

平城区向广大市民发出倡议

共建文明交通 共享首善平城

本报讯（记者 邸东芳）近日，平城区新时代文明实践中心、平城区精神文明建设办公室发出倡议，倡导广大市民躬身践行、同向发力，共建安全有序、畅通和谐的道路交通环境，用文明举止为平城风貌写下生动注脚。

交通文明是城市文明的重要窗口，也是展示千年古都形象的亮丽名片。平城区倡议，争做文明驾驶的践行者，守护出行平安。机动车驾驶人要严格遵守道路交通安

全法律法规，严格按照交通信号灯、标志标线通行，坚决杜绝酒驾醉驾、随意变道、违规鸣笛等违法行为和不良习惯，行经斑马线主动减速礼让行人；规范停放车辆，以有序停车展现平城驾驶人的文明素养，让每一辆车都成为流动的文明风景线。争做文明骑行的示范者，维护街巷秩序。非机动车驾驶人要自觉遵守骑行规范，杜绝逆行、闯红灯、随意横穿机动车道等行为；主动佩戴安全头盔，不违规载人载物，停放车辆不

占用盲道、不堵塞出入口，共同守护平城街巷的通行秩序，让文明骑行成为常态。争做文明行路的先行者，彰显市民素养。行人要牢固树立安全出行意识，行走时走人行横道、过街天桥等专用设施，不随意横穿马路、不翻越交通护栏；通过路口自觉遵守信号灯指示；乘坐公共交通工具自觉排队候车、主动文明让座，以举手之劳传递文明温度，让每一步出行都体现平城市民文明底色。争做文明交通的引领者，凝聚全

域合力。全区各级党政机关、企事业单位干部职工要率先垂范，带头遵守交通规则，带头文明礼让出行，积极参与文明交通志愿服务；广大市民要争当文明交通宣传员，提醒身边亲友摒弃交通陋习，主动劝阻不文明交通行为，让文明交通理念融入千家万户，共同擦亮首善平城的文明招牌。从每一次出行做起、从每一个细节做起，为建设“活力平城、善治平城、文化平城、幸福平城、美丽平城”贡献文明力量。

2026大同乡村旅游惠民直通车线路发布

本报讯（记者 史涌涛）日前，市旅游集散中心发布2026大同乡村旅游惠民直通车线路，以火山桑干、红色灵丘、长城融合为核心主题，将乡村振兴风貌展示、红色研学教育、民族交融文化体验融入旅途，让市民游客更便捷更深入地解锁大同夏日乡野魅力。

本次发布的3条直通车精品主题线路纵览大同山河底蕴，可在暑期常态化在线预约，规范站点、定点发车、区县联动、随车服务，全方位适配多元出游需求。

线路一为火山田园·忘忧桑干之旅，每周三发车，票价48元/人，游览路线为大同火山群国家地质公园、火山群地质博物馆、唐家堡忘忧小镇、黄花种植基地、于家寨等，线路聚焦大同标志性火山与黄花文旅IP，自然风貌与乡村景致相得益彰，让人尽享悠然惬意的乡村慢生活。线路二为灵丘山水·红色记忆之旅，每周六发车，票价78元/人，游览路线为平型关大捷纪念馆、唐河大峡谷、桃花山、车河有机社区、觉山寺、十里沿河小镇等，沿途串联生态乡村、千年

古刹觉山寺、亲水风情小镇，一步一景皆是山水灵韵与乡村振兴崭新风貌。线路三为长城边堡·融合之门之旅，每周三发车，票价58元/人，游览路线为李二口长城、大同长城博物馆、守口堡等景点，深度解读长城的军事价值、商贸历史与民族交融故事。

据介绍，市民游客可通过“大同游玩总入口”官方小程序实名购票，亦可关注“山西三晋旅游”抖音直播间预约报名，各线路实行常态化固定发车，单线路满10人即可成团发车。

我市一项目获省退役军人创业创新大赛二等奖

本报讯（记者 杨昱郁）近日，从第六届山西省退役军人创业创新大赛传来喜讯，我市选送的军创项目“非遗倪氏羊杂”凭借特色优势荣获二等奖。

本次大赛于今年3月启动，全省共计136个项目报名参赛，历经县（区）初赛、市级复赛层层比拼，最终50个优质项目晋级省级决赛。赛事设置新兴和未来产业、传

统产业、生活服务业、现代农业（乡村振兴）四大赛道，评审专家围绕项目可行性、核心竞争优势及团队综合实力等方面综合评定，最终决出一等奖2名、二等奖6名、三等奖12名。

据了解，本次获奖的“非遗倪氏羊杂”是我市代表性军创项目。项目扎根大同本土饮食文化，坚守非遗传承脉络，沿用代

相传的古法熬制技艺，严格甄选优质羊杂食材，搭配多年沉淀的秘制老汤，把控炖煮火候与熬煮时长，保留晋北羊杂醇厚鲜香的地道口味。依托退役军人创业优势，项目深耕本地特色餐饮领域，依托非遗技艺打造特色餐饮品牌，吸纳周边居民就近就业，实实在在以军创力量助力本土特色产业发展。



云冈石窟通识手册读者分享会举行

12日，《你好云冈——云冈石窟通识手册》读者分享会在市图书馆举行。

活动特邀本书作者文莉莉亲临现场，以趣味化方式带领读者走进云冈石窟，解锁文物保护故事。现场还设置作品展示、知识问答等互动环节，让读者在书香中感受本土文化魅力。

图为读者分享会现场。

本报记者 韩堃 摄

《风起大同，请入戏》主题艺术展开展

本报讯（记者 王春艳）作为2026大同·东南邑百戏艺术节系列活动之一，《风起大同，请入戏》主题艺术展近日在念夏艺术中心开展。

本次展览以“大同的风”为线索，分为“风貌”“风起大同，请入戏”“追风人”三部分。“大同的风”凝结着人们对这座城市共同的情感记忆，也象征着千年来开放、自由的精神。百戏曾在平城繁盛，亦在今日复兴，与这座城市的风土人情密不可分。展览旨在通过一场展览、一段故事、一件展品，带领观众走进东南邑百戏艺术节，重新认识百戏，也重新理解传统文化与当代生活之间从未中断的联系。

展览现场，“风貌”板块以大同火山、土林等独特地质肌理为切入点，铺展这片土地最原始的城市底色。展厅中央巨型玩竹风车是展览亮点，设计萃取藻井中宝相花纹样，让古朴韵味焕发新生。步入核心展区，大同一县一戏、百戏艺术节的缘起与幕后、百戏百工的技艺传承等依次铺陈，并通过戏服、道具、报纸、邮票与老照片等，共同勾勒出百戏在这片土地上的发展脉络。现场搭配影像装置和留言互动，打破传统观展模式，让大家在互动中与百戏文化产生共鸣。

返乡大学生入驻景区服务八方游客

本报讯（记者 龙中华）今年暑期，云冈区志愿服务联合会首次招募返乡大学生入驻云冈石窟景区开展志愿保障服务，连日来，10名青年志愿者分布在游客服务中心、寄存处、景点步道、摆渡车出入口等关键点位，用青春善意温暖八方游客。

7月11日上午，景区突降阵雨，在宿白纪念馆下车点，两名来自太原的女子带着幼童，在雨中推着婴儿车艰难前行。志愿者薛磊、杨坤看到后主动上前帮助推送婴儿车。当日15时许，一名来自内蒙古的老

年人不会操作智能存包设备，志愿者殷佳璐手把手指导，协助老人顺利完成存包、取包及押金退还等流程。7月12日，志愿者杨涛、薛磊主动帮扶乘坐轮椅的外地老年游客，为他们细心引路、平稳推动轮椅，保障老人安全舒适游览。在游客服务中心，志愿者张语嫣从容接待西班牙、英国、澳大利亚等外籍游客，借助翻译设备顺畅沟通、精准指引路线，同时将驱虫香囊赠予游客，细致解决夏日游览景区的小困扰，展现出大同青年的文明风貌。

云冈区志愿服务联合会负责人表示，今年首次上岗的返乡大学生志愿者以青春之力践行志愿精神，用细微服务擦亮云冈文旅名片，让远道而来的游客真切感受到大同这座城市的热忱与温情。

