

凡人微光 照亮平城文明底色



街头志愿者



扫码看视频



环卫工李宴岑

盛夏的大同，街巷整洁，秩序井然。千年古都的底蕴，不仅藏在巍峨城墙与古朴楼阁之中，更浸润在每一位市民的日常言行里。文明从来不是高高在上的口号，而是无数普通人日复一日的坚守与付出。正是这些散落在街头巷尾的凡人微光，汇聚成一股温暖的文明暖流，守护着家乡最美的底色，也让这座古城在平凡日常中散发出动人的温度。

当清晨的曙光尚未铺满古城，城市已被一群默默奉献的身影唤醒。身着橙色工装的环卫工人穿梭在古城的主次干道上，清扫落叶杂物、擦拭护栏站牌、规整环境卫生，日复一日守护着城市的洁净容颜。

从事环卫工作多年的李宴岑，负责和阳街保洁工作，酷暑严寒从未懈怠，“看着家乡越变越美，我们心里也特别自豪。城市这么干净漂亮，我们更得好好干、好好守护。”李宴岑朴实的话语，道出了一线环卫工人的坚守初心。犄角旮旯的杂物、路人随手丢弃的垃圾，他们都逐一清理干净，在大家的共同努力下，古城街巷常年保持干净清爽，为市民和游客营造出舒心惬意的出行环境。他们的默默劳作，虽不惊天动地，却是城市文明最坚实的基石。

节假日里，古城街头总会活跃着文明志愿者的身影，他们值守在十字路口和景区周边，引导车辆礼让行人，帮扶老人孩童，耐心解答游客咨询，用真诚服务传递城市温情。

大同市平城区力行青年志愿者协会的王亚茹从大学时期就投身文明城市志愿服务。“文明城市需要人人参与，礼让通行、爱护环境、文明待客，都是最简单的文明小事。我们多一份引导，城市就多一份有序；我们多一份善意，城市就多一分温暖。”王亚茹告诉记者，值守过程中，她见证了大同文明素养的持续提升，如今主动礼让、有序排队、文明游览早已成为市民游客的自觉习惯。志愿者们看似微小的举动，让远方来客真切感受到大同的友善与温情，也擦亮了这座城市的名片。

社区是城市文明的最小单元，也是温情传递的前沿。扎根基层的社区工作者，深耕邻里服务、化解邻里矛盾、帮扶困难群众、普及文明知识，用心用情守护社区和谐美好。

入夏以来，古城迎来旅游高峰，大量游客集中到访，给交通带来不小压力。为此，古城街道专门设立了交通疏导岗，马市角社区与执法队共同值守华林商厦路口，早晚高峰维护通行秩序，提醒骑行戴头盔，优先保障行人安全，同时为游客指路找车位，尽力减少拥堵。马市角社区相关负责人介绍，“文明藏在细微处，美好生活需要大家共同守护。我们希望通过一点一滴的努力，让文明理念融入家家户户，让邻里温情温暖每一个人。”

日复一日的坚守，让老旧小区焕发新颜，让邻里关系愈发和睦，让文明新风扎根基层。

古城街区内，手创店店主李金云扎根经营多年，始终坚守诚信经营、文明待客的初心，用心守护家乡口碑。“大同是享誉四方的旅游名城，每一位商户的诚信经营、热情服务，不仅是经商的本分，更是守护家乡形象、传承城市文明的责任。”

如今，文明早已融入大同市民的日常生活，成为一种内化于心、外化于行的习惯。十字路口，车辆主动减速礼让，行人快速有序通过；公园街巷，市民自觉爱护绿植，不乱扔垃圾，共同守护生态美景；居民小区，邻里互帮互助，和睦友好；景区街头，游客文明游览，自觉维护古城风貌。一幕幕温馨的画面，汇聚成平城最温暖的文明图景。这些看似平凡的瞬间，恰是城市文明最真实的体现。人人都是文明的践行者，人人也是文明的受益者。当无数普通人的微光汇聚在一起，便足以照亮整座城市的底色，让千年大同在新时代焕发出更加动人的光彩。

本报记者 辛雅君



整洁的古城街巷 本报记者 于宏 摄

北都桥伸缩缝修复施工有序进行

本报讯（记者 辛雅君）连日来，市城市管理局对北都桥病害伸缩缝开展修复施工，筑牢桥梁安全防线。

7月7日下午，记者在施工现场看到，北都桥南侧路面已设置锥形交通路标划分施工区域，工人正在进行打孔固定、紧固钢筋等工序，新伸缩缝型材初步就位，后续将浇筑混凝土固化成型。现场负责人介绍，伸缩缝是桥梁关键受力部件，长期受车辆荷载与侵蚀易出现病害，定期养护可延长桥梁寿命。为减少对出行影响，施工采用半幅封闭模式。目前东向西北侧半幅两条车道已完成更换，进入14天凝固养护期，西向东南侧半幅同步修复，后续将推进中间四条车道施工。

施工方提醒，途经北都桥时路面变窄，请驾驶员提前减速、有序避让，施工方将严把质量关、加快进度，早日恢复全面通行。



施工现场 本报记者 于宏 摄

我市公布4起网络餐饮食品安全典型案例

本报讯（记者 刘剑）7日，市市场监督管理局公布了4起网络餐饮食品安全典型案例，以案为鉴、以案促改，压实经营者主体责任，切实守护群众“舌尖上的安全”。

铜锅涮肉店未定期清洗冷冻设施 平城区市场监管局执法人员在专项整治中发现，某铜锅涮羊肉店加工间用来贮存冷冻食品的冷冻柜未及时清理，冷冻柜出现结霜情况。该行为违反了《中华人民共和国食品安全法》相关规定，执法人员责令当事人改正上述违法行为，并作出警告的行政处罚。

餐饮店从业人员未取得健康证 云冈区市场监管局执法人员在专项整治中发现，某餐饮店2名从业人员在未取得有效

健康证明或健康证明已过期的情况下，从事接触直接入口食品的加工、制作、打包、分装等工作。当事人的行为违反了《中华人民共和国食品安全法》相关规定，执法人员责令当事人改正违法行为，并作出警告的行政处罚。

网售含“西布曲明”固体饮料 新荣区市场监管局接到区人民法院案件线索移送函，对当事人马某通过网络销售含“西布曲明”固体饮料情况进行调查。经查，当事人未取得食品经营资质，销售非法添加国家明令禁止的“西布曲明”固体饮料。该行为已涉嫌构成《刑法》规定的生产、销售有毒、有害食品罪，依据相关规定，已依法将案件及全部证据材料移送市公安局新荣分局，并追究当事人刑事责任。

餐饮店未建立安全管理制度 阳高县市场监管局执法人员发现，某餐饮店未建立食品安全管理制度，执法人员当场下达责令改正通知书，要求限期整改。整改期满后，执法人员进行“回头看”时，该店仍未建立食品安全管理制度。当事人的行为违反了《山西省食品小作坊小经营店小摊点管理条例》相关规定，执法人员责令其改正，并作出罚款的行政处罚。

文博知识进社区 惠民活动零距离

本报讯（记者 崔莉英）近日，市博物馆所辖分馆明堂遗址博物馆举办的文博知识进社区活动，分别走进新旺街道安信社区和与信社区，为社区居民带来了一场跨越千年的文化盛宴，深受居民好评。

在安信社区的讲堂内，文博人员讲述《北魏食事》专题课程，以北魏铜鏊斗为切入点向居民们娓娓道来北魏时期平城作为国都时的饮食风貌。铜鏊斗是古代一种造型独特、线条优美的炊具，承载着古人“模范”的铸造智慧与劳动精神。讲座还从主食的演变到特色菜肴的烹饪，再到当时多民族文化交融下产生的独特饮食习惯，让大家对本土历史文化有了更系统、更深刻的认知。手工环节中，居民用锡纸通过按压、刻画、填色勾勒铜鏊斗纹饰，感受古代工匠匠心。

在和信社区开展的《璃光碎影》课程及手工立体玻璃器书签活动同样有趣。社教老师首先为大家科普了大同市博物馆馆藏珍品——北魏玻璃器的历史渊源与艺术价值，这种带着异域风情、透着“北魏蓝”的珍贵器物，是丝绸之路上中西文明互鉴的生动见证。随后，在老师的指导下，居民运用掐丝工艺结合彩色贝壳碎与纹样，制作立体玻璃器书签，将千年前“璃光碎影”定格指尖。

此次文博知识进社区活动，不仅丰富了社区居民的精神文化生活，更搭建起博物馆与基层群众沟通的桥梁，形式多样的文博惠民活动，让优秀的传统文化在社区生根发芽，让历史的光芒在现代社会绽放出更加璀璨的光彩。

