

□ “打造具有地域特色研学实践高地”系列报道(四)

大同研学游全国“圈粉”



连日来,当全国多地开启“高温模式”时,盛夏平均气温 21℃的大同却迎来一波又一波的青少年研学热潮。从云冈石窟的千年微笑到火山群下的地质探秘,从平型关的红色记忆到黄花研学基地的劳动实践,这座拥有 2300 余年建城史的古都正以独特的资源禀赋、前瞻的政策支撑和创新的课程体系,成为全国青少年“读懂中国、走向世界”的文化驿站。

近日,“石榴籽一家亲”2026 年晋疆青少年融情夏令营的 35 名学子走进大同,开启深度研学之旅。来自新疆维吾尔自治区昌吉州的学子们探访了云冈石窟,领略石窟雕刻技艺的精湛绝伦,感受世界文化遗产的多元文化交融;走进市博物馆,直观认识大同乃至中华民族的历史脉络;在忘忧农场,了解被称为“母亲花”的黄花产业农文旅融合发展现状以及把小黄花做成大产业的生动实践。

“以前大同只存在我的想象里,神秘的云冈石窟、悬空寺是我一直向往的地方。”来自昌吉州实验小学的研学代表王芊儒说,这次研学不只是一场旅行,更是



一次感悟华夏文明魅力、厚植文化自信的成长旅程。

近年来,大同研学游何以从众多目的地中脱颖而出,成为全国青少年的向往地?我市业内人士分析,其背后是资源、课程、体验与政策的多维共振。

大同研学的核心竞争力在于其不可复制的多元资源家底。在这里,研学不再是走马观花式的游览,而是深度的文化沉浸,可以直观触摸北魏民族融合的历史脉搏,

可以站在明长城边塞廊道诵读边塞诗词,理解晋北军事文明的厚重,也可以深入晋华宫国家矿山公园,体验井下采煤的艰辛与工业科技的魅力。这种“文史打底、多元延伸”的资源生态,让不同兴趣、不同年级的学生都能找到契合的学习场景。

“有游无学”曾是全国研学市场的痛点,而我市通过顶层设计、标准化课程体系建设,彻底改变了这一局面。这些课程由文旅、教育、农业农村等多部门统筹开发,

确保内容的专业性与教育性,让历史文化在青少年心中真正“活”起来。

大同研学的蓬勃发展离不开前瞻政策的有力支撑。2023 年,我市推出京津冀内蒙古来同精品 48 小时游、古建地质研学游等主题线路,增设 14 家中小学生研学实践基地,并发布研学旅游奖励政策,以此激发文旅产业活力。2024 年,我市印发《大同市建设国际知名文化旅游城市实施方案》,明确提出依托长城、地质等资源深度开发“问道云冈·探秘乌金”“走进土林·遇见火山”“邂逅远古·寻踪源起”“自然探秘大同奇妙之旅”等研学线路。

从“流量”到“留量”,从“打卡”到“深读”,大同正以其独特的魅力,为全国青少年提供一部可触摸、可感知的立体历史教科书。随着“双减”政策和素质教育持续推进,研学旅行需求必将持续释放。我市将继续深化各研学点位的特色课程,推动资源共享与线路互通,让“行走的思政课”成为青少年厚植家国情怀、锤炼实践本领的重要载体。

文/图 本报全媒体记者 孙露



扫码看视频

13 个国家近百名师生来同研学



孙露 摄

本报讯(记者 孙露)近日,来自北京大成未来学校国际夏令营近百名师生齐聚古都大同,开启一场妙趣横生的文化探寻研学之旅。

本次国际夏令营是“汉语+文化”沉浸式研学项目的重要组成部分,来自加拿大、爱尔兰、韩国、俄罗斯、德国、意大利等 13 个国家的近百名师生在古都大同“行走的课堂”中感悟历史,在文化交流中拓展视野。研学活动中,师生们先后走访了市博物馆、华严寺、大同古城、云冈石窟、悬空寺等历史文化地标。在市博物馆,研学青少年从青铜器的纹路中读到时间的刻痕;在华严寺,跨越千年的菩萨微笑让不

同文化背景的孩子读懂了慈悲与宁静;漫步大同古城,晨钟暮鼓仿佛还在耳边回响;走进云冈石窟,巨佛的凝望让每一个仰视的孩子感受到文明的力量;而悬空寺的奇绝建筑,更让海外学子惊叹于中国古代工匠的智慧。

研学最后一站,师生们来到山西万顺达陶瓷有限责任公司参观。从博物馆里的文物到石窟中的造像,从古寺中的壁画到瓷器车间的匠心——这场从“观文物”到“见匠人”的旅程完成了一次完整的文化闭环。同时,这场跨越山海的相遇也让中华优秀传统文化在海外学子的探索中焕发新的生机。

我省发布首批微短剧标志性取景地

云冈石窟悬空寺入选

本报讯(记者 史涌涛 实习生 宋馨然)日前,山西省微短剧产业发展协作交流活动在太原举办,活动集中发布全省微短剧产业最新成果、扶持政策与重点项目,云冈石窟、悬空寺入选全省首批 12 个微短剧标志性拍摄场景。同时,在我市拍摄的文旅精品微短剧《佛光下的暖阳》入选全省十部“微短剧+文旅(非遗)”重点项目。

本次活动由省广播电视局主办,以“洞

察·赋能·繁星”为主题。活动现场权威解读《山西省促进微短剧产业高质量发展若干举措》,发布《繁星指数·2026 年上半年微短剧洞察报告》,集中公布全省首批微短剧标志性拍摄场景、十部“微短剧+文旅(非遗)”重点项目,并正式启动 2026 年山西省微短剧精品创作传播计划。

云冈石窟、悬空寺成功入选首批省级微短剧标志性取景地,成为全省微短剧创

作的优质实景标杆。由我市打造的精品文旅微短剧《佛光下的暖阳》同步入选省级重点项目,该剧由市文旅局、大同微短剧影视产业园指导,山西开拍啦影视传媒有限公司出品,剧情以云冈石窟“佛光文化”为核心,通过文物修复师与文创店主理人的情感故事,串联起云冈石窟、古城街巷、大同文创、非遗美食等本土元素,生动诠释“从文物中找故事”的创作理念。

恒山悬空寺景区核心路段实施交通管制

本报讯(记者 杨海峰)记者近日从浑源县文旅局获悉,随着暑期旅游旺季到来,从 8 月 1 日至 31 日,该县对恒山、悬空寺景区周边核心路段实施全天候交通管制,同步开通旅游摆渡专线,以防范汛期出行风险,缓解通景道路拥堵。

当前已进入暑期旅游旺季和防汛关键

时期,恒山、悬空寺景区游客量持续激增,易引发恒山南路、翠屏路、恒宗大道等主干道交通拥堵,同时,恒山、悬空寺景区核心道路为山区路段。为保障暑期旅游旺季和汛期旅游出行安全顺畅,该县对恒宗大道大转盘至唐庄岗至原东大线南口、恒山南路恒荫岗南至唐庄岗至原东大线南口、翠

屏路至唐庄岗至原东大线南口、县道彩虹路西口至恒宗大道 4 处核心路段实施交通管制加摆渡接驳模式,以有效疏导车流,消除汛期道路安全隐患,维护景区良好游览秩序。相关部门提醒广大游客,提前规划出行路线,自觉服从现场引导调度,选择摆渡车有序进入景区。

资讯快递

30 余名新兴领域青年集中“充电”

本报讯(记者 孙露)近日,2026 年大同市新兴领域青年“青社学堂”培训班在市委党校开班,团属青年社会组织骨干以及来自网约车司机、快递外卖从业青年、网络科技从业者、高校青年人才、公益救援队伍等领域 30 余名新兴青年代表参加。

本次培训开设专题思政课程,围绕新时代共青团职责使命、新兴领域青年思想引领、青年成长成才路径等内容展开,通过系统解读新时代青年工作的核心要义与实践要求,深刻阐明新兴领域青年群体在服务城市发展、参与基层治理中的重要作用,帮助参训青年进一步明晰时代责任、坚定理想信念。

指尖绽芳华
非遗进社区

本报讯(记者 龙中华)4 日,平城区开源街道民和社区开设丝网花公益手工课,大同剪纸非遗代表性传承人吴秀梅免费授课,手把手带领居民制作花艺作品。

课堂现场氛围热闹温馨,黑板上写着丝网花制作主题。吴秀梅站在台前,一步步演示铁丝缠绕、丝网塑形、花瓣拼接等制作要点。台下居民围坐桌前,拿着套筒、彩色铁丝、丝网材料认真动手制作,吴秀梅穿梭于座位之间,近距离纠正手法、细致讲解细节,耐心指导每一位参与者。

居民们纷纷表示,在家门口就能跟着非遗大师学手艺,既丰富了业余生活,也拉近了邻里情谊。