

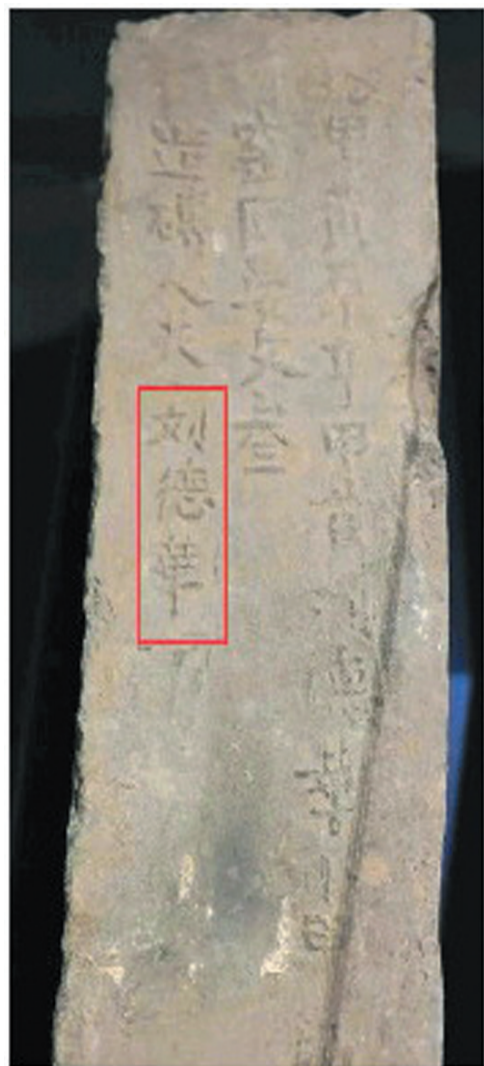
明朝的搬砖人刘德华 有什么来头？

——说说古人起名字都有哪些规矩

明洪武初年的一个春日，瑞州府上高县(今江西宜春)的一处砖窑，通红的窑火映红了工匠老刘的脸。应天府(今南京市)筑城正酣，三十余府工匠都如老刘一样夜以继日地烧砖不停。为保城墙坚固，朝廷下令，工匠必须在每块城砖上刻上个人信息，以备追责。老刘手握刻刀，郑重地刻下自己的名字。

今天老刘烧的砖引来热议。不是因为砖坏了，而是因为网友偶然发现，这块来自南京明城墙的砖，上面刻着的名字是：刘德华。

→ “刘德华”砖刻



1

“德”“华”何以入名

明朝工匠郑重其事地刻下“造砖人夫刘德华”几字，意外带给今人一场“撞名”明星的诙谐。

古今同名看似巧合，其实也并非小概率事件，尤其是“德”“华”二字承载了美好寓意，受到中国人偏爱，这里面暗藏着几千年的文化基因。

先说“德”字。“敬德保民”“以德配天”的政治思想在西周时期便已兴起，传至春秋战国时期，儒家“仁德”“德政”的思想和道家德性论体系的发展，让“德”的内涵更加丰满了。

不过，或许是出于敬畏，彼时人们罕少以“德”字入名。按《道德经》所说，德来源于天，是道在人身上的体现。这个德字，人们不敢担。

到汉代儒学复兴时，以“德”入名便不罕见了。汉代为《礼记》复原作出贡献的有二人：河间献王刘德，从民间搜回文稿；礼学家戴德，根据刘德献给汉武帝的文稿编出《大戴礼记》。两人同名，很容易关联到一件他们共同尊崇的事——儒家之德。

及至三国时期，有“德”之名比比皆

是。很多耳熟能详的人物，可能名字里都有“德”：曹孟德(曹操)、刘玄德(刘备)、张翼德(张飞)……

“华”字普遍入名的时间可能更早——在秦朝大一统之后。

彼时各族群文化融合，中华成了文化共同体象征。有人说，名唤“华”意味着是“华胥氏”(伏羲女娲之母)后裔，相当于对“炎黄子孙”的身份认同。也有人说，“华”与“花”同音同义，取繁花茂实、兴旺之意，同时代表归属华夏血脉。

2

起名的规矩是怎么来的

姓名在古代包含姓、氏、名、字，是4个不同的概念。姓为族号，源于远古母系社会，故而“姓”也从“女”字旁。上古部落首领之姓，多见女字旁，如神农姜姓、黄帝姬姓、夏禹姒姓，皆是此理。

氏为支系，同源共祖的庶子以氏为标记，多取自官职、封地、居处为名。商鞅本是卫国公孙氏后代，故称卫鞅、公孙鞅；获封商君后，又改叫商鞅。

久而久之，姓氏混为一谈。汉代以后，干脆不再区分了。

那时姓氏犹如家族的“活档案”，可窥累世德业、门祚兴替。隋唐有“五姓七望”——陇西李氏、清河崔氏、范阳卢氏、太原王氏等。报出姓氏，就等于在宣告自己的家门显赫。

名与字，是专属个人的，古时也有区分。《礼记·檀弓》记载：名是幼时长辈所起，只有长辈、上级可以叫；男子二十举行冠礼、女子十五举行笄礼后，才会有“字”，供社交时，平辈和晚辈称呼。

这是周礼规定的。但在周以前，起名并没有太多讲究。甚至商代以前，多数人压根儿没有名字。夏商君主起名，多从天干(甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸)中取一字，如那位有作为的商王叫武丁，而暴虐的商纣王叫帝辛。

又是名，又是字，很费劲。尤其到了春秋，生产力提高导致孩子突然多了，上至君主下到百姓，都头疼如何给孩子起名。大伙能想到的创意，既朴素又直白。比如晋成公出生时屁股上有大黑痣，父亲晋文公就叫他“姬黑臀”。

不过，办法总比困难多。历史上第一个给出起名“模板”的，是鲁国知名学者申繻。公元前706年，鲁国国君得子，询问他起名建议时，申繻提出了“五有”原则。

有信，有义，有象，有假，有类，称“五有”。

信，生理特征，比如唐叔虞(周文王后代)出生时，手上掌纹形似“虞”字，便得此名；义，德行，比如周文王名昌，周武王名发；象，借相似事物取名，比如孔子生下来头顶中高周低，形似尼丘山，故名孔丘；假，借万物之名，比如孔子儿子出生时，鲁昭公赐鲤鱼祝贺，孔子便给儿子起名孔鲤；类，与父辈相似之处，比如鲁桓公为儿子命名“同”，理由是孩子与他同一天出生，“与吾同物”。

“五有”之说让大家有章可循，在后世也被广泛沿用。尤其是古人信仰天人感应，认为婴儿出生时的自然事件、梦境等是上天对其德行的显化，所以喜

欢拿生孩子时的“祥瑞之兆”来起名。

传说汉景帝梦见一头赤猪从天下凡，醒后看到霞雾如龙，数月后王夫人诞下男婴，就取名刘彘(猪)，正是后来的汉武帝(7岁才改名为刘彻)。

除了讲究用字，名字的字数也有讲究。

今天大多数人都是单字或双字名，如张三、李小四。明朝工匠刘德华也是双字名。

对于取单字名，还是双字名，历史上还经历过几次反复。这与王莽复古改制有关。王莽熟读儒家经典，以大儒自居，篡汉后依据《春秋公羊传》中的“讥二名”(批判双字名)，强行推广单名。他拥立的汉平帝，也将原名刘箕子改成了刘行。

魏晋南北朝，族群交融使得多字取名的胡风侵染了汉名，加之佛教兴盛，经书释义让汉语中的复合词大大增加，双字名得以复兴。此时双名比起王莽改制前的双名，也有了很大变化：复古改制前，双名多是单名附一辅助字，如程不识、刘病已、霍去病等，罕有双字都表义的；而南北朝以来，双字都表义、不分主次，如房玄龄、李德林、薛德衡等。

3

名字的时代印记

和上世纪许多人叫“建国”“赶美”“援朝”“开放”一样，古人的名字也有鲜明的时代特征。

秦汉时期人们受玄学影响，特别相信“贱名歪名好养活”。谁能想到，风流才子司马相如，原名就是粗贱的“狗子(犬子)”。后来形成民间风俗，乃至今天有些父母仍会给孩子起“狗子”“阿丑”“石头”等小名。

隋唐宗族观念增强，字辈开始兴起，“姓+数字”的称呼方式也开始流行，如李十二(李白)、孟六(孟浩然)、刘十九(刘禹锡)等等。数字起名法延续了很久，比如五代后唐皇帝李从珂原名王二十三，明太祖朱元璋原名朱重八。

宋代重文，人人都爱立知识分子“人设”，起名喜用“彦”“甫”等对文人的美称。若能想出古雅又巧妙的名字，更能体现父母“有文化”了。

西魏北周的鲜卑贵族不仅惯用单名，用字还十分古雅，如宇文泰、独孤信等。

以经商著称的中亚粟特人，入唐后在河西走廊沙洲(今敦煌)建立聚落，居民大多改姓康、安、石、曹、史等。他们倾慕中华文化，在大唐安家娶妻。有的甚至演变为望族，如凉州安氏、敦煌曹氏。

西夏、辽、金等少数民族政权取名高度汉化。西夏开国皇帝叫李元昊。辽太祖耶律阿保机慕汉高祖，自称刘氏，赐皇后族及大臣姓萧，望其效法名臣萧何；辽末代皇帝名延禧，字延宁；契丹人尤其热衷于中原文化，以取汉姓汉名为荣，孝顺、惟信、义德等许多名字带有儒家烙印，和汉人没什么两样。金代女真族，也受儒家思想影响，有大把凸显忠孝礼义的名字，如仆散忠义、独吉思忠、乌古论礼等。

这让名字超越血缘、族群，成为政治与文化认同的载体。德华们，不再分胡汉。

据《齐鲁晚报》