



市民在长春市一家书店阅读

新华社发

实体书店如何找到“新坐标”

正在被“重新看见”的实体书店

周末北京的一家商场里,老牌“网红”西西弗书店座无虚席,家长带孩子沉浸式读书,青年伏案自习;山东新华书店旗舰店山东书城里,有人为安静看书而来,有人为创作分享会而来,还有人参加多样的教育活动而来。

实体书店转型正在发生。

扎根南昌34年的青苑书店,曾在经营低谷时发文求助——“我是青苑书店,请不要让我冻毙于风雪”,呼吁书友充值帮书店渡过难关。

“情怀可以救急,不能救穷。”书店创始人万国英看得清醒:“活下来,靠

读者,靠活动,靠30多年积累的信任。”书店多年累计举办超千场书友会,并通过限量签名本、定制书单等增值服务激励会员自愿付费。

还有书店向外探索。

合肥中场休息书店在今年世界读书日前后,联合知名商业体举办合肥春日阅读节,邀请50余家出版社和书店参展。“我们把书店作为内容创意业务的展示窗口,把空间策划、活动执行能力转化为营收来源。”书店主理人小方说。

而对于苏州慢书房来说,与读者

建立分层式的深度阅读链接同样重要。“和慢书房共读一本书”活动已坚持了10年,参与读者从最初的70人发展至每年约300人;还有面向孩子的绘本读书会、面向女性群体的主题读书会,持续强化读者与书店之间的情感绑定,增强消费黏性。

“实体书店的核心价值在于,它是线上无法替代的文化体验空间、审美空间与社交空间。”中国社会科学院大学哲学院教授赵剑英认为,今天人们走进书店,除了买书,还为了寻找精神共鸣、感受城市温度、获得心灵慰藉。

政策护航与自我造血并举

今年2月1日起施行的《全民阅读促进条例》,从制度层面明确支持实体书店发展,鼓励其改善阅读条件、开展阅读活动,确立实体书店在全民阅读生态中的重要地位。

记者梳理发现,多地已出台相关扶持政策,如北京连续八年设立专项扶持资金,浙江投入资金采购实体书店阅读服务,厦门修订出台专项政策支持民营实体书店发展等。

在2026实体书店发展大会上,中国书刊发行业协会理事长艾立民提出,实体书店“新坐标”核心是功能与价值的再定义——成为全民阅读的深耕者与推广中枢、文化消费的体验中心与美学空间、产业生态的创新节点与服务枢纽。

“新坐标”落地为发展路径,首先是精准满足大众多层次、多元化的文化需求。

深耕深度阅读赛道,推动经营模式转型。赵剑英建议,实体书店应依托专业选书团队、定制化书单和精品书籍,打造线上不具备的专业优势。温州无料书铺作出示范,聚焦家庭阅读场景,推出双语阅读、文学阅读等标准化付费课程,从单纯图书零售转向阅读服务输出,破解盈利难题。

贴合大众社交诉求,构筑情感消费护城河。山东书城创新空间运营,开设老年大学、青年夜校及周末托管服务,带动2025年客流量同比上涨约一成。“当线下书店带来的情感体验远超线上购物,就能建立不易复制的经营壁垒。”山东社会科学院经济研究所副所长范玉波说。

扎根城市本土文脉,打造在地特色空间。黄山占川书局融合徽派建筑风貌与徽州传统文化,常态化开展主题文化活动,从“网红打卡地”转型为可持续运营的城市文化空间。主理人徐广宇表示,唯有找到契合城市气质、对接市场需求的差异化路径,才能行稳致远。

三石认为,未来书店的竞争,不再是品类之争、价格之争,而是场景力的竞争——“谁能为读者创造更独特的记忆、更丰富的意义与更深刻的归属感”。

新华社北京7月27日电

读者为何仍愿走进书店

济南不贵书店里书架林立,书架侧面贴着许多顾客与心仪书籍的合影。

“还是有许多人愿意和一家书店产生情感交集。”店主王树增说,老顾客持续引荐新读者,他的微信号早已加满往来书友。

第二十三次全国国民阅读调查显示,2025年我国成年国民倾向于纸质图书阅读的比例达45.9%,位居各阅读方式之首。

这恰恰回答了一个被问了十几年的问题:线上购书便捷高效、电子书随手可得,读者为何依旧愿意走进实体书店?

——提供偶遇好书、静心专注的空间。读者小高说,逛书店时常能邂逅计划外的好书,打破信息茧房,收获意外惊喜。同时,各大书店优化空间设计,打造沉浸式阅读场景;如北京三联韬奋书店采用柔和防眩灯光,按主题关联陈列书籍等,营造出适宜思考、沉静阅读的环境。

——承载社交功能,输出情绪价值。青苑书店千余场线下活动的核心作用,是搭建人与人、人与书的桥梁。万国英认为,一场讲座、一次面对面交



读者在第34届全国图书交易博览会上参观特色书店展 新华社发

流,能够串联读者、书籍与同好,形成持续扩散的传播效应,带来的长远价值远高于单次图书销售利润。资深出版人三石也提出,实体书店的核心竞争力不在于卖书,而在于建立起作者、读者、书香文化互通的文化平台。

——加深人与在地文化的联结。中国书刊发行业协会数据显示,2025年全国文旅属性明显的实体书店营收增长率达23%,远超传统书店平均水

平。本届书博会特色书店展区内,舟山岛上书店的海洋文化、宁波三味书店的溪口文脉、风雅颂书局的“世遗泉州”主题,就精准契合了大众对在地文化的体验需求。

山东师范大学教授李辉分析,消费者对书店的需求已从单一购书转向阅读、社交、体验融合的复合型文化消费,差异化地域文化体验成为实体书店吸引客流的抓手。