



国青女篮

在7月进行的U17女篮世界杯上，中国队获得第六名，创下自2016年收获第四名以来在该项赛事中的最好成绩。相比于这个还不错的结果，球队主教练刘旸更看重的是去“上了一堂课”。

在世界杯赛场经风雨见世面

本届世界杯，中国队在九天时间里打了七场比赛，密集赛程和高强度对抗给球队带来了不小挑战，也让这支年轻的团队收获良多。

“七场比赛，包括‘背靠背’的赛程，给我们带来了身体和心理的多重考验，也让我们看到了与世界强队的差距。世界杯是一个起点，为这些队员的未来发展提供了很好的方向。”刘旸在复盘比赛时说，“面对的每个对手特点不同，准备的攻防策略也不一样。通过比赛，我们看到了世界强队的对抗能力、团队篮球理念以及在场上应变、做决策和阅读比赛的能力，我们的差距还很大。”

四分之一决赛，中国队在几乎“绝杀”对手之后遭遇“反绝杀”，一分惜败给加拿大队。赛后很多队员哭了，刘旸也是整夜未眠，失利的不甘萦绕心头。但她深知，马上就要面对与斯洛文尼亚队的排位赛，她需要在赛前及时做好队员的心理建设。

刘旸给队员提供了两个选项：趴下来感受失利之痛，或者站起来继续战斗。她还把开赛前就已经准备好、原本计划在晋级四强后播放的球员家长加油鼓劲视频，在与斯洛文尼亚队的比赛前放给队员们看。让她欣慰的是，队员们及时调整好了情绪和状态。经历又一场鏖战，中国队以两分优势险胜斯洛文尼亚队。

“之前的训练备战更多还是停留在纸面上，当你真正站在世界杯赛场上的时候，面对不同风格的对手，需要教练团队和运动员有无缝衔接的执行力。”刘旸说。

中国U17女篮自组建起，为本届世界杯准备了半年时间。春节期间，她们赴云南进行高原特训，为球队的体能储备打下了一个良好的基础。很多队员是第一次离开父母，队里举办春节联欢活动时，队员们集体创作了一幅画，上面画着每一名成员，“以队为家少年有志，同心逐梦无畏向前”代表了她们的心声，她们的心里也种下了“世界杯前六”的种子。

“我一直和队员们讲，不是说有希望再去努力，而是先去努力才会看到希望。队员们的成长、团队凝聚力以及拼搏精神，这是比成绩更大的收获。如果这些队员能够继续保持，对她们未来成长的帮助会非常大。”刘旸说。

国青女篮的一个重要任务是为国家队培养和输送人才。刘旸认为，入选世界杯参赛名单的12名队员都具备一定潜力，她希望她们在经历了这次锤炼之后保持学习的渴望、积极向上的态度，以及对篮球的热爱。

学习正是刘旸在篮球道路上前进的真实写照。此前几年，她前往美国、日本和匈牙利等国参加不同的教练员培训课程和项目，还努力学习英语。刘旸说，这为她打开了面向世界的窗户，开阔了她的思路和视野。

“面对新一代运动员，不能再用过时的管理办法，要尊重她们的个体化，为她们提供现代篮球理念。”刘旸表示，世界杯期间，队内氛围非常民主，教练组充分倾

听运动员的想法。自己的角色不是站在对面“教队员做什么”，而是站在身后“帮队员成长”。

谈及世界篮球的发展趋势，刘旸认为，高强度对抗和球员技术全面、位置模糊化是现代篮球的鲜明特征。

“我们要打团队篮球，每名运动员都要有牺牲精神。我们不会看哪名运动员得了二三十分，因为这是通过配合最后把‘炮弹’输送到了你手里，不能忽略那些争抢篮板球或者努力防守的队员。世界篮球的发展讲究快速转换和高强度对抗，位置模糊、球员技术全面。”她说。

刘旸表示，年轻球员的培养是一项系统工程，相比于身体素质和技术能力，思维和意识需要通过高水平比赛和对抗来提高，在练习篮球的初期就要逐步输入现代篮球理念，培养队员的决策和阅读能力，不能只是简单地告诉她们按照既定战术去跑位、执行。

尽管球队取得了近十年以来的最佳战绩，刘旸有着更高的追求。比赛结束后，她告诉队员们，第六名只是兑现了诺言，希望未来中国队能争夺冠军，这需要脚踏实地的训练。

“我们看见了世界，了解了世界，接下来要一步一步一个脚印地把问题解决。”刘旸说，“我最看重的是这些孩子未来的成长，我们的目标是给女篮国家队培养人才，她们要有这种经历，要有这种韧劲和百折不挠的精神，这些都是‘无形资产’。”

新华社北京7月31日电

文体快讯

WTT 澳门冠军赛

王楚钦将出战
孙颖莎、王曼昱缺席

新华社北京7月31日电 世界乒乓球职业大联盟(WTT)7月31日公布WTT澳门冠军赛参赛名单，男单世界第一王楚钦、林诗栋等中国选手将参赛，而女单世界排名前两位的国乒选手孙颖莎和王曼昱将缺席本站比赛。

名单显示，男单报名截止时排名前五的运动员是王楚钦(中国)、莫雷加德(瑞典)、松岛辉空(日本)、费利克斯·勒布伦(法国)、张本智和(日本)。除王楚钦和林诗栋之外，参赛的中国队运动员还有温瑞博、向鹏和周启豪。

女单方面，报名截止时排名前五的运动员中有三位国乒选手，她们是蒯曼、陈幸同和王艺迪，另外两人是日本的张本美和、早田希娜。参加本站比赛的中国队选手还有陈熠。

AC米兰名宿
巴雷西去世

新华社罗马7月31日电 意甲AC米兰俱乐部7月31日发布公告，证实俱乐部传奇弗朗哥·巴雷西去世，享年66岁。

作为国际足坛公认的最优秀的后卫之一，巴雷西在长达20年的职业生涯里始终为“红黑军团”效力，随队获得三次欧冠冠军和六次意甲联赛冠军。在他退役之后，AC米兰永久封存了他身披的6号球衣。

在意大利国家队，巴雷西随队出征多次大赛，总计出场81次，帮助球队赢得1982年世界杯冠军。在2013年，巴雷西入选意大利足坛名人堂。

“这样一位承载AC米兰精神内核的人物离去，令人万分悲痛。纵使身处悲伤时刻，我们也要坚强起来，凝聚全部力量。”AC米兰在公告中写道。

“就在数月前，巴雷西还现身座无虚席的圣西罗球场，出席米兰冬奥会开幕式，那也是他最后一次公开亮相，他助力这场全球瞩目的盛事成为难忘的经典。”

《九门》开播

7月30日，悬疑奇幻冒险剧《九门》在优酷正式开播。该剧由原著作者南派三叔担任总监制，陈伟霆、陈瑶、曾舜晞(曾舜晞)领衔主演，剧集以“民国烟火打底、中式诡谲做骨、热血江湖做魂”，力图呈现原汁原味的悬疑冒险故事。

《九门》以张启山(陈伟霆饰)麾下401部队百人离奇失踪事件为切入点，将地上的长沙城各方势力博弈与地下的时空迷局紧密交织。导演柏杉在剧中构建了“地上人间，地下鬼域”的双重视觉体系：地上部分追求民国胶片的写实质感，以低饱和的暖黄柔光呈现市井江湖的烟火气与人情味；地下部分则采用冷色调的清灰基底，营造出幽暗诡谲的探险氛围。

剧集在视觉奇观之外，更注重文化底蕴的呈现。主创团队将湘西傩戏、江南樺卯等传统民俗与古建筑工艺融入镜头语言。剧中动作戏追求写实风格，主打近身肉搏与拳拳到肉的交锋，增强了冒险故事的沉浸感。

据京报网

关于对平安大道部分路段
进行热力管线施工的通告

京能大同热力有限公司将于2026年8月1日至10月10日，对平安大道(平安路交叉口至鸿程驾校南门)段、平安大道南侧匝道(206省道向东驶入平安大道)段进行热力管线施工，期间将对平安大道北侧施工路段进行半幅封闭管理措施，对平安大道南侧匝道施工路段进行全幅封闭管理措施。施工单位在作业期间要按照有关规定设置安全防护和明显交通标志，并安排专人指挥。请过往的车辆、行人服从交警或现场施工人员的指挥，减速慢行，礼让通行，或选择绕行路线通行，注意道路交通安全。

特此通告

大同市公安局
2026年7月29日

2023122 5105678

广告热线