

走进乡土田野 体悟劳动之美

——大同日报小记者走进小石子村开展研学实践活动

本报记者 李莎



体验用农具农耕



制作中药包

清晨,阳光洒满乡间小道,20名大同日报小记者奔赴小石子村,开启探寻大自然研学一日行。本次活动围绕农耕文化开展,将田野作为户外课堂,让小记者走出城市、亲近乡土,在实践中体会劳作艰辛,读懂“谁知盘中餐,粒粒皆辛苦”的深刻含义。

为丰富小记者课外实践,活动精心设置五大体验项目,融合农耕文化、北魏历史、野外烹饪、中医药知识等,以沉浸式亲手体验代替书本说教,让小记者们在游玩中增长见识。

一日小农夫 体悟农耕艰辛

研学首站开启“一日小农夫”体验。田埂上,研学导师摆出手推犁地农具,讲解其用途与使用方法,并现场示范耕作技巧。随后小记者2人合成一组进行犁地比赛,大家发现平时看似轻便的农具实际十分沉重,使用片刻便大汗淋漓。

亲身耕作体验后,大家感触颇深。春耕夏耘,秋收冬藏,每一粒粮食都饱含农民辛勤的汗水。小记者纷纷表示,今后一定会杜绝餐饮浪费,爱惜粮食,感恩劳动者的付出。劳动的种子,悄然扎根在孩子们心中。

淘金谷探古 追寻北魏文脉

告别农田,小记者来到淘金谷探寻历史。导师结合地域史实,向小记者讲述北魏时期先民在此生产劳作的故事,带领大家回望千年岁月。讲解结束后,探宝活动正式开始。小记者领取工具后,认真搜寻、仔细挖掘,兴致勃勃进入探宝任务。

大家互相交流、结伴寻找,枯燥的历史知识变成了生动有趣的实地探索。小记者们了解到,一方水土孕育一方文明,脚下的土地承载着源远流长的历史记忆。此次体验,让大家近距离触摸本土历史,激发学习历史、挖掘家乡文化的兴趣。

泥巴炸弹 体验乡土野趣

新奇的“泥巴炸弹”体验备受大家期待。只见小记者取用提前备好的黄泥包裹鸡蛋,精心捏制一个个“泥巴炸弹”,统一送入火堆烘烤。

随后,导师将“泥巴炸弹”统一送入火堆烘烤。漫长的等待过后,香喷喷的烤鸡蛋新鲜出炉。品尝自己亲手制作的食物,小记者成就感十足。大家真切感受到,一道简单美食需要历经多重工序,世间所有美好成果,都离不开耐心付出。

荒野厨房 动手烤制美食

午后,荒野厨房项目正式开始——树棍烤面包。远离现代化厨房,依靠简易工具制作面包,十分考验小记者的动手能力与团队协作精神。导师讲解野外用火规范,示范揉面、面团塑形与烘烤技巧。小记者分组协作,把面团缠绕在树枝上,耐心把控火候烤制面包。

大家不断调整树枝位置把控温度。当外表金黄、松软可口的树枝面包烘烤成功,每个人脸上都洋溢着喜悦。这场独特的荒野体验,锻炼小记者动手能力,培养协作精神,也让大家体验传统野外烹饪的独特乐趣。



模拟射击

探访中药世家 感受草本文化

研学最后一站走进“中药世家”课堂。导师展示小茴香、丁香、白芷、陈皮等中草药,介绍药材外形特点、药性与日常功效。小记者近距离观察、闻嗅草本植物,认真学习中医药理论知识。

动手环节中,导师将所展示的药材一一放入小记者手中的药臼里,大家拿着药杵用力将它们捣成粉末状,装填制作中药香包。近距离接触中医药文化,拓宽了小记者的知识面,在大家心中种下传承中医药文化的种子。

夕阳西下,充实的研学活动圆满结束。此次研学活动,以大自然为课堂,让小记者近距离感受农耕文化魅力,亲身体会劳动艰辛,深化对“粒粒皆辛苦”的理解。同时,学习的北魏历史文化、野外生存技能、传统中医药知识,也拓宽了大家的视野。小记者们纷纷表示,会把本次研学收获融入日常生活,珍惜粮食、勤于实践,持续探索自然与传统文化的无穷奥秘。



奇妙的梦境

大同市逸夫小学校六(6)班 苟海晨

通过触觉传递赋予果树生命感;“清除虫子、浇水施肥”的动作序列,既符合园丁工作的真实逻辑,又以“离果实不远了”的心理活动,将植物生长的期待感具象化。

青绿色果实“打招呼、嬉戏”的拟人化描写,充满童趣趣味;“小朋友爬树摘果”的冲突场景中,刺痛袭来、果实流泪的细节,将植物的疼痛与情感赋予人类化表达,超越了儿童视角的常规叙事,体现出对生命联结的深层思考。

周末的公园里,我正悠闲地散步,看见一旁的果树,忍不住走上前轻轻抚摸树干。忽然一道金光在眼前划过,视野瞬间变得开阔——我竟然变成了一棵果树。

正当我满心欣喜,几条毛毛虫顺着枝干爬上来,大口啃咬叶片,钻心的疼痛席卷全身。就在这时,园丁叔叔走了过来,细心清理枝叶间的害虫,又为我浇水、施肥。有了园丁叔叔的悉心照料,我满怀期待,相信不久就能结出果实。

没过多久,树梢冒出一颗颗青绿色的小果子。它们陆续探出头,仿佛热情地和我打招呼:“你好!”我随着微风轻轻摇晃枝叶,和小果子们相伴嬉戏。忽然,一阵刺痛袭来,几名淘气的小朋友想要爬上树干,采摘这些稚嫩的幼果。树干一阵晃动,一颗果子被摘了下来。我与枝头余下的果子仿佛流下泪水,满心不舍。我们相伴的时间虽短,却已经拥有深厚的情谊。幸好小朋友很快被妈

妈抱了下来,不再采摘果实,我悬着的心终于落了地。

天色渐渐变暗,原本晴朗的天空乌云密布。零星雨点飘落下来,转眼汇成一场暴雨。雨水冲刷枝叶,也源源不断为我输送养分。大雨没有持续多久,太阳便拨开云层重新露面。阳光洒向枝头,果子换上红彤彤的外衣,果皮泛着温润透亮的光泽。雨过天晴,人们走出户外,摘下成熟的果实品尝。望着大家脸上满足的笑容,我忽然觉得,此前承受的所有辛苦都值得了。

正当我沉浸在这份喜悦中时,耳边传来妈妈的呼唤:“醒一醒,该起床了!”原来这只是一场奇妙的梦。这场梦让我深深体会到,树木的成长十分不易。它们既要忍受虫害侵扰,还要承受人为的伤害。从此以后,我要用心爱护大自然,主动劝阻攀爬树木、随意采摘花果的行为,与万物和谐共处。

以“黑云—小雨—暴雨—晴日”的天气变化为线索,既写实又具象征意义:暴雨的“冲刷”既是物理上的水分供给,也暗喻成长中的挫折;“果实换上红彤彤的外衣、泛着温润透亮的光泽”的描写,用视觉化比喻展现成熟过程,与前文的疼痛形成“苦尽甘来”的呼应。

结尾从梦境回归现实,以“树木承受折磨——人类破坏——保护自然”的思考链,将个人体验升华为环保主题。“与大自然和谐共处”的呼吁虽直白,但贴合小学生的认知水平。此处若能“劝阻攀爬”的建议转化为具体场景(如想象自己对摘花小朋友说的话),可让呼吁更具行动感,但现有表述已完成主题的清晰传达。

批语:这篇习作如一场充满哲思的童话之旅,以“变身果树——经历磨难——收获感悟”的叙事脉络,将环保主题融入奇幻想象。全文最亮眼的是拟人化手法的灵活运用:从果实的对话嬉戏,到树木的疼痛流泪,再到暴雨的“洗礼”,都让植物拥有了可感知的情感世界。尤其难得的是,他能通过“梦”的形式,将“人类与自然”的宏大命题转化为具象的成长体验,让道理在故事中自然流淌。若在描写暴雨场景时,加入更多如“雨点砸在叶片上的噼啪声”“泥土被冲刷的气息”等感官细节,树木在逆境中的生命力会更震撼。

点评教师:康晓娟 平城区文慧小学教师,优秀班主任,担任语文教学工作。