

科举选官制度为什么能延续1300年

从隋朝大业元年(605)正式创立,到清朝光绪三十一年(1905)废止,科举制度延续了整整1300年,共选拔出进士十余万人,举人、秀才数以百万计。它不仅是无数读书人改变命运的独木桥,更是中华文明维系千年不坠的制度根基。今天,当我们为高考学子加油鼓劲时,不妨推开历史的贡院大门,走进那场决定无数人命运的“天下大考”。



观众在同治七年的“金榜”复制品前驻足

1 从“九品中正”到“一篇文章定终身”

在科举制度出现之前,中国的人才选拔走过了一条漫长的路。先秦的“世卿世禄”,官位世代相传;两汉的“察举制”,由地方长官推荐孝廉;魏晋的“九品中正制”,按门第品评人物。这些制度的共同问题是:权力掌握在少数人手中,门阀士族垄断了上升通道,“上品无寒门,下品无势族”成为时代写照。

隋文帝杨坚统一天下后,决心打破门

阀壁垒。他下令废除九品中正制,要求各州每年推荐三人,通过考试录用。他的儿子隋炀帝杨广更进一步,大业二年(606)正式设置“进士科”,以试策取士——这就是科举制度的起点。一个寒门子弟,只要文章写得好,就有可能一步登天、拜相封侯,这在当时是石破天惊的创举。

唐代继承了隋朝的制度,并将其发扬光大。唐太宗看到新科进士从端门

列队而出时,喜形于色地说:“天下英雄,入吾彀中矣!”武则天时期增设武举,选拔军事人才,大名鼎鼎的郭子仪就是武举出身。到了宋代,科举制度进一步完善:糊名、誊录、锁院等防作弊措施相继出台,考试内容也从诗赋转向策论,更注重实用。明清两代,科举走向鼎盛,但也逐渐僵化,最终在八股文的束缚下走向末路。

2 “连中三元”千年只有14人

一个读书人要完成从童生到进士的蜕变,至少要闯过三道雄关,其艰辛程度不亚于今天从小学考到博士。

第一关是“童试”。这是入门级别的考试,包括县试、府试、院试三个阶段。通过院试的人被称为“生员”,也就是俗称的“秀才”。别看秀才只是科场的最底层,在地方上已享有特殊待遇:见知县不用下跪,免除徭役,还可开设私塾教书。很多人一辈子就止步于此,

如《儒林外史》中的老童生周进,六十多岁还在贡院号舍里撞号板痛哭。

第二关是“乡试”。这才是真正的“大考”。一旦中举,身份质变——获得做官资格。明代著名政治家张居正,十六岁中举,巡抚顾璘解下犀带赠他:“你将来是要系玉带的,我这犀带算不了什么。”果然,张居正后来成为万历皇帝的首辅。

第三关是“会试”和“殿试”。乡试

翌年春天,全国举人齐聚京城参加会试,称为“春闱”。录取者称“贡士”,第一名是“会元”。随后由皇帝亲自主持殿试,所有贡士皆成进士,只重新排定名次。一甲三名:状元、榜眼、探花,赐进士及第;二甲若干名,赐进士出身;三甲若干名,赐同进士出身。

“连中三元”是科举最高荣耀——乡试、会试、殿试均第一。1300年间仅14个人做到。

3 人间“炼狱”中的笔下乾坤

如果说科举是一场没有硝烟的战争,那么贡院的号舍就是最残酷的战场。今天的高考考场有空调、有矿泉水、有监考老师的温馨提醒,而古代考生的待遇堪称“地狱模式”。

贡院是乡试和会试的专用考场,规模宏大。明清时期,北京贡院有号舍九千多间,南京贡院更是多达两万余间。每间号舍用砖墙隔开,像一个狭长的“鸽笼”,深五尺、宽三尺、高六尺。考生进去后三天两夜不能出来,吃喝拉撒全在里面,一块木板架起是书桌,放下是

和衣而卧的床铺。

更令人窒息的是搜检环节。考试当天凌晨三点,考生在贡院门外排起长队,经过头门、仪门、龙门。在仪门,士兵进行最严格搜身:脱掉鞋袜、解开衣服,头发、耳朵、脚趾缝都要检查。士兵每搜出一个夹带者,可获三两白银奖励,因此搜查格外卖力,连馒头包子也要掰开查看,以防里面藏着纸条。

明代散文家艾南英在《前历试卷自叙》中记录:“穷发际,下至膝踵,裸腹赤踝。”天寒地冻时赤脚站立,任由搜检。

夏天则成百上千人挤在一起,汗臭与恭桶恶臭交织,令人窒息。遇上雨天,漏雨号舍的考生只能“以衣覆卷,疾书而毕”。

正是在这样的环境下,无数才子写下了传世文章。北宋文坛领袖欧阳修,在号舍里度过了他的青春岁月。范仲淹“断齋画粥”——少年丧父,寄居寺庙,每天煮一锅粥,待粥凝固后划成四块,早晚各取两块就着咸菜充饥。他的同窗送他美食,他却拒绝说:“我已习惯清苦,一旦尝到美味,日后便难以忍受粗茶淡饭了。”

4 八股取士与科举的末路

任何制度都有生命周期。明清以后,科举逐渐僵化,八股文成了桎梏。

八股文有固定格式:每篇文章由破题、承题、起讲、入手、起股、中股、后股、束股八个部分组成,其中起股、中股、后股、束股各有两股,两两对偶,总共八股。题目必须出自“四书五经”,内容必须“代圣人立言”,不能有自己的观点。

士子们把毕生精力耗费在文字技巧上,皓首穷经却不知天下大势。

与此同时,西方列强的炮舰轰开了国门。洋务运动兴起,新式学堂设立,科举制度的弊端暴露无遗。1905年9月2日,袁世凯、张之洞等大臣联名上奏,请求“立停科举,以广学校”。清廷下诏:“自丙午科为始,所有乡、会试一律停止,

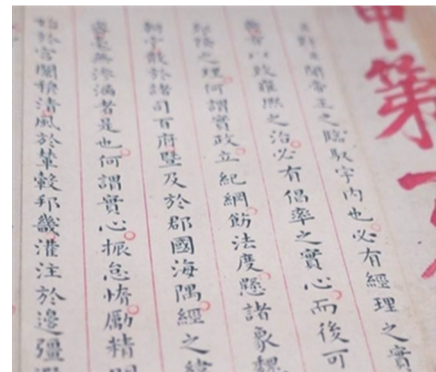
各省岁、科考试亦即停止。”这道诏书,宣告了延续1300年的科举制度正式终结。

历史的兴衰得失之间,既有值得我们继承的优秀经验,亦不乏可资鉴戒的深刻教训。科举制度体现的许多价值观念,如公平竞争、广泛参与、唯才是举等,至今仍值得我们借鉴。

据《齐鲁晚报》

揭秘

2460个字一气呵成
明状元赵秉忠殿试卷:
千年科举的“高分”范本



在潍坊青州市博物馆,明代赵秉忠的殿试试卷是明朝保存下来的唯一殿试试卷。2460个字一气呵成,无一处涂改,无一处错字,字迹工整,美而有力!

这件状元卷是国家一级文物、明万历二十六年(1598)状元赵秉忠的殿试试卷。1983年,它由赵秉忠第13代孙赵煥彬捐献。赵秉忠状元卷长268厘米、高47.6厘米,保存完好,共19折册页,前一部分是作者前三代的简历,后一部分是正文,全文共2460字,用一厘米见方的馆阁体小楷写成,每个字大小一致,无一误笔。在卷首,有万历皇帝亲笔书写的“第一甲第一名”6个大字,卷尾则有大学士及礼部尚书、兵部尚书等9位阅卷官的官职及姓名。

赵秉忠(1574—1626),字季卿,明青州府益都县人,万历二十六年(1598)状元。他在殿试卷中针对时弊提出了一系列改革建议,用对“实政”和“实心”的论述回答皇帝的策问。同时他还提出“天民说”:皇帝是天子,所治之民,应叫天民。以民为天,把帝王和百姓放在同等地位上对待,提醒皇帝要爱护百姓、尊重百姓,这是民本思想的体现。

据《老年生活报》