

## 不识之乐

□ 程泽

人 生

名字人人皆有,它们汇成海,积成壤,组成却也混灭在那样的总和之中。只有很少一些名字,会浮出、会凸起,在远处、在尖处,在人群甚至人类一回头,就能看到的方。

一朝成名天下识,自是无限好。可无数的目光,望向一个人时,绝不亚于狂涛巨浪,足以将此人推向风口浪尖,也足以成为一个人的不能承受之重。

张爱玲那句“成名要趁早”,躁动了多少人的心。可是,有无法驾驭美貌的人,也有无法驾驭盛名的人。

有人毕生宏愿,便是活成四海扬

名,以灵以魂,以貌以才,以学以养,以功以勋,以作品以趣味……有人则只愿事了拂衣去,深藏身与名,最轰动莫过于一个人的沸沸扬扬……

被识,自有一种得意,不被识,也可以有一种快乐。这不是一个吃不到葡萄者的酸话。

可以大大方方出没人,却不被围观关注还在其次。大抵一个人在夕阳里偷闲,或者一个人在夜色里走得得意忘形,又或者一个人在雨中泪流满面,都没有顾忌和闪躲的必要。可以暗自窃喜,可以不快乐,可以说错话,可以出

洋相,可以长长一声叹息,都不会绊住多少目光。喜怒哀乐,也都无需过分打点收拾,才敢现身人前。一切都被允许,一切都不至于解读失当。

平常和普通将人层层包裹,又何需好奇。不识之乐,乐在平凡与渺小,松弛与自由。渺小而平凡,恰恰说明我们拥有的,是最广泛、最普遍,也是最真实的一种人生。

由此,我们才得以拥有最多可能性的懂得,与最大可能性的感同身受。世人皆可爱,世事皆可原谅。

——摘自《今晚报》

## 明白这些,你会活得更快乐

□ 蔡志忠

生 活

无论宇宙有多大,我们只能立足于此地;无论时间有多长,我们只能存在于此时。我们的一生是由所有无穷多个当下所积累而成的,当下就是生命的微分,整个一生就是当下的积分。

开悟的禅者洞然明白这个生命的实相,虽然一生很长,但我们只能兑现当下。因此开悟者永远活在此时、此地、此刻、当下、瞬间。生命实相即是“活着的每一个当下的过程”!

生命是件很奇妙的事!无论我们

有多少钱,我们只使用上面那几张;无论我们有多少屋子,我们只有一个身体可以住;无论我们可以活多久,我们永远只能兑现:此时、此地、刹那、当下、瞬间的微小切片时间。我们不能让时间回头,也不能让时间快速走。我们唯一能做的就是:把握当下,融入现在。

司马太守召集智者讨论:“什么才是痛苦之海最大的海浪?”

“是病与苦。”

“是又老又穷。”

最后大家一致同意,人生最大的苦难是:“逐步迈向死亡,却无事可做。”

死亡是痛苦的,比死亡更痛苦的是:无聊地等死!然而人常在活着时不肯好好活着,弥留之际又不肯死;在工作时抱怨工作,等到退休时才惊觉工作的美妙。所以当我们在做事时,要感恩有事可做,自己有能力做,别抱怨连连。

珍惜手中所拥有的,不要等到失去才后悔。

——摘自《意味》

## 论教育

□ 张建云

家 风

我是先教育自己再教育学生的。

教育自己就是培育自己的志向、慎独自己的心灵、匡正自己的行为、修复自己的意图。孟子说人生之乐在于“得天下英才而教育之”。这里有两个前提:首先自己是个英才,因为蠢材是无法教育出英才的。再一个是有些学生确实不是英才,作为老师要扬长补短,使其成为英才。我说的是扬长补短,不是扬长避短。克,是用心志、习惯和自省克服。避,是视而不见,绕开缺点,不去触碰,可缺点一直在。

一个做教育的人应该是无情的。所谓无情是不可以徇私情,所有孩子都

一样,没有哪个要特殊对待。教育者所行、所思、所言只有两件事:一是把好学生培养好,二是将差学生尽力培养好。实际上,在我心中是将其归拢为一件事:没有差学生,只是性格特点不同、行为习惯有异、家庭素养略有长短罢了。

于是,我将学生看成英才,也知道他们以后一定会成为各行各业的英才。人生之乐不是自己成为英才,而是做了英才的老师。对于学生来说,我甚至不是一名老师,而是一块磨刀石,为学生磨砺人生之剑,披荆斩棘、栉风沐雨、勇敢前行,然后向内心挥舞,割倒重重荒草,收拾出宽阔心田。然后,我是

一湾清水,用传统文化浸润孩子;我是一团元气,以家风力量梳理家长;我是一道亮光,凭内心良知来照亮自己。

国学的内涵不是教给孩子如何背诵经典,而是培育孩子怎样自行成长;家风的功效不是做出样子给谁炫耀,而是教会家长懂得言传身教、无为而治;良知的光明不是用来照亮别人,而是用来光亮自己。任何一个发光体都是因为自己有光才可以映照别人,而不是把光亮给别人而使自己黯淡无光。

最后用陆游的话当结尾吧:纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行。

——摘自《今晚报》

## 还是那片竹子啊

□ 任万杰

文 苑

晚唐元和年间,苏州书生柳仲郢赴京赶考,借居在城郊破庙。庙后有片竹林,枝叶婆娑,遮天蔽日。

彼时正是酷暑,柳仲郢埋首苦读,汗流浃背。竹林送来的凉风穿窗而入,吹散了暑气,也让他心绪安宁。他常放下书卷,望着窗外摇曳的竹影,感叹道:“此竹真乃良伴!若无它遮阳纳凉,我定难静下心来备考。”闲暇时,他还会给竹子浇水施肥,视若珍宝。

功夫不负有心人,柳仲郢一举高中,被任命为京官,暂住庙中等待吏部安排。可此时已入深秋,寒风渐起,竹

林成了新的困扰。呼啸的北风穿过竹林,发出呜咽般的声响,搅得他夜不能寐。更让他烦心的是,竹叶落满庭院,每日都要花费时间清扫,耽误了他拜访权贵、打理关系的事情。

一日,柳仲郢又因清扫落叶误了赴宴,怒从中来,对着竹林破口大骂:“这碍眼的恶竹!徒占地方不说,还扰人清静,误人正事。”当即吩咐随从,准备将竹林尽数砍伐。

庙中老和尚听闻,前来劝阻,指着竹林问:“柳大人,此竹还是盛夏时您悉心照料的那片竹吗?”柳仲郢一愣,点头

称是。老和尚又问:“竹未变,为何您对它的态度却天差地别?”

柳仲郢哑口无言。老和尚轻叹:“夏时您需清凉,便赞竹为良伴;秋时您需安宁,便斥竹为恶物。竹影本无对错,错的是随境遇流转的心境啊。”

柳仲郢恍然大悟,后来他为官清廉,常以此事自省。

世人皆如此,困顿时觉微光是救赎,顺遂时嫌微光碍前路;饥寒时感粗茶是珍馐,富足时厌粗茶太寡淡。心随境转,评价便失了公允。

——摘自《思维与智慧》

点 滴

## 高大与矮小

□ 李云贵

清晨,一只山羊在栅栏外徘徊,它想吃栅栏里的白菜,可是进不去。这时,太阳东升,斜照大地,山羊看见了自己被太阳拖得很长很长的影子。它想:我如此高大,肯定能吃到树上的果子,不吃这白菜又有什么关系呢?于是,它朝果园奔去。到果园时已是正午,太阳当顶,此时山羊的影子变成了很小的一团,山羊就叹道:“唉,原来我这么矮小,是吃不到树上果子的,还是回去吃白菜好了!于是,它折身往回跑。到栅栏外时,太阳已经偏西,它的影子重新又变得很长很长。山羊非常懊恼:“干吗非要回来呢?”最终,这只山羊什么也没吃到。

这个寓言故事中的山羊如果能够正确地认识自己,就不会因为影子的长短而误判自己的能力了。人贵在自知,只有认清自己才能散发出应有的光和热。

人的一生,都在不断地执行着一个神秘任务,那就是认识自我。只有充分地认识自己,才能全面地了解自己的长处和短处。只有能准确地衡量自我,在面对人生中不同的任务时,我们才不会因为外界条件的影响而踟躇不前。只有抓住自身的优势去实现理想,人生才会更加辉煌。

——摘自《大江晚报》

## 行动背后三大需求

□ 赵昱鲲

一个人的自我协调能力如何,取决于过去的人生中三大基本需求的满足程度。三大需求包括能力感、关爱感和自主感。能力感指的是,我觉得自己有能力完成某件事情;关爱感指的是,我觉得做某件事情是有别人支持的;自主感指的是,我是自愿地、发自内心地做某件事的。

它们分别对应了你的自我在一生中最重要三重关系。其中,“能力感”的满足程度,会影响你和世界的关系;“关爱感”的满足程度,会影响你和别人的关系;“自主感”的满足程度,会影响你和自己的关系,这三大基本心理需求,最早出自心理学领域的一个重要理论,叫作“自我决定理论”。当一个人感到自己有能力完成某件事,并且做这件事的意愿是发自内心的,也有人支持的时候,他就会更愿意去行动。

一旦你愿意去行动,你的自我就能在解决问题的过程中变得更强大,也更独特。

——摘自《青年文摘》