

中国队收获两金

新华社北京8月10日电 中国田径协会消息,2026年世界青年(U20)田径锦标赛当地时间9日在美国俄勒冈尤金落幕。5个比赛日中,中国队收获2金1银2铜,在奖牌榜上排名第八。

中国队的两枚金牌全部来自投掷项目。6日,19岁的苏艺馨在女子铁饼决赛中以61米06的成绩夺冠,职业生涯首次打破60米大关,同时创造本赛季世界U20最佳成绩。7日的男子链球(6公斤)决赛中,18岁的陈佳炜以79米16的成绩为中国队再添一金。值得一提的是,在5日进行的资格赛中,陈佳炜投出80米39的成绩,将自己保持的全国青年纪录提升了近3米。

本次世界青年田径锦标赛共设置46个比赛项目。中国队派出38名运动员参加26个项目的比拼,除收获5枚奖牌外,还有7名选手在各自项目中进入前八名。

百花奖首设
短剧荣誉单元

8月9日,“第38届大众电影百花奖配套活动短剧荣誉单元”在京举办,15部作品分获五项年度荣誉,短剧精品化趋势进一步显现。这也是百花奖首次设立短剧荣誉单元。

本次活动设置“年度人气短剧”“年度创新短剧”“年度优秀系列短剧”“年度影响力短剧”“年度品质短剧”五项荣誉,分别从大众口碑、题材创新、系列化运营、现实议题表达和制作完成度等维度评选。

从荣誉作品看,短剧题材已覆盖家庭、情感、社会现实、动作、古装等多种类型,创作重点也从追求数量和流量,逐步转向更重内容质量、人物塑造和制作完成度。 据京报网

法治剧《重器》央视首播



由最高人民法院、最高人民检察院首次联合指导,国家广播电视总局重点扶持项目,年代法治群像大剧《重器》10日19:30在CCTV-8黄金档首播,爱奇艺全网独播。该剧由黄景瑜、蒋奇明领衔主演,于和伟、闫佩伦、张佳宁、姜珮瑶特别出演。

《重器》是国内首部聚焦中国法治建设历程的年代法治群像大剧,全程由最高人民法院、最高人民检察院专业把关,案件取材自十余个具有时代标志性的真实卷宗,并辗转川渝多地取景,原汁原味复刻二十世纪八九十年代的城乡风貌与办案场景。剧中细腻刻画了首批法学院毕业的五位年轻人在理想与现实碰撞中的成长轨迹,通过新老演员的实力演绎,共同勾勒出一幅有温度、有分量的中国法治建设者群像,并借剧中人物的命运沉浮与职业抉择,立体展现了我国法治理念迭代更新的发展轨迹。

据金羊网

马晓旭
率队备战世界杯
希望展现创造性

2006年,18岁的马晓旭荣膺“亚洲足球小姐”,站上球员生涯巅峰;2026年,38岁的她以中国U17女足主教练的身份,率队备战世界杯。20年时光流转,从小马到“马导”,马晓旭最大的变化是什么?

“当球员时,我可能性格比较火爆。当教练后,我更有耐心了,不会把一些想法强加给队员,会更多考虑她们在17岁(及以下)这个年龄段的能力。但我不会降低对她们的要求,只会给予更多理解和耐心。”马晓旭近日接受新华社记者专访时说。



1月7日,马晓旭在训练中。

2026年U17女足世界杯将于10月17日至11月7日在摩洛哥举行,中国队与美国队、萨摩亚队和肯尼亚队分在E组。根据规则,每个小组前两名以及4个成绩最好的小组第三将晋级淘汰赛。

为备战世界杯,8月5日至9月6日,中国U17女足分别在上海东方绿舟体育训练基地、国家足球训练基地组织集训。谈到世界杯,马晓旭说,竞技体育以比赛成绩说话,首先肯定是要争胜。“但在参赛过程中,我希望也能在世界杯舞台展现球员们的能力,不要有畏惧和拘束。”

“在这个年龄段,我希望她们能把平时训练中真实的能力体现出来,展现出创造性,在场上有自我决策,能享受比赛过程。参赛经历对她们的成长是最重要的。但同时,我们肯定会全力以赴争取最好的成绩。”她说。

今年5月的U17女足亚洲杯上,中国队晋级四强,获得世界杯参赛资格。半决赛中,中国队一度在0:2落后的情况下追至2:2平,但最终仍以2:4不敌卫冕冠军朝鲜队。

回顾亚洲杯,马晓旭认为球队完成了最基础的目标——晋级世界杯。“我们也是从那个年龄段走过来的,能否参加世界大赛,对球员成长效果来说,是完全不一样的。她们之后的发展,对中国女足整体而言,也会起到推动作用。”

半决赛中,面对朝鲜队的高位逼抢,中国队球员敢于通过传接配合,试图在中后场层层推进,而不是被动开大脚,展现出了积极一面,但也因为失误,被对手抓住了射门机会。

“我认为必须要做出一些改变(不盲目开大脚),但不是说一味地去追求后场组织进攻,因为最重要的是把球打到对方身后、禁区内,形成有威胁的进攻。队员们的执行力很强,但在临场应变上,还需要提高。在高压情况下,我们在场边喊的一些提醒,她们可能完全听不见了。”马晓旭说,“我希望她们勇敢地去面对挑战(对手的高位逼抢)。成绩固然重要,我们肯定每场比赛都要争胜,但在这个过程中,我认为对于17岁的球员,更多还是要培养她们能够自主去思考的习惯和意识。”

球员时代,马晓旭曾参加过U20女足世界杯(当时称世青赛)。她在2006年的那届赛事中表现出色,不仅帮助中国队获得亚军,还包揽了该届赛事的金球奖(最佳球员)和金靴奖(最佳射手)。

如今再以教练身份参加世界顶级青少年赛事,马晓旭有种梦回当年的感觉。“刚接手这支球队时,我感觉好像一下子就回到了她们这个年龄。看到她们朝气蓬勃的样子,我内心也是比较激动和澎湃的,给自己带来动力。”

但她同时表示,每个球员成长轨迹都是不一样的,足球运动也在不断发展,她不会照搬自己在球员时代的经验。“我自身也在不断学习,希望能把更多先进的理念教给她们,同时把我之前经历过的一些问题筛掉之后,把更好的东西给到球员们。”

“我希望每个队员都有自己的个性。作为教练来说,要考虑得更细致一些,个性化地去对待每一个球员。最重要的还是让她们保持对足球的热爱,不要随着年龄增长后,失去了这种热爱,我觉得这是很重要的。”她说。

国家队实力与国内联赛水平密切相关。马晓旭曾在国内的联赛踢过球,也曾远赴欧洲留洋。谈到目前的中国足球女子超级联赛,她表示,近年来联赛肯定是有进步的,同时希望联赛的强度继续提高,竞争也能更激烈些。

对于球员留洋,马晓旭认为,18岁左右是比较合适的年龄。“18到20岁这几年,我觉得是球员提升最快的阶段,如果能去接触更高水平的联赛,身边的队友有更高的技战术能力,你慢慢地就会适应比赛节奏和强度,同时学会如何在高压下更快地在场上做决策,更好地利用身体去对抗。”

而38岁对于一名教练来说,也是关键的提升阶段。5月完成亚洲杯任务后,马晓旭短暂加入了成年女足国家队教练组,成为主教练安特·米利西奇的助手,随队参加了在武汉的集训和比赛。

“我作为教练员刚刚起步,能接触到高水平外籍教练,看到他们平时工作的模式、思维,以及对集训的安排等,对



2006年,马晓旭获得20岁以下世界女子足球锦标赛金球奖和金靴奖。



5月11日,U17女足亚洲杯四分之一决赛中,中国队晋级半决赛,球员在比赛中庆祝。

新华社发

我来说有很大帮助。(国家队)教练组很开放,只要我有问题,他们都乐意帮助。”她说,“对于现代足球的一些理念,我觉得我们都是有共识的。我们年轻的教练员,需要更多的学习机会。”

新华社北京8月10日电