



点 滴

哪个更难

□ 周牧辰

坚持难,还是放弃难?一辈子务农的老父亲说:“放弃更难。”

他说,放弃耕种,就断了养家糊口的口粮;放弃学习,就难有机会走出乡村;放弃好好干活,在城里就没了立足的资本……

父亲说的,不是脱口秀里的“梗”,而是现实的真实写照。是啊,和坚持相比,放弃看似容易,无非是一句“不干了”“算了”。可放弃之后的日子,才是真的难——那些断了的来路、空了的指望,往往比坚持时的苦累更熬人,而且一旦走到那一步,再想回头就难了。

坚持难,但是放弃带来的,却是往后日子里数不清的“难”。所以,遇到困难挫折时,不妨多想想这句话。

——摘自《今晚报》

敌人在哪里

□ 王鼎钧

培根认为没有朋友和没有敌人都造成寂寞,这“寂寞”二字轻如鸿毛。

伽利略曾是基督教的大敌,以天文学批评创世神话,给宗教造成永难愈合的伤害。他晚年双目失明是教会人士的喜讯——上帝再也不准他观察星空。

但是,后来面对日益普及的科学知识,教会必须重新解释许多经文。他们想起伽利略生前说《圣经》里那些超自然的记述,只是“比喻”。这句话成了解经家的天启,他们巧为运用,给教义新的生机。

没有敌人,岂仅寂寞。你如果太有钱或是太有权,或是太有智慧,有一天“高处不胜寒”,势将没有人能对你劝善规过,补偏救弊。这时,只有敌人肯指出你的缺点,只有敌人才知无不言,才鞭辟入里。你只有倾听敌人在说什么,才会“延年益寿”。

没有敌人,岂仅寂寞,简直是危险。

当然,要伽利略那样的敌人。
——摘自《意林》



“硬夸”与“捧杀”

□ 陈鲁民

最近,网上一段视频引发关注。妈妈问小男孩考得怎么样,他不好意思地回答:“考了19分。”令人意想不到的,妈妈竟然回应道:“分数这么高!”男孩赶紧补充说:“19分是全班最低的。”然而,母亲接下来的一句“你真棒”,直接把男孩夸蒙了,结巴了半天,愣是说不出话来。看到这一幕,我突然想到一个词:硬夸。

说到硬夸,还有一例。2025年6月,山东某博主发布视频,展示女儿高考查分考了288分全家欢呼雀跃的场景。其表示养了19年的娃考了288分,自己很满意:“不怕你们笑话,这是考得最好的一次。”原来,博主和她的女儿都是网红,借着高考话题,博取流量,直播带货。

所谓硬夸,就是那些不合常理、夸大其词、虚张声势、言不由衷的夸奖。这些硬夸者往往醉翁之意不在酒,或为博取关注,或拍马屁,或凑热闹,不一而足。

虽然他们的用心各有不同,但硬夸的人与被硬夸的人都很尴尬,并不自在。

可见,硬夸者大都心存私念。南朝山水诗人谢灵运说:“天下才有一石,曹子建独占八斗,我得一斗,天下共分一斗。”表面上是在硬夸曹植,实际上是在自我吹捧,虽然他的诗与画都不错,但“我得一斗”之说还是有些过于夸张。

除了私念,还有偏见。齐国人邹忌容貌气度都远不如徐公,但他的妻、妾,以及有求于他的客人,却都硬夸他是比徐公强很多的大帅哥。幸亏邹忌是个明白人,不仅没“笑纳”这些硬夸,还由此悟出道理,劝说齐王纳谏,广开言路,改良政治,成为一段美谈。

今日而言,硬夸表现最集中的场合莫过于一些文艺作品研讨会。到会者因为都拿到作者或厚或薄的辛苦费或车马费,不好意思再说批评的话,只能挖空心思吹捧作者,对作品大肆溢美。于是,平庸之作能被夸成扛鼎之作,俗



常文笔能被夸成妙笔生花,一般才能能被夸成才华横溢,普通写手能被夸为著名作家。

硬夸一词,若求根溯源,其实是来自于鲁迅在《骂杀与捧杀》一文中提出的“捧杀”,二者有异曲同工之妙。《现代汉语词典》把捧杀定义为“过分地夸奖或吹捧,使被吹捧者骄傲自满、停滞退步甚至导致堕落、失败”。虽然执着于“硬夸”的人,目的更复杂,但也有这个杀伤力。

譬如说,那个考试19分却被母亲评价为“你真棒”的孩子,被大人的“硬夸”弄得无所适从,正视学习成绩、激发学习热情更是无从谈起。那个被硬夸是“著名作家”的写手,说不定就会把自己有限的才情荒废在注定无人问津的作品中。

警惕“硬夸”,拒绝“捧杀”,乃做人明智的表现。

——摘自《今晚报》

文 苑

一片素心守淡泊

□ 怀谷

《论语》里有一段对话。

子夏问孔子:“甜美娇巧的微笑那样喜人,美丽灵动的眼睛那样生辉,您却说素雅才是最绚丽多姿、美丽动人的,这是为什么呢?”

孔子回答说:“绘事后素。”

孔子“绘事后素”的意思很明白:必须先有“素”(白绢),然后才能施以五彩而成“绘”(图画)。素是一切颜色的基础,同时也是一切颜色的调和。“朴素”一语,谓质朴,无文采;也指俭朴,不奢侈。

很喜欢两个成语。一是“素履以往”。“素履”指未染色的朴素鞋子,象征质朴无华;“往”指前往、行动。二是“素面朝天”,虢国夫人是唐玄宗的姨子、杨贵妃的三姐。虢国夫人“不施脂粉,自炫美貌,常素面朝天”,意为不化妆朝见天子。

中国传统文化为人之道,往往离不开一个“素”字:素心——纯洁的心地;恬素——安详的灵魂;素襟——淳朴的情怀;素抱——清高的志向;素雅——高尚的情操;素净——朴素的品格;素淡——纯美的意境。

唐代诗人好以“素”字表达纯美的意境:绿水净素月,月明白鹭飞(李白);山阴黑断磴,水影素寒流(陈子良);素光淡无际,绿静平如砥(刘禹锡);素琴机虑静,空伴夜泉清(温庭筠)。修身悟道即是养素,元人冯子振《西湖梅》诗:“苏老堤边玉一林,六桥风月是知音。任他桃李争欣赏,不为繁华易素心。”

俗话说“君子之交淡如水”,钱钟书在《论朋友》中说:“假使恋爱是人生的必需,那么友谊只能算是一种奢侈。”钱先生极力推崇“素交”,说“素交更能表出友谊的骨髓”。这一个“素”字把纯洁真挚的交情本体,形容得淋漓尽致。真正的交情,是能超越生死的厚谊。

——摘自《新民晚报》



知识不再是力量?

□ 袁征

早几天读到一篇文章说,因为有了大语言模型,“一位中学生借助智能手机,即可获取远超古希腊哲学家毕生所学的信息;任何能连接网络的人,都能接触到人类文明积累的智慧结晶”,知识已经变得很“廉价”,所以培根“知识就是力量”的名言不管用了。

“互联网时代”之初,好些人甚至说大学可以通通拆掉,远程学习就足够了;现在到了“AI时代”,连知识都不必再学,遇到事情,打开手机就知道怎么应对,就能拥有知识,实在痛快。

事实并非如此。1913年夏,物理学家普朗克和化学家能斯特请爱因斯坦当普鲁士科学院院士。他们称赞爱因斯坦创立相对论的成就。爱因斯坦客气地说,相对论没有多大影响。按物理学家朗之万的讲法,“全世界只有十二个人懂相对论”。1921年3月,爱因斯坦访问美国,新闻记者又提起只有十二人懂相对论的事,还问爱因斯坦的太太:“你懂不懂相对论?”爱因斯坦太太坦率承认不懂,说丈夫给她解释过好几次,但她还是不理解。如今,爱因斯坦的著作摆在那里已经一百多年,现在绝大多数人仍然读不懂。为什么?主要因为没有基本的相关知识。如

果不先打下基础,只是把相对论投放到屏幕上,一般人能看明白吗?

如果知识不再是力量,那什么才是力量?那篇文章告诉我们几种“真正的力量”。头两种是“提出真问题的能力”和“辨别真知与谬误的智慧”。这是很好的建议,确实值得教育者重视。但是,要是不知道已有的知识,怎么能提出“真问题”?怎么知道“真问题”是不是早就有了答案?如果没有知识,凭空如何“辨别真知与谬误”?学习“屠龙之术”也得先知道什么是龙吧。

即便欧美大学流行的抽象的批判性思维课程,注重的是思维和表达的形式结构,而非具体内容,但逻辑学本身也是知识——限量换位和复杂破坏式的规则就需要理解和记忆。

大语言模型是很有用的工具。我们提一个问题,它马上就会综合出许多已有的知识,写出一篇答案来。模型的答案好不好,很大程度上取决于我们提出的问题好不好;而我们提出的问题好不好,完全取决于我们有多少知识。知识底子差,就提不出好问题,就用不好大模型。知识仍然是力量。

——摘自《羊城晚报》

■ 赐稿邮箱:dtwbzj@163.com



中共大同市委主管主办 大同日报社出版
编辑部地址:大同市御东行政中心21层22层

电话:0352-2050272
邮政编码:037010

承印:大同日报传媒集团印务公司
广告经营许可证:1402004000009

电话:0352-2429838

广告热线:0352-5105678

发行热线:0352-2503915

自办发行

单月订价:21.5元