

普法护航青春 拒绝校园欺凌

——大同日报小记者普法实践活动收获满满

本报记者 闫春平



学习防校园欺凌相关知识



模拟庭审

校园是涵养品格、孕育希望的净土，而校园欺凌犹如阴霾，为青少年身心埋下难以愈合的创伤。为引导青少年认清校园欺凌危害、增强法治观念、学会自我保护，7月30日，50名大同日报小记者走进大同市示范性综合实践基地，参与专题普法教育活动，通过聆听专业讲座、沉浸式模拟庭审的方式，学习反欺凌知识，筑牢青春法治防线。

活动现场，大同市示范性综合实践基地陈子沂老师带来以“预防校园欺凌 守护少年的你”为主题的普法专题讲座。讲座内容贴近青少年校园生活、实用性极强，围绕“校园欺凌的定义与类型”“校园欺凌的多重危害”“遭遇欺凌的正确应对方法”“校园欺凌相关法律法规责任”4大核心板块展开细致讲解。陈子沂结合真实典型案例，深入浅出地剖析了各类校园欺凌行为的表现形式，清晰拆解了欺凌行为对受害者造成的负面影响，同时普及了相关法律法规条文，让小记者们深刻认识到校园欺凌绝非小事，而是触碰底线、违反规则，甚至是触犯法律的不良行为，帮助大家树立起“抵制欺凌、敬畏法律、守护自我”的法治意识。

理论学习过后，沉浸式模拟法庭实践活动让普法教育走深走实。小记者们沉浸式扮演庭审各类角色，完整还原校园欺凌案件庭审全过程。活动中，小记者们以

原告视角积极陈述日常校园中常见的欺凌现象与受害经历；切换被告视角，换位思考理解未成年人冲动犯错的心理与误区；以原告律师的专业角度，清晰梳理各类校园欺凌行为的界定与性质；最后化身法官，依照规则作出公正判决，明确施暴者需要承担的责任、相应后果以及改过自新的正确方式。

一场生动的模拟庭审，让每位小记者切身感受到法律的威严与公正，深刻明白任何看似微小的欺凌行为，都需要承担相应后果。活动结束后，小记者们纷纷表示，今后将严格约束自身言行，坚决抵制校园欺凌，主动向欺凌行为勇敢说“不”，同时争做传播法治正能量的“小小代言人”。



合影留念



踏春

大同市逸夫小学校四(4)班 景琮洋

本段按照行车、小路、柳树、迎春花、野桃的游览顺序写景，调动嗅觉、触觉、视觉多重感官。化用《咏柳》诗句，把春风拟人、花朵比作小铃铛，蜜蜂、花苞的动态描写鲜活，动静结合，春日氛围感拉满，观察细致入微。

聚焦脚下草坪与野花，将青草比作绿地毯、野花比作彩色宝石，比喻贴切柔软。脱下鞋子踩草的亲身感受真实细腻，以个人体验烘托春日草地的柔软生机，虚实相融，画面温柔治愈。

“迟日江山丽，春风花草香。”告别了冬日的严寒，我们终于迎来了草长莺飞的春天。周末，爸爸妈妈带着我和二宝来到郊外，赴一场和春天的美好约会。

车子驶出市区，轻松愉悦的心情顿时爽到飞起。下车后走在乡间小路上，一股清新的气息扑面而来，混杂着泥土的芬芳，沁人心脾。暖暖的春风拂过脸颊，像妈妈的手轻轻抚摸着，舒服极了。路边柳树已经抽出了嫩绿的新芽，细长的柳枝垂在湖边，风一吹便轻轻摇曳，正是“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦”的模样。几株迎春花早早绽放，一朵朵金黄的小花挨挨挤挤，像一串串小铃铛，奏响了春天的序曲，还能看到几只蜜蜂在花中嗡嗡穿梭，忙着采蜜；山坡上的野桃树远远望去一丛丛，红扑扑的，含苞待放，似乎也不甘示弱，喊着等等我，等我花团锦簇为春天添彩，好一派春意盎然的景象。

小河边的草地也焕发生机，枯黄的草儿换上了嫩绿的新衣，软软的、绵绵的，像一块

无边无际的绿地毯。我忍不住脱下鞋子踩上去，脚底传来柔柔的触感，舒服极了。草地上的小野花竞相开放，粉的、白的、紫的，星星点点藏在绿草间，像撒在绿地毯上的彩色宝石。

河边已经搭起了好几座帐篷，人们悠闲地坐着，有的聊着天，有的赏着景；小朋友们在河边嬉戏、在草地上追逐，欢声笑语在空气里回荡。我也拉着二宝一起跑到开阔的草地上放风筝。我牵着风筝线奋力奔跑，二宝在我身后追着喊着要放风筝，五彩的风筝迎着春风扶摇直上，越飞越高，像一只自由的小鸟在蓝天上翱翔。跑累了，我们就坐在草地上歇一歇，闻着花草的清香，听着小鸟的歌声，看着眼前这姹紫嫣红的春色，心里美滋滋的。

春天的郊外，一步一景，处处都是生机与美好。这次踏春，我见到了春天的绚丽多姿，感受到了春天的温暖美好。我爱这生机勃勃、欣欣向荣的春天，更爱这充满欢乐、令人难忘的踏春时光！

由景自然过渡到人物，让整个画面充满了生活的烟火气。先将镜头对准了岸边错落搭起的几座帐篷，紧接着画面里又添上了动态的孩童身影，就这样热热闹闹的春日背景里，作者顺势把镜头收回到自己和弟弟放风筝的趣事，场景由静转动。奔跑、牵线、风筝高飞的动作描写连贯流畅，弟弟追逐的童趣细节真实生动，把踏春的快乐具象化。

结尾总结一步一景的春日生机，抒发对春天、踏春时光的喜爱。最后两句直抒胸臆，把对春天的喜爱，和对这趟满是欢声笑语的踏春时光的留恋融合，既点出了春日欣欣向荣的生命力，也定格了这次和家人出游的专属温暖记忆。

批语：这篇习作是一篇优秀的春日游记，行文移步换景，顺序清晰不乱。小作者善用古诗、比喻、拟人等修辞，视觉、嗅觉、触觉多感官融合写景，兼顾自然风光与亲子游玩的生活趣事，动静搭配得当。文字清新童真，情感自然流露，完整写出踏春所见、所感、所乐，是一篇可借鉴的写景范文。若可少量删减重复写景词句，文章会更精炼。

点评教师：康晓娟 平城区文慧小学教师，优秀班主任，担任语文教学工作。