

# 乾楼这块牌匾藏着怎样的故事



“中丞绥定后，携我共登临。所喜闻谣俗，非干怀壮心。山云低薄暮，楼日压重阴。欲归犹未可，此地有知音。”这是明朝万历二十五年(1596年)，明代思想家、史学家、文学家李贽应好友——大同巡抚梅国桢之邀来到大同、登临乾楼而作的诗。



李贽当时写下3首《乾楼晚眺》，成为古代诗人吟咏大同的名篇之一，为大同留下不朽的文化记忆。

站在乾楼之上可以想象：430年前的那个傍晚，大同巡抚梅国桢在当时大同最高的建筑乾楼上，为知己李贽铺开一桌好酒、一叠宣纸、一支饱蘸墨汁的笔，让这位名满天下却庙堂失意、云游江湖的好友一抒胸臆。

李贽如此豪迈的诗歌流传后世，缘于乾楼给了他一个绝佳的高度：一个可以俯瞰大同、俯瞰他半辈子走过的路的高度。乾楼，云中八景之一的“镇楼秋爽”，成为这段历史佳话的重要载体与符号。

乾楼始建于明初，洪武五年(1372年)，中山王徐达在大同旧城之上增筑大同城墙，其中就有乾楼，因其处于大同城的西北方，是八卦十二方位之“乾位”，因而得名“乾楼”。

徐达建造乾楼主要是为军用，瞭望、观察敌情，站在乾楼之上向北遥望，北面敌人的动静一览无余。但在和平时期，这里就成了游人登高览胜、欣赏美景、抒发感情的平台，每到重阳登高日，登乾楼、赏秋光成为大同的一项传统，“镇楼秋爽”即

为大同八景之一。

清顺治五年(1648年)，大同总兵姜瓖叛乱引发清军在大同屠城，发泄的对象首先便是固若金汤的城墙，乾楼连同其他城楼一道被毁。乾隆三十九年(1774年)，大同城墙陆续被修复，乾楼得以重建，“镇楼秋爽”的美景重现塞上。然而，清朝末年，这座巍峨的楼阁再次毁于兵火。

2011年4月，北城墙修复工程启动，同步清理乾楼遗址，在原址杂草中发掘出28个柱础，确认楼体基址布局与规模，为复建提供了依据。2012年9月，乾楼复建工程正式动工，采用明代规制的全木构、纯榫卯工艺来复原，2013年11月完工。

那么，我们是如何知道明朝徐达建的乾楼的模样呢？这得感谢清代的一位雕塑家李彦贵，他留下原比例缩小的乾楼模型(收藏在华严寺大雄宝殿)，为后世的复建提供了最好的参照。2013年秋天，乾楼屹立于大同城墙西北角，再现了当年飞阁流丹、宝顶闪耀、上出重霄、瑰丽无比的“镇楼秋爽”盛景。

重建的乾楼，台基高1.6米，总高43米，三层五檐，八角十字歇山顶，纯木结构，建筑面积2083平方米。乾楼平面为

十字形，共有4根里金柱、4根外金柱、20根角柱和檐柱，栏杆、斗拱、藻井等均为木构，用材巨大。乾楼修旧如旧，八角平面+十字歇山顶+三层五檐的复杂形制严丝合缝，整座楼富丽堂皇、雍容华贵，比北京的紫禁城角楼有过之无不及。

楼上高悬一块牌匾，“乾楼”二字是由殷宪先生题写，他不仅是知名学者、旧体诗人、书法大家，更是古都大同历史文化的守护者，致力于北魏平城历史与魏碑研究。早在2008年古城修复时期，受市政府委托，殷宪为即将复建的乾楼进行楹联、牌匾的整理与考证、创作、撰写。先生已于2015年因病辞世，但他题写的“乾楼”二字，为这座雄伟的建筑点睛增辉、永续文脉。

文/图 本报全媒体记者 贺英



扫码看视频

## 我市现代服务行业研修班在广州开班

本报讯(记者 双红)7月6日，由市人社局等5部门主办的大同市公共就业服务能力提升示范项目——重点产业创新发展企业家研修班(现代服务行业)在广州暨南大学管理学院开班。

本次研修班立足我市现代服务业发展需求，依托广州产业场景和暨南大学教学资源，为我市企业家搭建起“课堂学习+实地观

摩+交流研讨+方案打磨”的综合学习平台，解决企业在转型升级过程中的难点痛点。

本次研修班为期5天，参训人员为我市商贸零售、电子商务、供应链物流、外贸出口、跨境出海领域的企业负责人及中高层管理人员，共34人。培训突出成果导向和应用导向，既关注产业趋势和政策环境，也注重企业经营中的真实场景和实际问题。

培训期间，学员将通过专题授课掌握现代服务业新业态、新模式和新工具；通过案例剖析学习先进企业在供应链优化、跨境运营、智能客服、全域营销等方面的实践经验；通过现场参访感受广州现代服务业的产业生态；通过小组研讨和路演复盘，将课程内容转化为企业自身可执行、可评估、可优化的行动方案。

## 市图书馆推出特色科普实践活动

7月4日，市图书馆推出“阅享盛夏 科普同行”特色科普实践活动，丰富青少年暑期文化供给。

活动特邀高校专家讲解生物乙醇知识，理论科普与动手实验相结合，80余名孩子参与实操体验，学习绿色能源转化原理。馆内常态化开展科普、非遗、历史沙龙等公益活动，融合理论与实操，传播低碳理念。

图为小朋友现场体验酒精的制作流程。 本报记者 韩堃 摄



## 扎实开展道路交通安全隐患问题专项整治

### 变更车道引发事故 虽无接触仍负全责

本报讯(记者 辛雅君)不少驾驶员存在行车误区，认为车辆未发生直接碰撞，就无需承担事故责任。近日，孙右高速发生一起无接触交通事故，货车驾驶人违规变道引发险情，导致小车避让撞护栏受损，被高速交警判定全责。

事发当日，山西高速交警二支队一大队指挥中心接到报警，孙右高速发生一起交通

事故。指挥中心立即远程指导当事人做好安全防护，执勤民警随即赶赴现场处置。

经现场核查，此次事故无人员伤亡，涉事车辆均可正常行驶。为快速恢复道路通行，民警将两车引导至官堡服务区开展调查取证工作。通过调取行车记录仪、询问当事人了解到，事发时，重型半挂牵引车在中间车道行驶，驾驶人宋某准备向右变道

驶入服务区，因未仔细观察右侧路况、贸然变道，致使右侧车道正常行驶的小车在紧急避险过程中撞击道路右侧护栏，造成车辆和路产受损，全程两车无任何物理接触。

交警认定，宋某违规盲目变道是引发本次事故的直接原因，其违法操作直接导致险情发生，依法认定宋某承担事故全部责任。

## “小品文之声”诵读大赛启动

本报讯(记者 王东蕾)深耕文学沃土，声传笔墨温情。7月8日，2026年“小品文之声”诵读大赛在我市启动。

本次赛事由小品文选刊杂志社(大同市文学艺术创作研究中心)、山西宏微云信息技术有限公司、十方文学联合主办，以“诵读经典小品文，共赏文学新声代”为主题，为期12个月，活动立足大同全域，借助新媒体辐射全国。

创刊于2004年的《小品文选刊》深耕文学领域20余年，收获海量读者认可。本次诵读大赛是该刊首次推进文字有声化转型，用诵读赋能文本，让经典文学通俗鲜活地走进大众生活。

据主办方介绍，本次大赛划分少年组、成年组两大组别，参赛题材灵活自由，参赛者既可诵读经典散文，也可演绎个人原创小品文，音频时长限定为3至5分钟。为保障赛事公平，播音、主持、朗诵相关专业从业人员不得参赛。

赛事分为报名、初赛、复赛、决赛、赛后推广5个阶段。参赛者录制诵读音频，同步提交承诺书，发送至官方指定邮箱即可完成报名。

初赛各组选拔20件作品晋级复赛，复赛筛选10件作品入围决赛，决赛综合专家评分、线上人气投票决出最终名次。

赛事奖项设置丰富，除各组别一、二、三等奖和最佳人气奖外，增设优秀组织奖、文学创作特别奖。

大赛已进入预报名阶段，开赛时间、报名邮箱等信息，将通过《小品文选刊》公众号发布。