



每一幅作品都浸透了绣娘们的慧心巧思



将文化融入绣品，带动本地妇女就业增收

大同雲绣的传承与新生

大同雲绣，作为北方刺绣的重要分支，根植于塞北乡土，分为软绣与硬绣两大品类。软绣恪守八字针法要诀，细腻灵动；硬绣无需绣架，配色浓烈、风格粗犷，饱含黄土高原的民俗风情。虎头帽、荷包等作品处处透出塞北的烟火气息。2025年，大同雲绣正式列入大同市非遗代表性项目。

这项传统技艺历经车晋蓉家族四代女性的接力传承。车晋蓉自幼跟随祖母学艺，后拜师省级工艺美术大师精进技艺，四十八年来坚守古法针法，保持手

工刺绣初心。2016年，她开始义务授徒，2021年创办刺绣工作室。如今传承队伍不断壮大，已培育数十名学员，并带动本地妇女就业增收。

立足本土文脉，车晋蓉将云冈石窟文化融入绣品，打造“大同雲绣+”文创定制模式，使传统女红适配现代审美。她的作品多次斩获省级工艺美术大奖，获评大同市工艺美术大师，大同雲绣已然成为一张城市文化名片。

本报记者 张占兵 通讯员 王中勋 摄



一针一绣中书写非遗新篇



精致的绣工描绘出绣者心中的美好



车晋蓉和她的作品《千年微笑》



2025年，大同雲绣正式列入大同市非遗代表性项目



大同雲绣深受广大女性青睐



悉心培育下一代