

25 部特邀剧目公布

2026 乌镇戏剧节 8 月 22 日首轮开票

8月11日,第十三届乌镇戏剧节新闻发布会在乌镇举办。本届乌镇戏剧节的主题为“滄远”——心境恬淡、志向高远,将于10月15日-25日盛大举行。8月22日和9月5日,第十三届乌镇戏剧节特邀剧目将在大麦平台进行两轮开票!

艺术总监孟京辉正式揭晓了第十三届乌镇戏剧节特邀剧目名单,本届特邀剧目分为“璀璨国际”“剧场英姿”“纵横天下”“新锐光芒”“学院观察”五大板块,来自10个国家的25部戏剧大作,将在11天里呈现71场精彩演出,在乌镇12个剧场与观众相会。其中包含11部来自德国、法国、意大利、爱尔兰、奥地利、希腊、比利时、智利等海外国家的前沿优秀作品,以及2部中法、中美合作作品和12部国内佳作。

本届乌镇戏剧节开幕大戏是由德国最具现代性的戏剧导演托马斯·奥斯特玛雅执导、来自德国柏林邵宾纳剧院的《野鸭》,该作曾于2025年阿维尼翁戏剧节首演并获得广泛好评。该剧以维勒与埃克达尔两家长达两代的恩怨纠葛为叙事主线,串联起父辈的利益纠葛、谎言隐瞒与子辈的理想偏执、人性挣扎,跳出了传统戏剧的善恶对立框架,深刻解构了真相与谎言、理想与现实、救赎与伤害的辩证关系。

希腊国家剧院与希腊当代重要舞台导演卡特琳娜·伊万杰拉托斯将带来《希波吕托斯》,重新演绎欧里庇得斯的经典悲剧原著,依托现代舞台影像设计展现对古希腊悲剧的现代化解读。

闭幕大戏由法国当代戏剧中坚力量、法国女性导演代表人物玛尔·博尔兹执导、法国第戎-勃艮第剧院,国立戏剧创作中心带来的《宇宙》,该剧取材自“水星13号计划”真实事件,以数字影像媒介、悬吊身体等戏剧舞台语言,具象化蕴藏在跨越世代持续求索的生命状态中的女性力量。

20世纪实验戏剧与演员训练领域最具影响力的奠基人——耶日·格洛托夫斯基的传人、戏剧大师汤姆斯·理查兹带来《歌曲》,传承“质朴戏剧”理念,依托全球多元文明口口相传的古老歌谣与结构化的肢体表演形式,将内涵蕴藏于歌声、肢体、节奏与意象之间,引导观众回归专注,感受当下真实的在场感知。



乌镇戏剧节发起人陈向宏、黄磊、赖声川、孟京辉、总策划丁乃竺、黄舒骏、杨婷、李建军、苏小娟、丁一滕、肖竞、魏嘉毅等出席本次发布会。

曾带来第十届乌镇戏剧节闭幕大戏《魔山》的奥地利维也纳城堡剧院将带来音乐戏剧《象棋的故事》,由集导演、演员、作曲、音乐人多种身份于一身的尼尔斯·施特隆克执导自演,他拥有德国顶级表演学院背景,曾凭借该作品荣获2025年伊丽莎白·奥尔特奖。

作为智利最具影响力剧团之一的波诺波剧团,将带来聚焦社群瓦解与重建的《集体狂奔》,由包揽智利三大权威剧本奖项的帕布罗·曼齐执导,以饱满冲击力的叙事手法展开对现实的尖刻丰沛的讽刺。

著名华人戏剧家赖声川带来大型剧场作品《黄昏的天空》,以独特的美学风格,探讨老龄化、老人福利与临终关怀等议题。

国际著名导演、音乐创作人盖·本-阿哈隆将携手维也纳持续运营时间最长、最受欢迎的约瑟夫城剧院带来改编自彼

得·丹尼什的文学作品的《最后一杯》。

戏剧导演孟京辉将带来改编自爱尔兰剧作家约翰·米林顿·辛格1907年同名经典《西方世界的花花公子》,以独特幽默的喜剧创新放大原作内部的荒诞与人性思辨。

此外,本届乌镇戏剧节将启用一个全新的大型剧场——互联网之光博览中心A2馆。今年特邀剧目中的《一万次心跳》与《星空与半棵树》将首次在这方乌镇西栅景区之外的全新场域亮相。

本届青年竞演以“滑行、狐狸、收音机”为三大命题元素,自本届开始,青年竞演将拥抱全球青年,面向全球所有使用汉语创作的舞台戏剧创作者征集候选剧目。可以是原创戏剧作品,也可对经典作品、文学作品进行改编与再创作,为青年创作打开新的可能,希望构建起青年华语戏剧新的生态。

据《羊城晚报》

白鹿直播遭黑评

律师:有组织攻击可“抓典型”

8月11日晚,演员白鹿在一场品牌直播活动中遭遇大量负面弹幕刷屏,直播尚未正式开始,弹幕区已出现密集攻击性言论。粉丝随即试图用正向内容对冲负面信息。相关话题登上热搜,引发广泛关注。

据公开报道,当晚白鹿以品牌全球代言人身份亮相直播间,直播尚未出镜观看量即突破百万。然而,大量黑粉提前涌入,弹幕区被重复攻击性言论淹没。有网友反映,弹幕中出现恶意人身攻击内容。

对此,上海理振律师事务所主任、律师@娱乐法李振武在在微博上发表了法律分析。他表示,如果确实存在集中刷黑评的行为,关键要看黑言论的尺度,“估计多半还是阴阳等擦边言论,让你告也不是,不告又不解气”。但他同时指出,“既然单一评论可能比较难构成侵权,那对于这种有组织的行为倒是可以抓抓典型。”

李振武援引《中华人民共和国反网络暴力法(征求意见稿)》指出,该法第二条明确,“网络暴力”是指通过网络对个人、组织集中或者持续实施的侵害名誉权、荣誉权、隐私权等合法权益的活动,包括集中发布侮辱谩骂、造谣诽谤等信息。黑粉提前预告、集中涌入直播间刷黑屏,“完全符合‘集中发布侮辱谩骂信息’的构成要件”。征求意见稿同时规定,对组织、策划、煽动、教唆实施网络暴力活动的,依法从重处理。

李振武分析,从目前情况来看,黑粉的攻击“似乎是在群组里号召”,因此“取证的重点在‘有组织’上(取证群组内容),而不是单个评论”。他还提醒,粉丝在直播间遇到黑评时,“仅截图评论内容也远远不够”,建议“直接全程时间戳录屏,并且需要点击进入账号主页,留存主体信息”,以便后续维权使用。

据金羊网



白鹿

体坛快讯

斯诺克中国公开赛

张安达险胜赵心童 希金斯出局

新华社太原8月11日电 2026世界斯诺克中国公开赛11日继续进行32进16的比赛,中国选手张安达爆冷以6:5险胜赵心童,名将约翰·希金斯以4:6不敌斯图尔特·宾汉姆。

2025年世锦赛冠军赵心童遭遇张安达的强力阻击。开赛后赵心童率先进入状态,打出3:0的开局,但此后进攻成功率下降,接连出现失误将主动权拱手相让。张安达则越战越勇,进攻犀利。双方在5:5后进入决胜局。战至64:64,张安达打进最后一颗黑球,以71:64赢下比赛。

希金斯与宾汉姆鏖战10局,两位老将一度陷入漫长的中盘缠斗。希金斯开局以3:1取得领先,但随着比赛的进行状态有所下滑,失误逐渐增多。宾汉姆则趁势追赶,第九局更是打出单杆140分的强势表现,最终完成逆转。

赛后宾汉姆说:“开局出现了几次简单球的失误,1:3落后的时候我有点失落,但在局休后我找回了一些手感,非常高兴拿下比赛。”

U17女排世锦赛

中国队五连胜 晋级16强

新华社智利圣费利佩8月11日电 11日,2026年U17女排世锦赛小组赛进入最后一个比赛日,中国队以3:0大胜秘鲁队,凭借五场全胜战绩锁定B组头名,晋级16强。

当天比赛的前两局,中国队通过多次精彩果断的扣杀撕开对手的防线,以25:13、25:15连下两城。第三局,秘鲁队虽然一度紧咬比分,但最终还是以20:25落败。

全场比赛,张一佳贡献全队最高的12分。中国队主动进攻得分42分,拦网得分10分。

中国队下一场比赛将对阵多米尼加队。

武大靖出任 中国短道速滑队主教练



8月12日,国家体育总局冬季运动管理中心宣布,经公开选聘,冬奥冠军武大靖出任中国短道速滑队主教练。

新华社发