



八强战中的四幕悲喜



7月9日,法国队球员姆巴佩(右)在比赛中。



7月10日,西班牙队球员梅里诺(右一)在比赛中射门得分。新华社发

姆巴佩的“自我救赎”

波士顿体育场,姆巴佩在第25分钟制造点球,但他在十二码前失去了节奏,一脚低射被摩洛哥门将布努没收。上半场结束,法国队与对手0:0不分高下。

第60分钟,姆巴佩在禁区弧顶卸球、调整、起脚,一记“世界波”直挂远角。随后,他又助攻登贝莱破门,法国队最终2:0得胜。

赛后姆巴佩说:“裁判起初告诉我这是点球,接着又说可能不是。我失去了专注,我从未经历过这样的情况。在目标达成前,没有任何理由可以懈怠。”

一次“失点”是短暂低谷,一传一射是自我正名。真正的球星不会惧怕犯错,而是懂得用场上表现,亲手完成属于自己的翻盘。

梅里诺的“替补绝杀”

洛杉矶体育场,西班牙队在与比利时

队1:1平后久攻不下。第88分钟,库巴西远射,替补库尔图瓦登场的拉门斯扑球脱手,刚刚登场的西班牙队球员梅里诺贡献“绝杀”,这是他连续第二场淘汰赛替补“绝杀”。

终场哨响,全队涌向他庆祝。梅里诺赛后说:“即使在我梦中,也无法想象能实现当下发生的一切,说实话,这太疯狂了。我觉得这不是巧合,因为我一直在为这样的时刻做准备。”

梅里诺用两场淘汰赛的“绝杀”证明,所谓运气,不过是“实力”在“准备好了”的那一刻,撞上了刚好路过的“机会”。

哈兰德与贝林厄姆的拥抱

迈阿密体育场,贝林厄姆与哈兰德上演了一出老友重逢。两人曾是多特蒙德队友,如今世界杯赛场相见。赛前,球员通道里的两人微笑互动。而当贝林厄姆完成“双响”,帮助英格兰队2:1加时逆转后,哈兰德没了笑意。

不过,哈兰德赛后走到贝林厄姆身边,面带微笑与他握手、拥抱,搂住他的肩膀,在他双肩捏了捏,在他后背轻轻一拍。

这或许就是竞技体育的残酷和温柔。好友在场上“刀兵相见”后,场下还能相拥如初。

瑞士队的十人“城墙”

堪萨斯城体育场,VAR(视频助理裁判)介入后的判罚让恩博洛“两黄变一红”,他捂着脸哭着离场。此时,刚扳平比分的瑞士队陷入少一人的逆境。

可瑞士队没有就此溃败,所有人回撤防守,用封堵、拦截筑起一道密不透风的“城墙”。十个人硬生生把阿根廷队拖入加时赛。直到第112分钟,对手才抓住机会打破僵局,瑞士队最终落败。

瑞士队主帅雅金说:“我的小伙子们才是英雄,他们倾注了所有心血,我无比自豪。”

纵使没能挺进四强,瑞士队十人防守的坚韧,已让人们记住了这支“钢铁之师”。足球的动人之处,未必是谁捧杯,更多的是绿茵场上的汗水、眼泪、拥抱,以及这一路不得不说的再见。

新华社美国亚特兰大7月12日电



新华社美国达拉斯7月12日电 据记者多方证实,国际足联12日确定了美加墨世界杯剩余比赛裁判员名单,中国裁判员马宁、周飞不在其中。

此前,中国裁判员傅明已在7月8日离开世界杯赛区。至此,参与本届世界杯执裁工作的3名中国裁判已结束全部工作任务。

本届世界杯,马宁共计担任1场比赛的主裁判和3场比赛的第四官员,周飞担任1场比赛的助理裁判和3场比赛

的候补助理裁判,傅明则在7场比赛中分别担任了视频助理裁判(VAR)、助理视频助理裁判(AVAR)和辅助视频助理裁判(SVAR)。

中国裁判在本届世界杯上创造了多项纪录。马宁成为时隔24年再度主哨世界杯的中国裁判,也是唯一一位连续两届入选世界杯裁判名单的中国裁判。傅明成为首位在世界杯上担任VAR的中国裁判,周飞成为首位在场上执法的中国助理裁判。

马宁、周飞还分别担任了世界杯32强赛德国队与巴拉圭队比赛的第四官员和候补助理裁判,这是中国裁判首次参与世界杯淘汰赛执裁工作。

阿根廷队唱的什么歌

阿根廷队11日晚在堪萨斯城体育场战胜瑞士队、闯入美加墨世界杯四强后,球员们在更衣室里高声歌唱的视频在网络上广泛传播。

他们围成一圈边跳边唱,这首歌的名字叫《第四颗星》。从歌名就可以看出,歌的主题是希望阿根廷队今年世界杯能够卫冕,在球衣上再添一颗星。

“我是国家队的球迷。我衷心地为她加油。我们和莱昂内尔一起赢得了第三个冠军。我们还想卫冕……”

《第四颗星》的创作者是帕尔米托。节奏改编自歌手吉尔达的歌曲《我不后悔这份爱》。原曲是拉丁美洲民间很流行的节奏,因此阿根廷人很快就能上口。《第四颗星》在社交平台上发布后,立刻就传播开来。

在记者来堪萨斯城的航班上,飞机即将降落时,机组人员“欢迎阿根廷球迷的到来”话音刚落,飞机上的阿根廷球迷就合唱起这首歌。

直到21世纪开始时,阿根廷球迷团体还比较松散,他们的助威方式也没有多特别。他们唱得最多的歌一直都是从1978年起就在唱的《加油,加油,阿根廷》。

2018年俄罗斯世界杯时,终

于出现了另一首在阿根廷球迷间广为流传的助威歌——《加油阿根廷,你知道我爱你》。到了2022年卡塔尔世界杯,一首献给阿根廷队的歌曲《男孩们》成了热门。在歌声中,阿根廷获得了队史第三个世界冠军。

美加墨世界杯上,《第四颗星》不但阿根廷球迷会唱,阿根廷球员也都在唱。帕尔米托在接受迈阿密的一份杂志采访时说:“我是一名广告歌曲创作者,同时也是一名狂热的足球迷。音乐是我的挚爱,所以我萌生了将这两者结合起来、为国家队创作一首歌曲的想法。我想以自己的微薄之力,创作一首能代表阿根廷人民、表达我们心声的歌曲。”

帕尔米托说,他当时的想法就是创作一首适合所有听众,并能代表阿根廷国家价值观的歌曲。“作为一名音乐人,一个为梦想奋斗的人,看到阿根廷人将这首歌奉为他们最喜爱的歌曲之一,甚至将其视为本届世界杯阿根廷队主题曲,我感到无比自豪。”

新华社美国堪萨斯城7月12日电

