

# “云中锦书”之飞越云中

□ 任翔宇

亲爱的朋友：

匆匆几日，很高兴你终于来到了大同，怎么样？回到家开始整理在大同的照片了？你走马观花、大快朵颐的瞬间定格，一定会让你想起很多在云冈、在古城的画面吧。

时间还是太短，来不及带你查看更多肌理的大同，更多历史沉淀的大同，以及更多“横看成岭侧成峰”不同角度下的大同。

下次再来，我想带你挑战一下自己的勇气，飞上天空，鸟瞰这片神奇的土地是一幅怎样精美的画轴。

我们习惯了行走中浏览周围的景色，驻足时欣赏直面而来的震撼或者感动，但是当有机会换一个角度来看待周遭的时候，有个词怎么说来着，是“上帝视角”，会领略时间与空间是如何在交错中碰撞平衡、和谐交融的伟大握手。如果你用自己的眼睛代替无人机的视野，亲身感受在大同的天空中看这片云中大地，会有别样的奇妙感触。

地处边贸中心、交通要塞的大同，自古都是交通枢纽。天空对于大同，不仅仅是交通立体化，还代表着一种维度。就像刘慈欣写《三体》和《流浪地球》一样，站在另一个维度看待宇宙看待事物，才能从莽撞的无序中找到丛林法则。告诉你个秘密吧，大同是整个华北地区顶级的航空运动地，初教六飞机、国产及进口高级滑翔机、热气球、伞翼机、悬挂滑翔机……大同是低空飞行的天堂，各种运输以外的玩法和用途其实多年来一直都在低调展开，“不足为外人道也”。大同是低空飞行的天堂，一是得天独厚的气象条件，大同年降水量少，早晚与中午温差较大，上升气流形成早，气流强度大，给滑翔飞行提供了理想的条件；二是航空运动基础好，低空飞行软硬件保障全，大同多年来为空军、民航培养了高质量的飞行员上千名，学校的飞行人员多次随国家滑翔队、热气球队出国参赛，从这里走出的飞行员多次参加了北京亚运会、全运会、珠海国际航空航天博览会、澳门回归庆典、迎澳门回归环中国行、张家界特技飞行大奖赛、太湖特技飞行大奖赛、广汉特技飞行大奖赛、云南昆明旅游节，以及全国大运会、全国农运会、上海国际电影节和周边省市运动会、旅游节庆等等

的航空表演。

知道你会有点忐忑，没事的，如果来体验，我带你先从最安全也最有意思的热气球玩起。

坐热气球飞越土耳其棉花堡的画面记得吧？坐热气球有着别具一格的浪漫视觉氛围感、独特的高空观景体验，无论是秀丽山川、静谧湖泊，还是山岗石窟、壮阔高原，升空的热气球总能勾勒出唯美风景线。

“山河列于外，精华藏于内”。亿万年的地质变迁，造就了大同独特的地貌，其中云州区的火山群和土林，不仅是大同地质地貌的景观代表，也是大同文旅阆苑奇葩的苞蕾朵朵。现在，当清晨在大同火山相约，乘坐热气球观赏日出、鸟瞰火山已经是大同旅游的新亮点、火山观光的新名片。当黎明之前，在山野间听着“嘶嘶”的巨大气瓶注气燃烧时，看着五彩斑斓的高大球体从瘪到鼓一点点膨胀丰满树立起来，站在箱体里感受着一步步缓慢升空的神奇，那种体验，我相信你一辈子也忘不了。在“东亚大陆稀有的自然遗产”的第四纪火山群——大同火山群国家地质公园里飞一圈，把三十几座形形色色的马蹄形火山一一看遍，凝视于火山之巅的昊天寺与云霞相融，远眺云雾缭绕、琼楼玉宇若隐若现，当热气球在火山群上空飞行，俯瞰奇特的火山地貌，感受大自然的鬼斧神工，人间美景，夫复何言。

海阔凭鱼跃，天高呢，人翔宇。

坐热气球和坐飞机非常不一样。你呼吸着清晨大同清凉的空气，轻拂着千年古都的塞上微风，云是你的陪伴，田野和道路是你脚下的棋格线条，火山群，是一帧帧越来越清晰、越来越清晰的真实。尽情享受这份真实的冲击力和震撼感吧，这不仅是地质构造所呈现的伟大画卷，也是飞翔给人带来的无比享受。

这个玩法，还同样适用于土林。看地貌，土林是大同这片土地人类繁衍生息的见证。从大同湖的湖底抬升出地面开始，风、水、时间以及矿物质、胶质、盐碱等等开始了对这片土地的共同塑造，最终形成姿态各异、形状不同的土林风貌。这些土柱、土壁、土台，以及因形得名的狮子、人物等等，有别于雅丹，也与云南、西藏等地的土林迥然不同。与其说这是大自然对大同文旅的馈赠，还不如

说，这是这片土地在漫长的时间长河里，从抗争到妥协、从成长到发育、从坚守到融合的变化与结果。飞越土林，等于是在把地质构造运动史从读书变成了看电影，可以全视角沉浸于丰富多彩的地质遗迹，感受地球脉动，领略自然奥秘，是玩法，也是非凡体验。从高处看春花与土林相映成趣，看夏雨与土林与骆驼队天人合一，看秋色芦苇与土林宛若油画，看冬雪中冰河土林凝固成冰封史诗，会有一种《星际穿越》的奇异感。

这个玩法，同样适用于云冈石窟，看古堡与石窟、历史与当下的折叠视角；看古城，换个角度看人、看楼、看大不同。

多彩热气球与大同交相辉映，飞越，不仅新奇，而且独一无二。不过，我仍建议你玩的时候，多选择大同的山野，飞翔是自由的，天地是广阔的，视角才可能是无敌的。

大同不止云冈，大同也不止北岳，大同有太多可以看的神奇所在，以后，我带你慢慢展开行程。

娃长大了，你下次带他来，可以试试动力三角翼、滑翔机这些，同样的视角，更快的速度，更有操控感的驾驶体验，更广阔的高高低低穿越，更合年轻人口味的飞法，保准他（她）喜欢。

周华健有首歌里唱：“飞越迷雾，把生命看清楚”。飞越云中，我想，会帮你把大同的古今变迁和山川地理看得更清楚。低空飞行与自驾、徒步一样，在大同的旅行里，不是单选题，可以是全选项。时代总会留下些什么，也一定会在不经意间抹去些什么。不是所有的人和事都会轰轰烈烈如雷贯耳，也不是所有的景致都只有一种面目呈现。大同的古建寺庙、庭院故居，当然要走进深处，才能触碰到历史的尘埃；大同的山峦古堡，当然要仰之弥高才会为之兴叹，大同的天空下，怎样在三维的空间里不仅仅只用二维的轨迹去探寻这座城市的美与魅，跳出限制，无疑是一个最佳答案。

要不要在准备一次大同的非凡之旅？亲自解开大同更多的文旅密码？期待你的回复。

夏安！

shishuo·xiangyu  
2026.07.18



## 牵牛花的宣言

□ 苏阅涵

它不借夜色酝酿沉重的悲喜  
只在星光退散的刹那  
用一根柔软却坚定的青藤  
悄悄搭上黎明的脉搏

没有哪支号角如此安静  
却向天空吹奏出浩荡的乐曲  
它舒展着薄如蝉翼的裙摆  
兜住了一整夜流浪的露水  
也接住了第一缕初升的晨光

世人总爱悲叹它枯萎于黄昏  
它却从未想过讨好  
漫长的白昼，既然宿命是  
牵引早晨的清凉，便只去  
占领一天中最干净的时辰  
绝不去迎合正午喧嚣的炽热

当阳光渐渐变得焦躁刺眼  
它便静静卷起自己的边缘  
那不是妥协与凋零，而是  
一场蓄藏，把今日最纯粹的一抹色彩，小心翼翼地  
藏进明天的种子

## 蝉鸣声声

□ 左世海

在炎热的午后，或  
夕阳西沉的黄昏，那些蝉鸣  
便开始在繁茂的林间  
幽深的草丛，以及摇曳着  
禾苗的田畴，跌宕起伏

蝉鸣清脆  
弹奏出盛夏最美的乐章  
蝉鸣嘹亮  
抒发着季节对成熟的渴望  
每一个跳跃的音符  
昭示着玉米抽穗，谷粟灌浆  
每一声低吟浅唱  
告诉你胡麻悄悄结桃  
豆花已完全绽放……

吱吱，唧唧  
整个夏天就这样被蝉鸣  
抒情得热情奔放  
吱吱，唧唧  
整个季节就这样被蝉鸣  
唤来秋天的满眼金黄

