为了满足其“以煤养战”的战略需求，实行了极其野蛮的“以人换煤”政策。他们从山东、江苏、河南、安徽、河北等地大量抓夫骗人，强迫这些无辜百姓到大同煤矿充当劳工。

纪念馆的黑白照片上，矿工们眼神空洞、瘦骨嶙峋，其中，一名小小孩童头戴柳条帽，身着破烂的棉袄，稚嫩的脸



“万人坑”遗址纪念馆外景 本报记者 守宏 摄

庞沾满了黑色的煤灰，眯着眼睛观看“努力出煤日”的布告，本应是读书上学的年龄，却在这暗无天日的山洞里度过

自己的童年。

“劳工证明书”“引换证”(饭票)“采炭夫工赁”(工资单)等一件件实物无声地诉

说着日军的累累罪行。其中，一位名叫袁廷宜的遇难矿工“采炭夫工赁”显示某月工资1.42日元，扣除饭费1.40日元，实领0.02日元。微薄的数字背后，是一个个被榨干的生命。

走进“万人坑”实景复原区，洞内层层叠叠的尸骨令人不忍直视。有的颅骨带着弹孔，有的腿骨呈现断裂痕迹，还有的保持着向洞口爬行的姿势。很多人并非死后被扔进这里，而是在他们生命之火还没有熄灭前被丢进了“万人坑”。

6万具白骨，1400万吨煤炭，8年暗无天日的奴役——这些数字背后，是一个民族曾经遭受的深重苦难。愿逝者安息，愿生者警醒。

本报记者 王东蕾



赓续城市文脉 焕新美育空间

市美术馆分馆忻东旺美术馆28日开放

本报讯(记者 史涌涛)在大同古城府衙广场西，一座古典与现代相映的建筑为市民游客带来全新艺术体验，这就是市美术馆分馆忻东旺美术馆，该馆将于6月28日对外开放，为千年古城再添文化新地标。

记者看到，该馆立足清源街片区打造古今交融建筑景致，线条明快舒朗、风格简洁现代的白色建筑与青砖黛瓦的古典院落交相映衬，建筑外围水系环绕，水光

倒映着古建展厅，营造出极具艺术感的惟美画面。

据了解，该馆整体院落总面积2300余平方米，主体展馆建筑面积1139平方米，馆内规划五大对外开放展厅，空间布局层次分明，规划出一步一景的游览动线。主展厅集中陈列著名画家忻东旺创作的《诚城》《融冬》等经典油画原作，完整呈现其聚焦普通人、描摹时代众生相的创作脉络；1至3号展厅分区展示手稿、素描、创

作素材，梳理忻东旺从大同起步的艺术生涯；4号展厅打造影像专属空间，以视听形式立体还原忻东旺的艺术理念与人生故事，让观众读懂画作背后的人文思考。

忻东旺美术馆的落成引起国内艺术界的高度关注，许多艺术家表示，期待来到大同，感受厚重历史的同时欣赏经典艺术。央视著名主持人白岩松发表评论说，对于许多热爱文化艺术者而言，今后又多了一个去大同的理由。

我市多所学校开展禁毒宣传教育活动

本报讯(记者 丁亚琴 辛雅君)在“6·26”国际禁毒日来临之际，我市多所学校开展形式多样的禁毒宣传教育活动，进一步增强青少年识毒、防毒、拒毒意识，筑牢校园安全防线。

市公安局治安支队和禁毒支队、平城公安分局禁毒彩虹社工走进市实验小学，以“识毒拒毒我先行，防范青少年药物滥用”为主题，带来一堂生动鲜活的禁毒普法课，350余名师生代表在报告厅参与活动，5500余名师生在各班教室收看直播。

平城区46校校园广播站开设“禁毒小课堂”专栏，每日利用晨间、课间播报禁毒法律法规、毒品危害案例、防毒小技巧，让禁毒声音传遍校园每个角落。为了让禁毒教育入脑入心，学校还举办禁毒手抄报绘画比赛与禁毒主题征文活动。

平城区机车一校开展禁毒主题微课堂，学生代表通过视频、三句半、手势舞、集体宣誓等形式，让同学们在轻松的氛围中



市实验小学学生观看仿真毒品样品 本报记者 守宏 摄

牢记禁毒准则，掌握基础防毒自保方法。

平城区23校五洲分校开展“铭记禁毒历史 珍爱生命远离毒品”主题班会，各班选派

“禁毒小讲解员”轮流上阵，借助科普短视频直观展示传统毒品与新型伪装毒品的区别，讲解毒品的伪装形式，强调毒品的危害。

乐享学习成果 绽放银龄风采

心向党的壮丽篇章。

此次活动由市委组织部、山西开放大学指导，市委老干部局、市教育局主办，主题为“同韵银龄，筑梦未来”。成果展示周分为动态教学成果展示、静态教学成果展示、教学成果汇报演出三大板块，生动、立体、全方位展现合作办学教学成果与老年学员亮丽风采。

动态教学成果展示以舞台表演为核心，包括器乐、舞蹈、声乐、文学、生活艺术、运动养生等；静态教学成果展示在展厅、走廊墙面、展架等区域集中陈列书法、绘画、摄影、

剪纸等作品，暑假期间全天开放；教学成果汇报演出从动态教学成果展示中选拔精品节目，于“七一”前在市老年大学暨老干部活动中心进行汇报演出。

此次活动旨在助力我市学习型社会与“文化之城、能源之城、算力之城”建设，全面展示市老年大学与大同开放大学合作办学的丰硕成果，充分发挥广大老同志在传承优秀文化、促进社会和谐中的独特优势，激发其积极性、主动性与创造性，生动展现新时代老年人“老有所学、老有所乐、老有所为”的精神风貌。

柳泉南街废弃清运车成了露天垃圾桶

本报讯(记者 龙中华)近日，悦城文昌里小区居民单女士向本报热线反映：“我们小区附近的便道上长期停着一辆垃圾清运车，成了露天垃圾桶，又破又脏又臭，实在影响市容。”

据单女士介绍，这辆车从去年她搬来时就停在柳泉南街与源茂街交汇处西侧的便道上，一直没有挪走，车辆越来越破败，垃圾越堆越多，希望有关部门尽快处理。

接到反映后，记者现场走访看到，这辆蓝白相间的垃圾清运车停在便道上，前后没有车牌，车身锈迹斑斑、多处漆面剥落，车头零部件也有损坏。车斗和车尾的压缩装置里塞满了木板、纸箱、枯枝、塑料袋等杂物，俨然成了一个露天垃圾场，附近居民和路人为了方便，经常往车里倒垃圾，大热天散发出刺鼻异味，让人无法接受。

文博苑小区南侧商铺门前台阶砖大量脱落

本报讯(记者 龙中华)“文博苑小区南侧商住楼临街台阶因年久失修，外墙贴砖多处空鼓、脱落，影响市容环境，希望有关部门尽快处理。”近日，市民焦先生致电本报热线反映。

接到反映后，记者前往现场查看。在该小区南侧临街区域，商住楼下多处台阶石材面砖脱落严重，部分石板倒伏在地，不少墙砖出现空鼓松动，与周边整洁市容格格不入。

就此，记者采访了文博苑小区物管站相关负责人。他说，他们会尽快前往现场核实情况并了解权责归属，如属于物业管理范围，将及时筹措经费、妥善处理；如属于其他单位，会积极对接相关责任方，督促其及时修复。



本报讯(记者 孙露)近日，大同市老年大学、大同开放大学2025—2026学年合作办学教学成果展示暨老年教育文化艺术节启幕，全市百余名老年学员欢聚一堂，用精彩展演汇报学习成果，奏响银龄

